This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

Arc 360.3 (1) 1896

Harvard College Library

TRANSFERRED TO
FINE ARTS LIBRARY

BOUGHT WITH THE GIFT

RECEIVED FROM

JAMES LOEB
(Class of 1888)
OF NEW YORK

FOR THE PURCHASE OF LABOR PERIODICALS

Archives

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ANNUAIRE DES MUSÉES

SCIENTIFIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

DES DÉPARTEMENTS

PREMIÈRE ANNÉE

1896

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28

1896

ANNUAIRE DES MUSÉES

SCIENTIFIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

LE PUY-EN-VELAY. — IMPRIMERIE R. MARCHESSOU.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

ANNUAIRE DES MUSÉES

SCIENTIFIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

DES DÉPARTEMENTS

PREMIÈRE ANNÉE

1896

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR
28, RUE BONAPARTE, 28.

1896

Arc 360.3 (1) 1896

Harvard College Library
Gift of
James Loeb,
May 7, 1909

BOUND JAN 26 1911

MUSÉES

SCIENTIFIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Les Musées de France. — Recueil de monuments antiques, par M. W. Frœhner. Paris, 1873, in-fol.

Inventaire général des richesses d'art de la France, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, avec le concours de l'administration des Beaux Arts. Paris, in-8°, 1877 à 1891 (11 vol.).

Album des Musées de province, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, et la direction de M. Robert de Lasteyrie. Livraisons 1, 2, 3. Paris, 1889-1892, in-4°, av. planches.

Album des Musées de l'Algérie et de la Tunisie, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction

publique, et la direction de M. René de La Blanchère. Fasc. 1 à 5. Paris, 1889 à 1894, in-4°, av. pl.

Statistique des Musées archéologiques et numismatiques de France, par M. A. Lemaître, dans l'*Annuaire de la Société de numismatique,* t. I, 1866, pp. 241-299; t. II, 1867, pp. 376-420.

Dictionnaire des Musées dans l'*Encyclopédie* de Migne. Paris, 1855, gr. in-8°.

Musées archéologiques de France dans l'*Annuaire de l'archéologue français pour 1879,* par M. Anthyme Saint-Paul. Paris, 1879, in-8°.

Revue internationale des Archives, des Bibliothèques et des Musées. Paris, in-8°, périodique, t. I^er^, 1895.

Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux Arts, par E. Vinet. Paris, 1874. *Musées et galeries* (n^os^ 1472-1525); *vases peints* (n^os^ 1526-1606); *pierres gravées* (n^os^ 1607-1665).

Bibliographie des catalogues et articles relatifs aux Musées d'antiquités celtiques et gallo-romaines, par M. Gaidoz. (*Revue archéologique*, 1888, I, p. 120; 1889, I, p. 275.)

Handbuch der klassischen Alterthumswissenschaft, par M. Iwan Müller. T. VI, *Klassische Archaeologie,* par M. Sittl (Musées de France et topographie archéologique). Münich, 1894, in-8°.

On peut aussi utilement consulter sur l'ensemble des Musées de France les *Guides Joanne,* les *Guides Baedeker,* et les publications similaires.

ANNUAIRE DES MUSÉES

SCIENTIFIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

ABBEVILLE

I. — Musée de Ponthieu (réuni au musée artistique), *ancien hôtel d'Émonville, place Saint-Pierre.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie ; 3,737 pièces de géologie et paléontologie ; 3 herbiers, etc. ; 157 animaux infér. ; 273 crustacés ; 23,567 insectes ; 14,095 coquilles ; 868 poissons dont un *Lemargus brevipinna ;* 246 reptiles ; 5,895 oiseaux dont un *Alca impennis ;* 4, 554 nids et œufs ; 566 mammifères (phoques de l'estuaire de la Somme).

ETHNOGRAPHIE. — Crânes mérovingiens. Armes d'Océanie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines et franques. Sculptures de maisons en bois, du XVI^e^ siècle. Céramique. Souvenirs locaux. Numismatique.

Conservateur. — M. Moynier de Villepoix, ✿ A.

Ouvert les dimanches et fêtes, de 10 h. à 4 h.

Catalogue des vertébrés de l'arrondissement d'Abbeville, par Marcotte. Abbeville, 1860, in-8°.

II. — Musée Boucher de Perthes, *ancien hôtel B. de P., rue Boucher de Perthes.*

HISTOIRE NATURELLE. — Paléontologie quaternaire de Picardie.

ARCHÉOLOGIE. — Séries préhistoriques très complètes de Picardie et du Danemark.

Antiquités gallo-romaines et franques ; objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes ; cuirs hollandais ornés de scènes de chasse ; pièces de métal ; retables ; meubles ; grès, poteries, faïences, porcelaines. On remarque les faïences de Vron. Numismatique.

Conservateur. — M. Moynier de Villepoix, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir les œuvres de Boucher de Perthes.)

AGEN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *hôtels réunis de Vaurs, de Vergès et d'Estrades, place de l'Hôtel de Ville* (*Renaissance*).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie ; géologie ; paléontologie (belle pentacrine, tête d'ichtyosaure, grand poisson ganoïde, têtes d'*anthracotherium magnum* et d'*hierachus,* défense de mastodonte, grande feuille de palmier, etc.).

Herbier du département de la Gironde et des îles Berlingas (Portugal), et quelques fruits exotiques. Coquilles (legs du docteur Larivière) et autres ani-

maux inférieurs; poissons; reptiles; 200 oiseaux et mammifères; oiseaux exotiques (collection Broudeau de Senelles); oiseaux d'Europe (collections Larieux et Martineau).

ETHNOGRAPHIE. — Belle collection d'objets chinois.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, 1,000 pièces (dont un polissoir); 100 antiquités celtiques (dont un bracelet d'or, un autre en bronze orné; un casque gaulois en fer, armes en bronze; céramique, etc.).

Égyptologie : petites momies, chatte, scarabée, bague en or et pierre; bas-relief (femme conduisant trois phallus); quelques vases grecs; bronzes romains.

Antiquités gallo-romaines : 1,000 objets, parmi lesquels on remarque une tête de Jupiter gaulois, une statue de Vénus trouvée au Mas d'Agenais, des lampes, poteries, verreries, bijoux, ustensiles, bronzes, sculptures et inscriptions trouvées dans le pays, et surtout des sarcophages mérovingiens; tablettes de bronze formant le diplôme adressé à Lupicinus par les villes de Sens, Auxerre et Orléans; 500 objets du Moyen-Age : armes, ferronnerie, céramique; collection lapidaire; belles statues tombales du baron et de la baronne de Durfort (XIII^e^ et XV^e^ siècles); cheminée romane; belle collection de chapiteaux. Objets de la Renaissance. Les bâtiments sont de cette époque (bel escalier). Deux plats de Bernard Palissy. Cages de torture. Poteries mexicaines. Armes arabes du XV^e^ siècle, poteries et plats de cuivre orientaux; ethnographie chinoise (collection du docteur Larivière).

Conservateur. — M. Dombrowski, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 10 h. à 4 h.

[illegible] par MM. G. [illegible] Agen. [illegible] de 104 pages [illegible]

[illegible] par M. [illegible] Caen. 1885, [illegible] pages [illegible] Extrait du *Bulletin Monu-*[illegible]

AIX-LES-BAINS

Musée Lepic, *Place du Marché* (ancien temple de Diane).

Histoire naturelle. — Paléontologie, herbier, oiseaux, ossements humains et cartes régionales.

Collection préhistorique danoise (don du capitaine Naeser).

Archéologie. — Antiquités lacustres et gallo-romaines, bronzes, poteries, deux monuments funéraires, sculptures, inscriptions.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes, en bronze et en fer, faïences, armes.

Numismatique romaine et savoisienne.

Conservateur. — M. Brachet, ✵.

Ouvert tous les jours, de 7 h. à midi, et de 2 h. à 5 h., moyennant un droit d'entrée de 50 cent.

Pas de catalogue.

AIX EN PROVENCE

I. — **Musée scientifique,** *à l'Hôtel de Ville* (local provisoire).

Minéralogie et roches, fossiles variés, herbier, conchyliologie (collection importante), polypiers, crustacés, insectes, ichtyologie, ornithologie.

Conservateur-préparateur. — M. Mesplès.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. Fermé du 15 août au 15 octobre.

II. — Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien bâtiment de la Commanderie de Malte, rue Cardinale.*

Égyptologie : 14 monuments funéraires; 47 sculptures; 32 canopes et objets divers. Antiquités grecques : épigraphie, 10 inscriptions, 4 statues. Antiquités étrusques et romaines (bronzes et iconographie), 170 monuments. Épigraphie orientale, 11 inscriptions. Glyptique, 15 intailles; divers, 25.

Antiquités préhistoriques : 19 objets d'époque celtique. Célèbres bas-reliefs gaulois, trouvés à Entremont. Antiquités gallo-romaines : 188 inscriptions dont plusieurs en grec, et une en vers hexamètres; 73 statues et bustes, dont un Priape colossal; 101 sarcophages dont plusieurs ornés de scènes bibliques; 38 débris d'architecture et d'ornement; bas-reliefs grecs; bas-relief représentant l'accouchement de Léda et provenant du temple du Soleil; urne en porphyre et deux autres en marbre; 38 mosaïques, parmi lesquelles on remarque l'Apollon Musagète; 5 statuettes de bronze dont un Hercule gaulois; 9 poids antiques.

Objets et ornements du Moyen Age. Iconographie, 74 bronzes et ornements de la Renaissance et des temps modernes, 198 médailles historiques.

Conservateur. — M. Pontier, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Le Musée d'Aix (Bouches du Rhône), première partie, comprenant les monuments archéologiques, les sculptures et les objets de curiosité, par M. Honoré Gibert. Aix, 1882, in-8°, XXXII-623 pp.

AJACCIO

Musée scientifique (réuni au Musée artistique), *Collège Fesch.*

Minéralogie de la Corse; paléontologie; cryptogames; herbier marin; conchyliologie; reptiles de la Corse.

Conservateur. — M. Peraldi.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue (épuisé).

Le Musée d'Ajaccio, par M. Henri Stein, Paris, 1894, in-8°, 16 pp.

ALAIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue du Collège.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie (surtout régionales). Oiseaux, mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités romaines.

Conservateur. — M. Marguerite.

Ouvert le dimanche, de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

ALBI

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville* (*ancien hôtel de Rochegude,* XVI^e^ *siècle*).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, 759 pièces; géologie et paléontologie, 240; botanique, 900; 200 animaux inférieurs; 158 poissons et reptiles; 300 oiseaux et mammifères; un crâne humain; quelques pièces géographiques et ethnographiques, principalement de l'Extrême-Orient.

ARCHÉOLOGIE. — Collection lapidaire et autres objets d'archéologie. Chaise à porteurs du cardinal de Bernis. Collection de faïences patriotiques. Numismatique.

Conservateur. — M. Lanternier.

Ouvert le dimanche, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

ALENÇON

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie : roches du département, fossiles, herbier normand; 500 espèces de coquilles, coléoptères, crustacés, polypiers, tortue caret et 12 autres reptiles; 500 oiseaux; quelques petits mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — Armes et costumes d'Océanie.

ARCHÉOLOGIE. — Haches préhistoriques et celtiques

en pierre et en bronze. Quelques antiquités gallo-romaines.

Vases provenant du Musée Campana.

Conservateur. — M. Letellier, ✿ I.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h. en été, et de midi à 3 h. en hiver.

Pas de catalogue (une *Notice sur le Musée d'Alençon* a paru en 1865 dans l'*Annuaire du département de l'Orne,* in-8°).

ALGER

Musée archéologique, *Palais de Mustapha Pacha, rue de l'État-Major.*

Quelques objets égyptiens trouvés en Algérie.

Sept inscriptions libyques; inscriptions puniques, grecques et latines. Intéressantes collections d'épigraphie chrétienne et arabe. Belle collection de stèles votives ou funéraires romaines, néo-puniques et libyques, provenant surtout de l'ancien *portus magnus.* Beau torse de Vénus, Neptune colossal, groupe de l'Hermaphrodite et du faunisque; plusieurs statues de Bacchus; riche collection de têtes de statues dont plusieurs sont remarquables; beaucoup d'autres morceaux de statuaire, bas-reliefs rappelant la victoire de Constantin sur Maxence, bas-reliefs figurant des combats d'Amazones, etc. Sarcophages païens et surtout chrétiens : l'un de ceux-ci est très remarquable, trouvé à Dellys. Console du XVII^e^ ou XVIII^e^ siècle, aux armes de l'ordre de Saint-François. — Petite collection de bronzes où l'on remarque une statuette

de Vénus, un beau masque, une belle lampe chrétienne, une statuette de la Victoire, un bras et autres débris, une estampille de potier et divers ustensiles. Collection de mosaïques parmi lesquelles on remarque la figure de l'Hiver, deux Néréides et de beaux ornements. Verre polychromé orné d'une scène de combat de gladiateurs. Un cercueil chrétien, 2 ossuaires et des bulles en plomb, divers autres menus objets, moulage d'un corps humain emmuré, et autres curiosités indigènes. Collection de céramique, ossuaires, lampes, briques épigraphiées.

Numismatique grecque, romaine et musulmane. Monnaies de plomb et de bronze des rois de Numidie, monnaies d'argent des rois de Maurétanie.

Conservateur. — M. O. Mac Carthy.

Conservateur-adjoint. — M. E. Maupas.

Musées et collections archéologiques de l'Algérie, publiés par ordre de M. le Ministre de l'instruction publique, sous la direction de M. R. de La Blanchère. *Musée d'Alger* par M. Georges Doublet. Paris, 1890, gr. in-4°, de 105 pages et XVII planches.

ALISE-SAINTE-REINE.

Musée archéologique.

Armes, parures, ustensiles, bronzes, pierres gravées, céramique. Collection lapidaire. Numismatique (République romaine, 19 pièces; Grèce et Empire romain, 268; Éduens, 150; Séquanes, Lingons, Mandubiens, etc., 120), le tout, de provenance locale.

Conservateur. — M. Collenot (à Semur-en-Auxois).

Conservateur-adjoint. — M. Henri Creuze (à Semur-en-Auxois).

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

AMIENS

Musée de Picardie (réuni au musée artistique), *rue de la République.*

ETHNOGRAPHIE. — Quelques objets exotiques.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets provenant du musée Campana : Diane, statue antique, mosaïque figurant Apollon, bustes d'empereurs, vases italo-grecs, etc. Antiquités grecques données par M. de Lagrenée.

Collection préhistorique (silex de Saint-Acheul et de Moustiers), 190 bronzes celtiques ; divinité et casque gaulois ; belle collection gallo-romaine : 2 mosaïques. Statues, parmi lesquelles on remarque la triple Hécate provenant de Selincourt, belles stèles à personnages, autels, borne milliaire, 3 inscriptions chrétiennes, 7 cercueils en plomb ; verreries, céramique, 45 estampilles de potiers, statuettes en bronze, etc. ; antiquités franques.

Collection du Moyen Age. Fonts baptismaux en pierre (on remarque ceux de Selincourt, milieu du XII^e^ siècle) et en plomb ; statue funéraire de l'évêque Simon de Goucans ; tombe de Robert de Boubergh, chapiteaux et autres débris d'anciens édifices du pays ; arcades de la Renaissance provenant du château de Sarcus, etc. — Ivoires sculptés : légende de

saint Remi, VII^e^ siècle ; supplice des Albigeois, XIII^e^ siècle ; bois sculptés, cadres et tableaux du début du XVI^e^ siècle, ex-voto de la confrérie de Notre-Dame du Puy. Autel et retable en chêne sculpté ; orfèvrerie religieuse : plusieurs crosses et reliquaires, colombe émaillée de Limoges, croix en filigrane du XVI^e^ siècle, etc. Sceaux, couleuvrines provenant de Moreuil, bombarde du temps de Louis XI et autres armes, ferronneries, meubles, tapisseries, céramique : on remarque un plat de Bernard Palissy figurant Persée et Andromède, des biscuits de Sèvres et le service à thé offert en 1775 à Gresset par le ministre Bertin.

Antiquités péruviennes.

Numismatique gauloise, romaine et française.

Conservateur. — M. Delambre, ✿ A.

Ouverts les mardis, jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue des objets d'antiquité du musée de Picardie, par MM. Corblet, Dufour et Garnier. Amiens, 1875, in-8° (épuisé).

ANGERS

I. — Musée d'histoire naturelle (réuni au musée artistique), *Logis Barrault* (XV^e^ s.), *rue du Musée.*

Minéralogie et géologie du département, paléontologie, herbier, animaux inférieurs, coquilles du département ; poissons, reptiles, oiseaux et œufs, mammifères, squelettes, anthropologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée d'Angers, par M. Henri Jouin, prix : 2 fr.

II. — Cabinet Turpin de Crissé, *Hôtel Pincé.*

Collections archéologiques (réunies à une collection artistique), composées principalement d'objets égyptiens, vases grecs, verreries, émaux, faïences, pierres gravées, sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Médailles.

Catalogue par M. Henri Jouin, dans l'*Inventaire des richesses d'art de la France,* t. III.

III. — Musée d'antiquités, *Ancien hôpital Saint-Jean et église de Toussaint.*

Archéologie. — Antiquités celtiques (haches en bronze). Antiquités gallo-romaines : inscriptions, intailles, armes, ustensiles, statuettes en bronze, sculpture, céramique, verrerie, urne en marbre rouge qui a passé pour l'un des vases des noces de Cana; belle mosaïque romaine.

Objets du Moyen Age et de la Renaissance (collection Mordret, etc.) : inscriptions, sceaux, armes, ustensiles, ferronnerie, émaux, ivoires, bois sculptés, bahut du XVI^e^ siècle provenant du château de Landifer. Collection lapidaire, céramique, vitraux, statues tombales du XV^e^ et du XVI^e^ siècles.

Monnaies romaines de la République et de l'Empire.

Importante série de gravures (don de M. A. Giffard, etc.) : dessins, aquarelles.

Ethnographie arabe et égyptienne (collection J. de Bertou). Objets provenant de l'Inde et du Mexique.

Conservateur. — M. N...

Conservateur-adjoint. — M. Michel.

Ouvert tous les jours, de 1 h. à 4 h.

Inventaire du Musée d'antiquités Saint-Jean et Toussaint, par Victor Godard-Faultrier (2e éd. Angers, 1884, in-8° de 596 pages.)

IV. — Musée diocésain, *à l'Évêché.*

Châsses, croix, vêtements sacerdotaux, sculptures et tombeaux du Moyen Age.

Conservateur. — M. L. de Farcy.

Pas de catalogue.

ANGOULÊME

I. — Cabinet d'Histoire naturelle, *au Lycée.*

Ouvert deux fois par semaine.

II. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie et géologie régionales. Deux crânes de races indiennes.

ARCHÉOLOGIE. — Statuettes égyptiennes. Belle collection de silex et os préhistoriques (fouilles du tumulus de la Boixe), objets celtiques en fer. Antiquités gallo-romaines : poteries, bronzes, mosaïques, fragments d'un arc de triomphe, borne milliaire et autres débris lapidaires.

Belle collection lapidaire du Moyen Age et de la Renaissance, originaux et moulages. Tombe du XIIIe siècle, débris du château, etc. Casque anglais du XVIIIe siècle.

Moulages d'inscriptions coufiques de Jérusalem et de la Tunisie.

Vases péruviens.

Numismatique, 500 pièces diverses.

Conservateur. — M. Emile Biais, ✿ A.

Ouvert les jeudis, dimanches et jours fériés, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée archéologique d'Angoulême, par M. Emile Biais. Angoulême, 1885, in-8° de 70 pages, avec *supplément* de 4 pages. (Extrait du *Bulletin de la Société archéologique et historique* de la Charente, 5 février, t. VII, 1886 p. 3 à 70.)

ANNECY

Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie (collections régionales et autres), paléontologie, herbiers (France, Savoie, Alpes et Espagne), bois, graines et gommes. Spongiaires, cœlentrés, mollusques exotiques terrestres et fluviatiles. Oiseaux; mammifères; anatomie comparée, anthropologie.

Ethnographie. — Algérie, Indo-Chine, Japon, Mexique, Amérique du Nord et Océanie; ethnographie savoyarde.

Archéologie. — Égyptologie. — Antiquités préhistoriques, lacustres (Léman, lac du Bourget, lac d'Annecy); gallo-romaines (fouilles des Fins d'Annecy), mérovingiennes (sépultures burgondes), et quelques objets plus récents. Autographes de saint

François de Sales, du président Faure et de Mme de Warens. Vases étrusques provenant du musée Campana.

Belle série d'antiquités mexicaines (legs Tripp et don Gautier, de Mexico). Numismatique mérovingienne et autre : plus de 10,000 médailles.

Conservateur. — M. Le Roux.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue du médaillier de Savoie au Musée d'Annecy, par M. A. Perrin, Chambéry, 1885, in-8°.

(Voir aussi *Une visite au musée d'Annecy,* par L. Renevier, dans la *Revue Savoisienne,* t. XXVIII, pp. 224 et suiv. et les *Mémoires de la Société florimontane d'Annecy.*)

ANTIBES

Musée d'antiquités.

Conservateur. — M. le docteur Mougins de Roquefort.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

AOSTE

Musée archéologique.

Antiquités gallo-romaines, recueillies dans la localité ; inscriptions, vases en terre ou en verre, objets divers. Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir *Aoste et son Musée*, par M. A. Penjon. Besançon, 1880, in-18 de 37 pages.)

ARBOIS

Musée scientifique (réuni au Musée artistique), *à la mairie.*

Géologie, conchyliologie, zoologie; collection de cartes scientifiques manuscrites par M. Parandier; carte archéologique du Jura par le Frère Ogérien.

Conservateur. — M. Parandier.

Ouvert à la demande des visiteurs.

ARCACHON

Musée de la Société scientifique, *au siège de la Société* (avec la bibliothèque et l'aquarium).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie (marbres des Pyrénées), paléontologie complète de la région, herbier des Landes, belles collections régionales de conchyliologie et d'animaux inférieurs, poissons, cétacés, dont un *ziphius cavirostris*, reptiles, oiseaux (oiseaux de Russie, don de M. Hovyn-Tranchescs), mammifères.

ETHNOGRAPHIE EXOTIQUE. — Collection de cartes géographiques.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques objets préhistoriques trouvés dans la région.

Conservateurs. — Les membres de la Société.

Ouvert moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue. (Voir *Bulletin de la Société scientifique d'Arcachon.*)

ARGENTAN

Médaillier annexé à la bibliothèque, *à l'Hôtel de Ville.*

Conservateur. — M. Christophle.

Ouvert les lundis et jeudis, de 2 h. à 4 h.; fermé durant les vacances universitaires.

ARGENTAT

Musée archéologique (réuni à la bibliothèque).

Antiquités gallo-romaines découvertes à Longour.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

ARLES

I. — Musée scientifique, *à l'Hôtel de Ville.*

II. — Musée lapidaire, *ancienne église Sainte-Anne* (XIV-XV^e^ *siècle*), *place de la République.*

HISTOIRE NATURELLE. — Crânes et ossements trouvés sous des dolmens.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques (belles armes, dont une grande hache en jadoïte, ciseau en

porphyre, perles en serpentine et turquoise, os, céramique, vertèbre humaine percée d'une flèche de silex, perle en or massif de 37 gr. 10, etc.), 800 à 900 pièces. Vases étrusques de la collection Campana. Antiquités gallo-grecques et gallo-romaines : figurines d'Isis, Mars, Hercule gaulois, Jupiter, etc., tête de femme en marbre pentélique de la plus belle époque, statue de Mithra, statues de danseuses, têtes d'Auguste et de Marcellus le Jeune, sarcophages ornés de la scène de la cueillette des olives, de la chasse de Méléagre, de la légende de Phèdre et Hippolyte ; sarcophages de Cornelia Jacoena, de la musicienne Tyrannia, de l'utriculaire Menianus et huit autres ; autels de Vénus et Léda et de la Bonne Déesse, autel d'Apollon provenant du théâtre ; Apollon et les Muses, bas-relief; 18 inscriptions votives et honorifiques; 158 funéraires ; 22 urnes en verre dont 10 belles ; 90 lampes en terre avec figures. Antiquités chrétiennes : 25 sarcophages sculptés des IV^e^ et V^e^ siècles, 30 lampes funéraires en terre. Antiquités mérovingiennes : 20 épitaphes, divers bas-reliefs. Encadrement de fenêtre de la Renaissance.

Tête en bas-relief d'un roi d'Assyrie (fouilles de Nimroud, 1852).

Conservateur. — M. Huard.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir J.-J. Estrangin, *Description de la ville d'Arles antique et moderne, de ses Champs-Elysées et de son Musée lapidaire.* Aix, 1845, in-16 ; Edmond Le Blant, *Étude sur les sarcophages chrétiens antiques de la ville d'Arles.* Paris, 1878, in-f° de XXXIX-84 pages et 36 pl.)

III. — Musée Réattu, *hôtel Réattu, ancien grand prieuré.*

Tapisseries réunies à une collection artistique. Souvenirs du peintre Réattu.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

ARRAS

Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *bâtiments de l'abbaye de Saint-Vaast.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, fossiles de la région, herbier, polypiers, coquilles, lépidoptères, coléoptères, poissons, reptiles. Oiseaux et mammifères (600, dont une belle collection de gallinacés et d'animaux d'Afrique : antilope Gnous, hippopotame, etc.), quelques squelettes, quelques pièces d'anthropologie.

ETHNOGRAPHIE. — Momies et antiquités péruviennes. Objets provenant d'Asie et d'Afrique.

ARCHÉOLOGIE. — Tombeau gallo-romain, beaux bijoux mérovingiens, tombe en mosaïque de l'évêque Frumaud (1183) et 20 autres beaux monuments funéraires du Moyen Age, squelette autrefois placé sur la tombe de Guillaume le François (xv^{e} siècle). Bas-reliefs funéraires, en pierre de Tournai, de Gui de Brimeu, conseiller de Marguerite de Bourgogne et de sa femme Antoinette de Rambures (1476 et 1517), des familles Walois et Sakespée (xv^{e} siècle). Riche collection lapidaire du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes, provenant principalement de l'ancienne cathédrale : 54 chapiteaux, 15 clefs de voûtes, 16 bla-

sons, 600 autres débris. Cinq cheminées monumentales : l'une d'elles conserve une belle plaque de fonte.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche de 10 h. à 4 h.

Catalogue du musée d'Arras (prix : 1 fr. 25). — *Les Musées communaux du Pas-de-Calais : Arras, Boulogne, Saint-Omer,* par M. Ch. de Linas. Arras, 1851, in-8°.

AUBUSSON

Musée historique de la tapisserie, *au château.*

AUCH

I. — Musée archéologique (réuni au musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités gallo-romaines. Bahut sculpté du XVI^e^ siècle. Moulages. Galerie d'histoire locale. Numismatique.

Notice sur le Cabinet des antiques dépendant de la Bibliothèque communale de la ville d'Auch, par M. Chaudruc de Crazannes. Caen, 1849, in-8°, 15 pages. (Extrait du *Bulletin monumental,* t. XV, 1849, p. 165.)

II. — Musée de la Société historique de Gascogne, *ancien palais archiépiscopal.*

Antiquités préhistoriques, gallo-romaines (mosaïque figurant l'Océan, etc.), mérovingiennes ; sculptures et carreaux du Moyen Age ; objets modernes (collection des faïences de la région ; guidon de cavalerie du XVII^e^ siècle, etc.).

Numismatique gauloise et française.

Conservateurs. — MM. le chanoine de Carsalade du Pont, Tierny et Calcat.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir la *Revue de Gascogne.*)

III. — Musée scientifique et archéologique, *au séminaire, cours d'Étigny.*

Cabinet d'histoire naturelle.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

AURILLAC

Collection archéologique annexée au Musée artistique, *rue du Collège.*

Belles sculptures de la Renaissance.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue du Musée d'Aurillac, par M. E. Chapsal. Aurillac, 1877, in-8° de 75 pages.

AUTUN

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Minéralogie, géologie, moulages de fossiles, végé-

taux fossiles (collection J. Rigollot), conchyliologie, ornithologie, mammifères.

Antiquités préhistoriques (silex de la station du Champ de la Justice). Poteries gauloises, poteries rouges vernissées; bronzes gallo-romains. Poisson symbolique chrétien découvert à Givry.

Conservateur. — M. Marillier.

Ouvert à la demande des visiteurs.

II. — Musée d'histoire naturelle, *au Collège.*

HISTOIRE NATURELLE. — Roches, minéraux, paléontologie. Bois fossiles (collection Feâre); herbier de 3,000 plantes; collection des graminées de la région; 100 variétés de céréales; 300 espèces de graines d'arbres. Conchyliologie, 80 boîtes de coléoptères et lépidoptères, reptiles et batraciens, oiseaux et œufs de la région, petits mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Collection de silex taillés préhistoriques.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 3 h.

III. — Musée lapidaire, *Chapelle Saint-Nicolas (XII^e siècle), rue Marchaux.*

Collection gallo-romaine : collection de déesses mères et de divinités locales éduennes, inscriptions, dont une gauloise, tombeaux, autel, bas-relief de Mercure et autres; débris de statues, beau torse en marbre trouvé à Aubigny la Ronce, deux vasques, dont une en marbre, deux belles mosaïques; inscription chrétienne en grec trouvée à Saint-Pierre l'Etrier,

fragment du tombeau de Brunehaut (sarcophage antique).

Deux vierges et autres statues du Moyen Age, beau crucifix en marbre polychrome, statues et autres fragments provenant du tombeau de Saint-Lazare, par le moine Martin (1140-1148), groupe de la mise au tombeau, XV^e^ ou XVI^e^ siècle, etc.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 3 h.

Pas de catalogue. (Voir *Épigraphie autunoise*, par M. H. de Fontenay, et *Mémoires de la Société éduenne,* nouvelle série, t. VII, 1878.)

IV. — Musée Rolin, réuni au musée artistique, *ancien hôtel Rolin* (XV^e^ *siècle*).

Collection d'objets gaulois provenant des fouilles de M. Bulliot, au mont Beuvray; émaux gaulois, outils, poteries, gaufrier en terre, etc. Plans de Bibracte; embarcation gauloise creusée dans un tronc de chêne. Torse antique, urne, disque, petit taureau à trois cornes, moulages, dessin d'une mosaïque. Collection lapidaire du Moyen Age; relevé des peintures murales de 1460, découvertes dans la cathédrale; collection de dalles funéraires du XII^e^ au XV^e^ siècle. Statues de saints, cheminées des XV^e^ et XVI^e^ siècles, plaques de cheminées ornées de sujets religieux, portraits historiques, etc.

Collection d'antiquités romaines provenant des fouilles d'Utique (don du comte d'Hérisson).

Numismatique : collection Laureau de Thary.

Conservateurs. — MM. les membres de la Société éduenne.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir *Mémoires de la Société éduenne* et *Autun pittoresque*, par M. P. Bernier. Autun, 1888, in-12.)

AUXERRE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *dans l'ancien palais de justice.*

HISTOIRE NATURELLE. — Géologie, paléontologie, botanique, zoologie (collections régionales, à part celle de conchyliologie).

ETHNOGRAPHIE. — Quelques objets. Éléphant indien en marbre noir, etc.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques. Antiquités gallo-romaines : patères en argent trouvées à Auxerre et portant l'inscription AUTESSIODURUM.

Stèles, inscriptions, statuettes, bas-reliefs et autres débris lapidaires trouvés à Auxerre et aux environs.

Antiquités franques : bronzes, armes, poteries.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : bahuts, faïences, miniatures ; souvenirs du maréchal Davout : costumes, bijoux, etc. (don de M^me^ de Blocqueville, fille du maréchal).

Bustes en faïence de Pierre II de Médicis et Valentine de Milan.

Numismatique bourguignonne (legs Gariel) et numismatique générale.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les mardis, jeudis et dimanches de 2 h. à 4 h.

Catalogue du Musée d'Auxerre. Archéologie régionale. Auxerre, 1870, in-8°.

(Voir *Catalogue des oiseaux du département de l'Yonne. — Catalogue des collections archéologiques départementales,* etc., dans le *Bulletin de la Société des sciences de l'Yonne*, av. pl.)

AUXONNE

Musée (annexe de la bibliothèque), *passage Xavier Girault.*

Quelques pièces d'histoire naturelle et de numismatique. Portrait de Jean Sans Peur. Objets ayant appartenu à Bonaparte.

Conservateur. — M. Étienne Champion.

Ouvert le dimanche de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

AVALLON

Musée archéologique et scientifique, *Tour de l'Horloge et 86, Grande-Rue.*

HISTOIRE NATURELLE. — Géologie locale, quelques échantillons étrangers, herbier et bois de la région.

ARCHÉOLOGIE. — Silex préhistoriques; belle épée en bronze, belle épée gauloise; collection lapidaire gallo-romaine : statues d'un flamine d'Apollon Pythien et du *Genius Cosainus*, divinité locale (fouilles d'Alise-Sainte-Reine, du Montmarte, du Champ-Pavé, etc.).

Bijoux francs. Objets du Moyen Age. Collection

lapidaire provenant surtout de l'abbaye de Marcilly, armes, sceaux.

Médaillier Bardin et quelques autres monnaies.

Conservateur. — M. Jordan.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

AVESNES

Musée de la Société archéologique, *Institut Villien.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, paléontologie, ornithologie, ossements provenant de sépultures gallo-romaines et franques.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, gallo-romaines (borne milliaire, dolium, etc.) et franques. Collection lapidaire et objets mobiliers du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Sceaux, gravures et plans anciens.

Numismatique.

Conservateur. — M. Gossart, père.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

AVIGNON

I. — Musée Requien, *rue Joseph Vernet, 65.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie : 1,200 pièces ; fossiles du département, 600; d'autres provenances, 2,000 ; trois herbiers dont un spécial à la Corse ;

polypiers, 100 pièces ; conchyliologie, 10,000 ; rayonnés, 100 ; crustacés, 100 ; reptiles, 70 ; poissons, 100 ; oiseaux, 400 ; mammifères, 50 ; squelette, 1 (cheval).

Conservateur. — M. Chatelet.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée Calvet, *rue Joseph Vernet, 65.*

Ethnographie. — Afrique et Océanie : 500 pièces, dont 50 pièces provenant d'Algérie.

Archéologie. — Époque préhistorique, 250 pièces ; 350 antiquités celtiques dont 6 exceptionnelles. Quatre épées gauloises ; diverses haches, poignards et bracelets en bronze.

500 pièces d'égyptologie ; 100 d'archéologie grecque (vases de la collection Th. Clauseau).

Très belle collection d'antiquités romaines : buste de Jupiter en calcédoine, un autre en argent, caricature en bronze de Caracalla (en marchand de gateaux) ; Apollon ; Hercule gaulois ; buste d'Hercule et Minerve en bronze ; 30 phallus ; 500 autres petits bronzes ; vase en bronze trouvé à Montbrun ; lampe votive et vases formant le trésor d'un temple trouvé à Apt ; enseigne militaire ; 2 beaux vases d'argent ciselé trouvés dans le Rhône ; 2 bracelets et un médaillon en or trouvés à Trinquetaille ; 400 lampes ; 2 urnes en albâtre, une *ascia* en fer ; 500 pièces de verrerie dont plusieurs très remarquables.

Belles mosaïques provenant d'Orange, Avignon, Saint-Paul-Trois-Châteaux et Vaison ; 46 marbres du Musée Nani ; bustes de divers empereurs ; très beau torse d'Apollon sauroctone ; guerrier gaulois ; Vénus

en marbre découverte à Pourrières; Mars gaulois colossal; bas-reliefs mythologiques, autel de Mercure provenant de Vaison ; riche architecture de temple trouvée près d'Apt; *bisellium* de quatuorvir municipal, provenant de Graveson ; *carpentum* municipal traîné par des chevaux ferrés. Inscriptions gauloises, gallo-grecques et gallo-romaines, dont une dédiée à Burrhus par les habitants de Vaison.

Deux tombeaux chrétiens du IVe et du Ve siècle. 50 objets d'époque franque : un moule à agrafe en pierre calcaire; fibules; émaux, etc. 200 objets du Moyen Age : triptyque byzantin, ciboire, deux pixydes en émail de Limoges, crosse trouvée à Senauque ornée d'un couronnement de la Vierge, croix d'argent de Jean XXII. Éperons et couteaux du bienheureux Pierre de Luxembourg. Sceaux. Collection lapidaire : on y remarque le tombeau et la statue d'Urbain V ; ceux du bienheureux Pierre de Luxembourg, de Clément VII, du cardinal de Brancas, de Gaspard de Simiane et du cardinal de la Grange. Colonnes des cloîtres de Notre-Dame des Doms, de Saint-Ruf, de Saint-Siffrein, de Carpentras et des Dominicains d'Avignon. Inscriptions, etc. Collection de 800 objets de la Renaissance dans laquelle on remarque plusieurs cheminées ; le tombeau du maréchal de La Palisse et deux beaux meubles en bois sculpté.

Objets des temps modernes : faïences d'Apt, Avignon, Moutiers; Christ en ivoire, par Guillermin, 1659 ; sceau du gouvernement de la Corse sous Paoli.

Archéologie étrangère : 2,000 pièces orientales (bronze, khmers, céramique, etc).

Conservateur. — M. Labande.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Le livre d'or du Musée Calvet, à Avignon, par M. J.-B. Michel. Avignon, s. d. (1894), in-4°.

AVRANCHES

I. — **Musée,** *à la sous-préfecture.*

II. — **Musée scientifique et archéologique,** *ancien palais épiscopal* (XIV^e^-XV^e^ *siècles*).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, anthropologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques.

Antiquités gallo-romaines : poteries, mosaïque, aires en béton trouvées à Avranches, sarcophages en marbre sculpté.

Objets du Moyen Age : statues, dont 2 en albâtre ; bahuts, armoiries des gentilhommes du mont Saint-Michel. Modèle de la cathédrale d'Avranches ; carrelages provenant de l'abbaye de La Luzerne.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

BAGNÈRES DE BIGORRE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'établissement thermal.*

Histoire naturelle. — Minéralogie : belle série de marbres. Roches pyrénéennes et fossiles quaternaires (collection Davezac). Deux herbiers. Animaux inférieurs; poissons, reptiles, mammifères.

Archéologie. — Trois inscriptions romaines provenant des Thermes. Bases et chapiteaux provenant du cloître des Jacobins. Manuscrit enluminé du XIII^e^ siècle, provenant de Saint-Pé. Plat d'Avisseau, aux armes de Bagnères.

Quelques médailles non classées.

Conservateur. — M. Eugène Bérot.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. du 15 octobre au 15 juin, et tous les jours du 15 juin au 15 octobre.

Pas de catalogue.

BAGNÈRES DE LUCHON

Musée scientifique et archéologique, *au Casino.*

Histoire naturelle. — 260 spécimens de minéralogie; 60 échantillons de marbres; 200 échantillons de roches; 250 fossiles animaux, dont un squelette complet du grand ours des cavernes; 144 espèces de coquilles. Reptiles, oiseaux, mammifères. Collection de géographie régionale.

Archéologie. — Urnes et bronzes gallo-romains provenant des fouilles de l'Espiaup.

Conservateur. — M. Maurice Gourdon, ✪ A.

Ouvert tous les jours.

Pas de catalogue.

BAGNOLS-SUR-CÈZE

Musée-bibliothèque Léon Alègre.

HISTOIRE NATURELLE. — Physique. Collections industrielles et pédagogiques. Collections de géographie et de cosmographie. Géologie départementale, fossiles et 130 aquarelles de fossiles par M. L. Alègre. Herbiers agricole, médicinal et maritime, etc. Coquilles, madrépores, polypiers, reptiles (serpents des colonies), oiseaux, œufs, mammifères, ostéologie (collection de crânes humains de diverses époques).

ETHNOGRAPHIE. — Midi de la France : armes, ustensiles, costumes, objets relatifs aux superstitions, dessins, gravures et photographies. Ethnographie exotique : armes, outils, instrument de musique, etc.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités et modèles de monuments préhistoriques. Antiquités celtiques.

Antiquités égyptiennes et reproductions ; objets provenant de la collection Campana.

Antiquités gallo-romaines provenant de la localité : meules, armes, médailles, fibules, miroirs, lampes, bronzes, cippes, inscriptions, urnes en verre, amphores, etc. Album des antiquités de la région par M. L. Alègre. Antiquités chrétiennes : inscriptions, autel sculpté (attribué au x^{e} siècle), dessins de sarcophages.

Objets du Moyen Age ; inscriptions, casque, cotte de mailles, armes, ivoires sculptés, triptyques, etc. Autel roman de la chapelle de Saint-Victor de Castel. Album d'aquarelles par M. L. Alègre.

Objets de la Renaissance ; collection lapidaire, armes, ustensiles, bijoux, moulages.

Fragment provenant de l'Alhambra. Reproduction d'antiquités étrangères.

Numismatique grecque, romaine et française.

Conservateur. — M. Teste.

Ouvert les mercredis, jeudis et dimanches de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir *La Bibliothèque et le Musée de Bagnols (Gard). Rapport adressé à l'administration locale*, par M. Léon Alègre. Bagnols, 1879, in-4° de 12 pages.

BAILLEUL

Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *ancien hôtel Depuÿdt, rue des Choux.*

HISTOIRE NATURELLE. — Paléontologie, botanique, minéralogie, zoologie (presque tous les objets de ces collections sont étrangers à la région).

ARCHÉOLOGIE. — 36 objets divers : meubles, céramique, tombe en pierre du Moyen Age provenant d'Armentières. Cheminée monumentale du XVII^e^ siècle.

Numismatique : 961 monnaies et 50 médailles.

Conservateur. — M. Ed. Swynghedauw, ✿ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

BAR-LE-DUC

I. — **Musée scientifique et archéologique** (réuni au Musée artistique), *place Saint-Pierre, n° 20* (construction de 1520).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, herbier, polypier et coquilles, ornithologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques lacustres et celtiques, antiquités gauloises de Boviolles.

Antiquités romaines provenant de *Nasium* et de Bar-la-Ville (*Caturices*). Collection lapidaire. Œnochoé de Nasium, boutoir de Pont-sur-Meuse, verreries de Montmédy, Pains, Centrisson, etc., vases étrusques de Grand.

Antiquités franques : tombeaux, armes, bijoux, poteries, ustensiles (fouilles de Gondrecourt). Objets du Moyen Age, riche collection lapidaire du XIV^e^ au XVI^e^ siècle : retables, armes, armures, poteries. Triptyque peint du XIV^e^ siècle.

Objets du XVI^e^ au XIX^e^ siècle : faïences, orfèvrerie, armes, ferronnerie, meubles, plaques de foyers aux armes des famille lorraines, belles cheminées de la Renaissance et du XVIII^e^ siècle. Bustes antiques de Trajan et d'Hadrien. Matrices et empreintes de sceaux. Galerie historique locale.

Numismatique : quelques monnaies grecques; 400 monnaies gauloises, monnaies royales françaises, monnaies seigneuriales lorraines et étrangères, grandes médailles, méreaux, jetons, poids.

Conservateur. — M. Jacob.

Ouvert le dimanche, de 1 h. à 4 h.; visible les autres jours moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Catalogue sommaire du musée de Bar-le-Duc. Bar-le-Duc, 1880. — *Dons et acquisitions du musée de Bar-le-Duc*, par M. A. Jacob. Bar-le-Duc, 1893, in-12.

II. — Musée ethnographique commercial et industriel, *ancien collège Gilles de Trèves.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux de Cochinchine, Indo-Chine, Guyane française, Norvège, Tunisie, etc. Géologie. Paléontologie. Herbier. Coquilles des colonies. Reptiles et insectes de Madagascar. Petits oiseaux de la Guyane française. Tête de Malgache. Collection de cheveux de négresses.

ETHNOGRAPHIE. — Costumes chinois. Parures, ustensiles, instruments de musique exotiques. Cartes géographiques et boussole anciennes.

ARCHÉOLOGIE. — Mosaïque et autres antiquités provenant de Tunisie et d'Algérie.

Numismatique étrangère.

Conservateurs. — MM. Merceron, Bonnabelle, de la Raytrie, Belfort, Goblet et Jacquand.

Ouvert tous les jours de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

BAYEUX

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique et à la bibliothèque), *place Saint-Sauveur, n° 37.*

HISTOIRE NATURELLE. — Fossiles, deux herbiers, poissons, oiseaux, un squelette.

ETHNOGRAPHIE indienne.

Cartes géographiques.

ARCHÉOLOGIE. — Haches celtiques, antiquités gallo-romaines : statuettes en bronze, urne en marbre,

urne en verre, torse de Vénus, trois bornes milliaires, fragments d'inscriptions.

Objets du Moyen Age et de la Renaissance : sculptures, deux statues tombales, sarcophages, boulets de pierre, belle statue de saint Hubert, du XVI^e^ siècle. Tentures brodées du XI^e^ siècle, provenant de la cathédrale et dites *Tapisserie de Bayeux*. Casque d'un doge de Venise.

Deux médailliers dont un remarquable (legs Doucet).

Conservateur. — M. Maynier, ✿ I.

Ouvert à la demande des visiteurs; fermé durant le mois de septembre.

Pas de catalogue. (Voir *Objets déposés au Musée de Bayeux*, par M. Ed. Lambert, dans le *Bulletin monumental*, t. XXVIII, 1862, pp. 191-194, et *Musée de Bayeux*, par M. A. de Caumont, dans l'*Almanach de l'archéologue français* pour 1867. Caen, in-12, p. 66.)

BAYONNE

Musée d'histoire naturelle, *au théâtre.*

Minéralogie (collection Brard); géologie et roches de la région. Herbier régional de 3,500 plantes, herbier marin de 128 plantes, coquilles régionales, françaises et exotiques, lépidoptères et autres insectes de la région ; 23 poissons et reptiles, 1,027 oiseaux de la région, 135 oiseaux de France, 24 oiseaux exotiques, 81 mammifères indigènes.

Conservateur. — M. Léon Hiriart, ✿ A.

Ouvert tous les jours, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

BEAUNE

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique et zoologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : inscription en langue gauloise (?) trouvée à Auxey, sculptures gallo-romaines dont un Hermès tricéphale ; autels votifs, nombreuses statuettes en terre, menus, bronzes, objets divers trouvés au lieu-dit Bolar près Nuits. Objets du Moyen Age et de la Renaissance. Drapeau pris par les Beaunois aux Ligueurs, etc.

Numismatique gauloise et romaine.

Conservateur : M. N.....

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Quelques renseignements sur le Musée archéologique de Beaune, par M. Ch. Aubertin. Beaune, 1880, in-12 de 130 pages.

II. — Musée archéologique, *à l'Hôpital.*

Collection de meubles et fragments anciens appartenant à l'hôpital : Poterie d'étain, plats et tasses en faïence, deux bahuts sculptés, tapisseries ornées de la devise du fondateur et ayant servi de courtines de lits, modèle de l'hôpital en bois et paille, exécuté au XVII^e^ siècle. Triptyque du jugement dernier (ancien retable de la chapelle), exécuté par Rogier van der Weyden pour le chancelier Rolin.

Conservateur. — M. le Directeur de l'hôpital.

Ouvert le dimanche ; visible les autres jours, moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Les tapisseries de l'hôpital de Beaune, par M. J. Guiffrey. Paris, 1888, in-8° de 15 pages.

III. — Musée de la Société d'histoire et d'archéologie, *ancien hôtel d'Espagny, place Notre-Dame.*

200 objets préhistoriques, mérovingiens, du Moyen Age et de la Renaissance. Belle collection de thèses du XVIII^e^ siècle.

Conservateur. — M. N.....

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

BEAUVAIS

Musée de la Société Académique de l'Oise (réuni au Musée artistique), *ancien cloître de la cathédrale, rue de l'abbé Gellée.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, belle collection de fossiles du département : coquilles, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, celtiques, gallo-romaines et franques. Mercure barbu trouvé à Marissel ; intéressante collection de poteries, inscriptions, autel du Dieu Ilixo, etc.

Objets du Moyen Age. Belle collection lapidaire de cette époque déposée dans le cloître du XIV^e^ siècle ; statue en bois de saint Nicolas, du XIV^e^ siècle ; armes, carrelages, mître de Philippe de Dreux (XIII^e^ siècle) ; sceaux, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : meubles, enseignes, anciennes vues de Beauvais, instruments scientifiques de Cassini, etc. Céramique : grès bronzés de Voisinlieu.

Numismatique romaine et franque. Monnaies des évêques de Beauvais.

Conservateur. — M. Boivin.

Ouvert les dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée de Beauvais par M. Mathon, dans les *Mémoires de la Société académique de l'Oise*, t. V, p, 103 et suiv., 595 et suiv.

BELFORT

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, bois du pays, herbier, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, crânes humains, préhistoriques et modernes.

ETHNOGRAPHIE générale et exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : silex, poteries, colliers, etc. (fouilles de Cravanche, du mont Vaudois, du Gramont, du fort de Roppe, etc.).

Armes et poteries gallo-romaines (fouilles d'Offemont); armes et poteries franques (fouilles du faubourg des Vosges et de Chatenois).

Numismatique gauloise, française et étrangère.

Conservateur. — M. Pierre Merle.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

BELLEY

Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *au Collège.*

Collection d'épigraphie gallo-romaine.

Conservateur. — M. Adolphe Rochaix.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

BERNAY

Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique). *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, conchyliologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques; objets en silex, en bronze et en fer.

Antiquités gallo-romaines, objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : pierres tombales, cercueil de plomb, plaque de cheminée, groupe du XV^e^ siècle en pierre peinte et dorée provenant de la Couture, meubles, faïences de Rouen, etc.

Collection Lenormant. Vases grecs et italo-grecs.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Pas de catalogue. (Voir *le musée municipal de Bernay (Eure), son origine et ses développements,* par M. E. Veuclin. Orbec, 1878, in-8°.)

BESANÇON

I. — Cabinet d'histoire naturelle, *à la Faculté des sciences, rue Saint-Vincent.*

Minéralogie, géologie, paléontologie, herbier, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, anthropologie.

Conservateurs. — MM. les Professeurs de la Faculté des sciences.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

II. — Musée archéologique et ethnographique (réuni au Musée artistique), *halle aux grains, place de l'Abondance.*

Archéologie. — Antiquités préhistoriques de la Franche-Comté et du Danemark. Antiquités celtiques d'Alaise, Amancey, etc.

Bustes, bronzes, vases et autres antiquités provenant d'Italie (collection Campana et collection de l'architecte Pâris). Casque, bouclier et autres objets anciens de provenance orientale. Deux momies égyptiennes.

Antiquités gallo-romaines : bronzes, ustensiles, verrerie, céramique (fouilles de Mandeure), collection lapidaire (Besançon et Mandeure), mosaïques, etc. Taureau à trois cornes, bronze (hauteur 0 m. 45; longueur, 0 m. 75), trouvé à Avrigney. Casque romain, en fer lamé d'argent, trouvé dans les arènes. Morphée en bronze portant au cou des torques d'argent, trouvé à Besançon. Mercure, bronze trouvé à Mandeure. Vase priapique en verre blanc et violet

trouvé à Besançon. Feuillet d'un diptyque consulaire en ivoire, de l'an 506.

Objets du Moyen Age : ivoires sculptés, armes, objets religieux, collection lapidaire; collection de reproductions de sceaux.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : beau buffet bourguignon de 1581, provenant de la famille Gauthiot d'Arcier, horloge du cardinal de Granvelle (1564) en forme d'ostensoir. Collection de 41 montres du XVI^e^ au XIX^e^ siècle et de serrurerie, armes, vases, sceaux, fusil de chasse d'un archevêque de Mayence; vitraux, bronzes, marbres; collection lapidaire, plans de la ville.

Numismatique : médailles gauloises et romaines. Collection Pierre Klein, médailles frappées à Paris. Beau médaillier à la bibliothèque.

ETHNOGRAPHIE. — Armes, statuettes et divinités de Chine, Indo-Chine et Afrique. Momie péruvienne, etc. (une partie de ces collections est déposée à la bibliothèque).

Conservateur. — M. Ducat, ✠ I.

Ouvert tous les jours, de midi à 4 h.

Musée de Besançon. Catalogue des peintures, dessins, sculptures et antiquités, par M. Aug. Castan, 7^e^ édition. Besançon, 1886, in-8° de 319 pages (1 fr. 50).

BÉZIERS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique et zoologie de la région.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, gallo-romaines et franques. Magnifique bahut.

Série assez nombreuse de vases grecs (provenant surtout de la collection Campana).

Numismatique : 4,000 médailles dont 2,500 romaines.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir dans le *Bulletin de la Société archéologique de Béziers,* 2e série, t. IV, 1867, p. 145, et t. V, 1870, p. 165 : *Rapport à la Société archéologique sur divers monuments et inscriptions antiques trouvés à Béziers* et *Acquisitions du Musée lapidaire.*)

II. — Musée lapidaire, *dans le cloître de la cathédrale.*

Table d'autel du XIIe siècle, fontaine du début du XVIe siècle et autres débris recueillis à Béziers.

Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

LE BLANC

Musée archéologique (réuni au Musée artistique).

Deux statues du Moyen Age, bois sculptés, objets divers.

Conservateur-fondateur. — M. Pierre.

BLOIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *au château* (*aile de Louis XII*).

HISTOIRE NATURELLE. — Géologie, paléontologie, herbier, oiseaux.

ETHNOGRAPHIE exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés préhistoriques, haches celtiques en bronze. Antiquités gallo-romaines : fragments de mosaïque, meules, lampes, poteries, verreries et autres objets trouvés dans le département (collection La Saussaye).

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : poteries, sculptures de pierre, des XVI^e^ et XVII^e^ siècles; estampes (bois) du XVI^e^, etc.

Médailles romaines et du Moyen Age.

Conservateur. — M. Gervais, ✿ A.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue des tableaux, gravures, lithographies, dessins, sculptures, curiosités et collections scientifiques du Musée de Blois. Blois, 1888, in-12 de 88 pages.

BONE

Musée de l'Académie d'Hippone.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, marbres, roches, fossiles; échantillons de bois; polypiers, coquilles, reptiles; crânes provenant des tombeaux mégalithiques de Roknia.

ARCHÉOLOGIE. — Quatre inscriptions puniques et

13 romaines: 5 stèles; un torse de Vénus; 2 bustes; une tête colossale de femme; une tête d'empereur romain; un sarcophage en marbre; un bas-relief; 3 linteaux; un chambranle; 12 chapiteaux; un plat d'offrande; 28 lampes et 32 vases.

Conservateur. — M. J.-F. Doublet, ✿ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir *Bulletin de l'Académie d'Hippone.*)

BONNEVILLE

Musée scientifique et numismatique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, roches et fossiles de la région et du Mont-Blanc; herbier complet des Alpes; coquilles et autres animaux inférieurs; poissons, reptiles, oiseaux et mammifères, crânes humains.

ETHNOGRAPHIE exotique.

NUMISMATIQUE des États Sardes, de la Suisse et d'autres régions. En tout, plus de 2,000 pièces.

Conservateur. — M. Ravinet.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

BORDEAUX

I. — Musée d'histoire naturelle, *ancien hôtel Lisleferme, au jardin public.*

2,000 échantillons de minéralogie. Géologie et

paléontologie régionales (collections Des Moulins, Delefortrie et Benoist) et générales. Polypiers, échinodermes, belles collections de coquilles, de coléoptères longicornes et lamellicornes, lépidoptères, belles collections de crustacés de la Nouvelle-Calédonie et autres, de poissons et de reptiles. Collections régionale et générale d'oiseaux et mammifères (surtout quadrumanes et marsupiaux). Ostéologie (belles séries d'anthropoïdes et de siréniens).

Directeur scientifique. — M. le Docteur Fallot, ✠ A.

Conservateur. — M. Cabanne.

Préparateur. — M. Lépine.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 11 h. à 5 h., du 1er mai au 15 septembre; et de 11 h. à 4 h. en hiver.

Pas de catalogue. (Voir *Mollusques néo-calédoniens du Musée de Bordeaux*, par M. le Docteur Souberbie, dans le *Journal de Conchyliologie* et les *Mémoires de la Société Linnéenne de Bordeaux.*)

II. — Musée ethnographique et préhistorique, *dépendance du jardin public.*

ETHNOGRAPHIE. — Idoles, armes, outils, vêtements, instruments de musique et ustensiles exotiques anciens et modernes. Collection de crânes des races océaniennes et africaines.

ARCHÉOLOGIE. — Riches collections préhistoriques régionales. Armes celtiques. Antiquités mérovingiennes. Antiquités préhistoriques danoises et américaines.

Conservateur. — M. de Mensignac.

Fermé un mois par an.

Pas de catalogue.

III. — Musée des antiques, *allée de Tourny.*

Égyptologie (collection E. Godard). Céramique grecque et italo-grecque (collection Campana).

Antiquités gallo-romaines : 640 monuments lapidaires (autels, inscriptions, bas-reliefs, statues, sarcophages, cippes, mosaïques, 240 inscriptions, etc., du I^er^ au III^e^ siècle, trouvés dans les remparts); verrerie, céramique, bronzes, etc. (fouilles du cimetière de Terre-Nègre à Bordeaux).

Collection lapidaire du Moyen Age : inscriptions, statuaire, clefs de voûtes, sarcophages, pierres tombales, beaux chapiteaux romans, etc., le tout provenant de Bordeaux. Collection lapidaire de la Renaissance et des temps modernes. Pavillon, portes, colonnes, autel, chapiteaux, statues, bustes, mascarons, gargouilles, trophées, blasons, inscriptions, etc. Collections d'armes, meubles et faïences.

Poteries américaines.

Conservateur. — M. de Mensignac.

Fermé un mois par an.

Pas de catalogue. (Voir *Musée des antiques de la ville de Bordeaux*, par M. G. Brunet dans la *Revue archéologique*, t. X, 1853, pp. 270-288; *Inscriptions romaines de Bordeaux*, par M. Camille Jullian. Bordeaux, 1887-1890, 2 vol. in-4°.

IV. — Musée d'armes.

Ethnographie, Archéologie et Numismatique. — 900 pièces d'égyptologie dont un coffret funéraire en bois couvert d'hiéroglyphes. Armes océaniennes. Armes celtiques. Antiquités mérovingiennes.

Médaillier comprenant 5,000 pièces gauloises, ro-

maines, gasconnes, anglo-françaises, féodales et royales, et une série d'anciens poids des villes du midi de la France.

Conservateur. — M. de Mensignac.

Fermé un mois par an.

Catalogue du Musée d'armes et objets anciens de la ville de Bordeaux, par M. J.-A. Labet. Bordeaux, 1860, in-18, de 66 pages.

BOULOGNE-SUR-MER

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *36, Grande Rue.*

Histoire naturelle. — 3,828 échantillons de minéralogie, 3,229 de géologie locale, fossiles du Boulonnais, herbier de 4,300 numéros, 72 polypiers, 115 oursins, 4,109 mollusques, 3,684 insectes et arachnides, 139 crustacés, 598 poissons, 809 batraciens et reptiles. (Le Musée possède le type du *Amblyrynchus Dervarlié, des Galopagos.*) 4,708 oiseaux, 605 mammifères, 647 pièces d'ostéologie et préparations zoologiques, 102 pièces d'anthropologie.

Ethnographie. — Remarquables collections, comprenant 3,003 numéros. Collection Pinart, formée de 284 objets se rapportant à la région de l'Alaska.

Archéologie. — Collection préhistorique de 630 numéros; collection celtique, 1,440 numéros.

Égyptologie, 226 numéros.

Collection de 538 vases italo-grecs (collection Panckoucke). Vase troyen; bijoux d'or provenant de Cypre, 60 objets provenant de la collection Campana.

Très belle collection gallo-romaine de plus de 4,600 objets, parmi lesquels on remarque une série importante de vases en verre, recommandables par leur conservation, la variété et la beauté de leurs types; fibules émaillées et autres objets de parure, statuettes en bronze et en terre, moule monétaire, jeu de poids en bronze (don de M. V.-J. Vaillant); jeu de jonchets, plats et vases en étain, poteries peintes et à reliefs, galerie d'épigraphie contenant de nombreux souvenirs de la *Classis britannica,* divers cippes, inscriptions, sculptures, etc. La plupart de ces objets ont été trouvés dans le sol même de la ville (fouilles de l'abbé Haigneré, du docteur Hamy, etc.).

Collection d'environ 800 antiquités franques de la région. Beaux bijoux d'or, agrafes et plaques en bronze, colliers de verroterie et d'ambre, armes et poteries (fouilles de l'abbé Haigneré à Hardenthun, Pont-Feuillet, Echinghen, Pincthun; fouilles de Nesles).

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes, comprenant environ 1,300 objets. Statue tombale de Mathieu d'Alsace, comte de Boulogne († 1173), et autre tombe du XII^e^ siècle; 4 dalles gravées du XIII^e^ siècle; 2 des XIV^e^ et XV^e^ siècles; très belle cuve baptismale du milieu du XII^e^ siècle; chapiteaux et débris sculptés de diverses époques; statuaire des XV^e^ et XVI^e^ siècles en pierre et en bois; couvercle de coffret en ivoire du XIV^e^ siècle, figurant le siège du château d'Amour. Dinanderie. Sceaux. Serrurerie.

Collection d'armes du XIV^e^ au XVI^e^ siècle. Belle armure du XVI^e^ siècle damasquinée. Carrelages vernissés. Six grandes *quennes* d'étain, aux armes de la

ville ; débris de l'aérostat de Pilatre de Rosier et Romain (1785) ; belle collection de faïences.

Numismatique : 11,000 pièces, dont 9,832 monnaies. Monnaies mérovingiennes et carolingiennes de Boulogne et de Quentovic ; monnaies des comtes de Boulogne, etc.

Conservateur. — M. le docteur Émile Sauvage, ✿ I.

Ouvert le dimanche, le mercredi, le jeudi et le samedi en hiver ; et tous les jours, sauf le mardi, de 11 h. à 4 h., du 1er juin au 1er novembre, et du 11 au 26 novembre. Le dimanche, ouverture à 10 h.

Pas de catalogue. (Voir *Les musées communaux du Pas-de-Calais : Arras, Boulogne, Saint-Omer*, par M. Ch. de Linas. Arras, 1851, in-8° ; Aug. Mariette, *Les antiquités égyptiennes du Musée de Boulogne ;* Maximilien Mayer, *Catalogue des vases grecs* dans le *Jahrbuch des deutschen archaeol. Instituts,* t. IV, 1884 ; Abbé Haigneré, *Quatre cimetières mérovingiens du Boulonnais.* Boulogne, 1866, in-8° ; V.-J. Vaillant, *Épigraphie de la Morinie.* Boulogne, 1888, in-8°, — *Notes boulonnaises.* Boulogne, 1880-1893, in-8° ; *Verreries romaines de Boulogne,* dans le *Bulletin archéologique*, 1889, pl. ; A. de Rosny, *Album historique du Boulonnais.* Neuville-sous-Montreuil, 1893, in-fol.)

II. — Musée industriel, *rue d'Artois, n° 4.*

Produits chimiques. Marbres. Pierres précieuses. Échantillons métallurgiques. Bois et graines. Anciens instruments d'observation géographique et astronomique. Réduction restituée du phare de Caligula. Modèles de construction navale. Premières applications de l'hélice à la navigation, exécutées par

l'inventeur Frédéric Sauvage (1785-1857). Échantillons industriels de toute nature.

Conservateur. — Le docteur Émile Sauvage, ✿ I.

Ouvert aux mêmes jours et heures que le Musée général.

Pas de catalogue.

BOURBONNE LES BAINS

Musée archéologique (réuni à la bibliothèque).

Antiquités celtiques; antiquités romaines. Collection lapidaire et objets divers. Antiquités franques. Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique romaine : 2,334 pièces.

Conservateur. — M. Parison, ✿ I.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

BOURBOURG

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Paléontologie : collection recueillie aux environs d'Elbeuf. Herbier (recueilli par le Dr Vandercolm); tête d'hippopotame.

ARCHÉOLOGIE. — Silex préhistoriques, bijoux et objets mobiliers de diverses époques; céramique (collection Coddevelle); mesures de longueur et de capacité du XVIIIe siècle.

Numismatique : 12 pièces d'or du XIV^e^ siècle et autres monnaies.

Conservateur. — M. P. Joos.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

BOURG

Musée Lorin (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Géologie régionale ; paléontologie (tête du *Stenosaurus Burgensis*, pièce unique) ; ornithologie locale.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines : tuiles, poids, monnaies, statuettes. Antiquités franques : sarcophages, bracelets, boucles d'oreilles, plaques de ceinturon.

Objets du Moyen Age : panneau peint, clefs. Meubles de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique du Moyen Age.

Conservateur. — M. Brossard, ♀ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h., excepté durant la semaine de Pâques et les mois d'août et septembre.

Pas de catalogue.

BOURG DE BATZ

I. — Musée Lehuédé.

Minéralogie : plantes marines, flore du pays de

Batz, conchyliologie, oiseaux de mer, zoologie régionale.

II. — Musée ethnographique.

Costumes et meubles de la région.

BOURGES

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *hôtel Cujas* (*Renaissance*), *rue des Arènes, n° 6.*

HISTOIRE NATURELLE. — Physique, minéralogie régionale, géologie, paléontologie, herbiers, coquilles, poissons, reptiles, oiseaux de la région.

ETHNOGRAPHIE exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Égyptologie ; poteries grecques et objets provenant d'Asie-Mineure.

Antiquités préhistoriques (silex et poteries), gallo-romaines (sculptures, inscriptions, sarcophages, armes, bronzes, bijoux, ivoires, céramique, verrerie) et franques (sarcophages, armes, fibules, objets en os).

Objets du Moyen Age : série d'instruments de musique, horloge du XV^e^ siècle, tabernacle en forme de tourelle ajourée, meubles et panneaux sculptés, ferronnerie, serrurerie, orfèvrerie, bâtons de confrérie, émaux, ivoires, céramique, armes, encensoirs ; sculptures, bas-reliefs du jubé de la cathédrale (XIII^e^ siècle) ; figurines du tombeau de Jean de Berri et débris de la chapelle du palais ; modèle très détaillé de cette chapelle exécuté en 1766.

Objets de la Renaissance et des temps modernes :

tapisseries et broderies, vitraux du XVI^e^ siècle, poteries, faïences italiennes, de Nevers et de Bernard Palissy; carreaux émaillés provenant d'Espagne.

Monnaies grecques, romaines, gauloises, françaises (royales et féodales), jetons et médailles. Numismatique du Berry.

Conservateur. — M. Mater.

Ouvert le dimanche de midi à 4 h.

II. — Musée lapidaire (réuni à un Musée artistique), *hôtel Lallemant (Renaissance), rue Hôtel Lallemant, n° 5.*

Antiquités préhistoriques, gallo-romaines et franques. Objets du Moyen Age (sculptures du jubé de la cathédrale et autres, armes, bijoux, meubles et ustensiles), de la Renaissance (le local appartient à cette époque) et des temps modernes.

Conservateurs. — MM. les membres de la *Société des Antiquaires du Centre.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue du Musée lapidaire de Bourges, publié par la *Société des Antiquaires du Centre,* Bourges, 1873, in-8° de 40 pages. *Supplément,* 1884, in-8°, paginé 41-71, av. pl. *Deuxième supplément,* 1889, paginé 77-118. (Extraits des *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre,* t. IV, XI et XVI.)

III. — Musée lapidaire de la Société des Antiquaires du Centre.

Des sculptures gallo-romaines et du Moyen Age, importantes et nombreuses, sont déposées sous un hangar, dans le Jardin public, derrière l'archevêché.

Catalogue chez le concierge de l'archevêché (prix : 1 fr.).

Monuments gallo-romains de la ville de Bourges. Fragments d'architecture et de sculpture provenant des fondations de l'ancienne enceinte. Paris et Bourges, 1857-1861, in-fol.

BREST

Collections scientifiques et archéologiques annexées au Musée de peinture, *place de la Halle.*

HISTOIRE NATURELLE. — Métallurgie, minéralogie régionale, marbres, coquilles d'Océanie (recueillies par Dumont d'Urville, dans l'expédition au pôle Sud). Oiseaux du pays ; tête humaine trouvée dans le désert de Suez.

ETHNOGRAPHIE. — Armes asiatiques, cambodgiennes, cochinchinoises et océaniennes. Instruments d'observation maritime.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques : silex, bronze, poteries.

Collection gréco-romaine provenant du Musée Campana.

Antiquités romaines et franques : meules, armes, poteries.

Collection lapidaire du Moyen Age et de la Renaissance provenant des abbayes de Decoulas et de Landévennec ; tombe d'abbé du XII^e^ siècle ; écusson du XVI^e^ siècle ; gargouille du XVIII^e^ siècle, etc. Meubles.

Fragment de colonne en granit et autre sculpture provenant d'un palais du Cambodge.

Numismatique : deux collections, l'une de pièces de toute nature non classées, provenant de la Société académique ; l'autre de 20,000 monnaies, médailles commémoratives, effigies d'hommes illustres, jetons de villes et de corporations, monnaies seigneuriales et obsidionales, essais monétaires, etc. La collection des monnaies françaises commence à Louis IX.

Conservateur. — M. Henri Hombron, ✡ A.

Ouvert tous les jours, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

BRIVE LA GAILLARDE

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie régionale, 150 échantillons ; autres provenances : 350 des Pyrénées, 200 de l'Auvergne, 150 de la Corse ; fossiles des terrains carbonifères et permiens ; 140 pièces de zoologie.

ETHNOGRAPHIE néo-calédonienne.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, 700 objets en silex ou en os ; 20 haches polies ; 20 objets en bronze.

Dix pièces d'égyptologie, 6 vases puniques ; 60 statuettes, armes et bijoux étrusques ; 12 lampes et vases d'époque romaine provenant d'Algérie.

Antiquités gallo-romaines : 200 sculptures, armes, inscriptions et pièces de céramique et verrerie.

Antiquités franques : 150 armes et bijoux ; 120 objets de serrurerie, armurerie, céramique, etc. Bombarde du XIV^e^ siècle. 40 objets de sculpture et d'épi-

graphie régionale; 150 sceaux et matrices de sceaux du Limousin.

Renaissance et temps modernes, 48 objets divers et 20 dessins ou matrices provenant de la manufacture de soie, fondée en 1764.

Numismatique : 50 monnaies gauloises, 220 romaines, 210 royales de France, 105 seigneuriales, 200 étrangères ; 120 médailles et 100 assignats.

Conservateur. — M. Ernest Rupin, ✠ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir *Bulletin de la Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*)

CAEN

I. — Musée d'histoire naturelle, *à l'Université, rue de la Chaîne.*

Belles collections de minéralogie et de géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, 800 oiseaux-mouches et 3,000 autres oiseaux; mammifères parmi lesquels on remarque la collection des singes de Madagascar, collection d'ostéologie ; remarquable série de squelettes de serpents, préparations anatomiques, anthropologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Annuaire du Musée d'histoire naturelle de Caen, par M. Eudes Deslongchamps. Caen, 1880, in-8°, 598 pages.

II. — Collections archéologiques annexées au Musée des Beaux-Arts, *place de la République.*

Objets d'art anciens, manuscrits, gravures et livres faisant partie de la collection Mancel.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 11 h. à 4 h.

III. — Musée de la Société des Antiquaires de Normandie, *33, rue de Caumont.*

Antiquités gallo-romaines : sépulture et monuments funèbres ; mosaïque trouvée dans la forêt de Brotonne ; poteries ; trépied trouvé à Giberville et autres bronzes.

Antiquités mérovingiennes : 49 beaux bijoux d'or, fibules, agrafes et autres objets en bronze ; armes ; poteries.

Objets du Moyen Age : belles pierres tombales ; fonts baptismaux de Saint-Vigor, avec gradins pour le baptême par immersion ; cuve baptismale du XII^e^ siècle, provenant de Rocancourt, moulage de la cuve en plomb du Mesnil-Mauger ; trois intéressants retables des XV^e^ ou XVI^e^ siècles et nombreuses statues des mêmes époques ; belle cheminée en pierre du XVI^e^ siècle ; statuette de moine, en bois, du XVI^e^ siècle ; belle collection de carrelages émaillés et d'épis de faîtage en faïence ; beau reliquaire du XIII^e^ siècle et autres objets d'orfèvrerie religieuse du Moyen Age ; chasuble du XVI^e^ siècle ornée d'emblèmes funéraires ; bandes de broderies à personnages, de la même époque ; planches de bois gravées d'estampes des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Numismatique.

Conservateur. — M. Huart.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Musée de la Société des Antiquaires de Normandie. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité et du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes, exposés au musée, par M. Gervais. Caen, 1864, in-8° de 132 pages.

IV. — Musée lapidaire, *ancienne église Saint-Étienne-le-Vieux.*

Conservateur. — M. Douin.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Photographies dans la collection Robert-Mieusement.

CAHORS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, métallurgie, marbres, géologie régionale, paléontologie, animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés. Oiseaux, mammifères, ostéologie et préparations anatomiques. (Ces collections sont surtout régionales.)

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques.

Archéologie égyptienne, romaine et exotique.

Antiquités gallo-romaines : jouets recueillis dans le tombeau d'un enfant; meules, poteries, débris lapidaires, moulages.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : débris lapidaires de diverses époques, provenant surtout de la cathédrale ; statues

d'esclaves du XVI^e^ siècle, en bois de noyer, provenant du château d'Assier; linteaux de cheminées, moulages, armes et armures.

Numismatique.

Conservateur. — M. Calmon.

Ouvert le dimanche, de 2 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Cahors, rédigé par la commission d'organisation du Musée. Cahors, 1883, in-8° de 143 pages (prix : 0 fr. 75 c.). *Catalogue supplémentaire du Musée de Cahors.* Cahors, 1886, in-8° de 32 pages.

CALAIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Quelques instruments de physique; 350 échantillons minéralogiques; 200 roches; 400 fossiles; quelques échantillons botaniques; 1,200 coquilles; 1,400 insectes; 1,120 oiseaux; 100 mammifères; 3 squelettes et quelques crânes.

ETHNOGRAPHIE. — 600 pièces de diverses provenances; 100 cartes anciennes.

ARCHÉOLOGIE préhistorique. — 400 objets; une pointe de lance et quelques menus objets celtiques; 100 objets gallo-romains; quelques objets du Moyen Age. (Le local date du XVI^e^ siècle.)

Quelques pièces d'égyptologie; 61 poteries provenant de la collection Campana.

Numismatique, 8,000 pièces diverses.

Conservateur. — M. N...

Pas de catalogue.

CAMBRAI

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

HISTOIRE NATURELLE. — 500 échantillons de minéralogie ; 200 échantillons de la flore houillère ; collections d'animaux fossiles et de coquilles ; quelques polypes ; lépidoptères, poissons, tortues, 100 oiseaux ; plusieurs mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés ; poteries et armes gallo-romaines et franques.

Collection lapidaire du Moyen Age (provenant principalement de l'ancienne cathédrale) ; carrelages en terre cuite ; fragments d'architecture et de sculpture ; cuve baptismale romane.

Objets d'époque moderne : 100 pièces de céramique ; 20 pierres tombales ; une série de poids et mesures.

Numismatique : 1,000 monnaies ou médailles anciennes et médailles modernes, et 142 coins monétaires des évêques de Cambrai.

Conservateur. — M. Durieux, ✿ I.

Conservateur-adjoint. — M. Édouard Gautier.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue des œuvres de peinture et de sculpture exposées au Musée de Cambrai. (Ce catalogue contient des indications sommaires sur les autres collections.)

CANNES

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Pierres, marbres, métaux, géologie, fossiles, herbier régional, bois et graines (360 tiroirs); animaux inférieurs, coquilles de la région, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, crânes humains.

ETHNOGRAPHIE (Collection du baron Lycklama). — Poteries de l'Amérique centrale, costumes et armes d'Orient.

ARCHÉOLOGIE (Collection du baron Lycklama). — Antiquités assyriennes, inscriptions cunéiformes, vases italo-grecs.

Numismatique gallo-romaine.

Conservateur. — M. Pinatel.

Ouvert tous les jours, excepté les dimanches et jours fériés, de 9 h. à midi, et de 2 h. à 5 h. Fermé pendant le mois d'août.

Un catalogue sous forme de placards est affiché dans les salles.

CARCASSONNE

Musée de la Société d'études scientifiques de l'Aude (réuni au Musée artistique), *Grande-Rue, 1.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères (en tout 40 vitrines).

Archéologie. — Collection en voie de formation. Belles pierres tombales des XIV^e^ et XV^e^ siècles.

Moulage du tombeau de saint Hilaire. Belle croix en pierre, à personnages, du XV^e^ siècle.

Conservateurs. — MM. les membres de la Société.

Ouverts les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir le *Bulletin* annuel de la Société.)

CARNAC

Musée Miln, *ancienne propriété du fondateur.*

Histoire naturelle. — Collection d'ornithologie.

Archéologie. — Objets préhistoriques, vases, colliers, armes et ustensiles celtiques provenant des dolmens de la région. Antiquités gallo-romaines, poteries, statuettes. Divers objets du Moyen Age.

Numismatique romaine et du Moyen Age.

Conservateur. — M. N...

Ouvert, moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue.

CARPENTRAS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *Boulevard du Musée.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, paléontologie coloniale et régionale. Cartes anciennes de la région.

Archéologie. — Inscription grecque. Stèle phéni-

cienne. Collection gallo-romaine : tombeaux, mosaïques, poteries, verreries, grandes urnes.

Collections lapidaires du Moyen Age et de la Renaissance : chapiteaux et colonnettes d'un cloître de la cathédrale et autres débris d'édifices religieux.

Conservateur. — M. Joseph Libastre, ✿ I.

Ouvert tous les jours, sauf le mercredi et les jours fériés, de 9 h. à midi ; et de 2 h. à 4 h. ; 5 h. en été.

Pas de catalogue.

CASSEL

Musée scientifique et archéologique, *ancien Hôtel de Ville* (*Renaissance*).

HISTOIRE NATURELLE. — Collections régionales d'animaux, coquilles et oiseaux. Fossiles remarquables.

ARCHÉOLOGIE. — Deux fragments de filets pétrifiés ; antiquités romaines trouvées à Cassel ; moulage de la pierre tombale de Robert le Frison.

Monnaies trouvées dans la localité.

Conservateur. — M. N.....

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CASTELNAUDARY

Musée archéologique (en voie de formation) (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités diverses.

Conservateur. — M. N.....

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CASTRES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 400 échantillons de minéralogie, 150 de pierres précieuses et marbres; 800 échantillons de géologie, 1,000 de paléontologie. 60 moulages de fruits, 200 animaux inférieurs, 2,500 coquilles, 500 mollusques du département, 50 poissons et reptiles, 450 oiseaux et mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — Quelques armes et ustensiles exotiques.

ARCHÉOLOGIE. — Collection de silex taillés et polis.

Numismatique : 150 pièces diverses.

Conservateur. — M. Adalbert Chamayou.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

CAUDEBEC-EN-CAUX

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Marbres, roches, fossiles, bois et herbier du pays, graines et produits végétaux, coquilles et polypiers, coquilles indigènes, poissons, reptiles, moulages d'un marsouin pris à Villequier. Collection des oiseaux du pays (don de M. Lennier).

Appareils de physique, de chimie et d'observation cosmographique.

ETHNOGRAPHIE. — Coiffures du pays de Caux.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés provenant de la Seine-Inférieure et de la Somme.

Antiquités gallo-romaines (fouilles de Lillebonne, Aisier, Caudebec, etc.). Poteries franques. Quelques objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Collection de vues et portraits intéressant l'histoire locale.

Numismatique : monnaies romaines, françaises et étrangères. Médailles relatives au pays.

Conservateur-fondateur. — M. Lennier, au Havre.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHALONS-SUR-MARNE

Musée Picot, scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville, entrée place Godart.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie générale. Minéralogie des Pyrénées, de la Russie, du Tonkin et de l'Algérie.

Paléontologie des bassins de la Seine et de la Marne (collection Ponsort), herbier d'Europe (don de M. Juglar), herbier du Tonkin (don du lieutenant Delaval), polypiers, coquilles, trois crocodiles d'espèces diverses, 12 reptiles ; 2,000 espèces d'oiseaux d'Europe (collection Dorin). Deux squelettes humains et 12 crânes provenant de tombeaux antiques de la région.

ETHNOGRAPHIE de la France et spécialement de la région.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques de la

région (fouilles de Mizy, etc.). Sépulture gauloise (don de M. Fourdrignier).

Collections gallo-romaine et franque. Vases, armes et ustensiles trouvés dans la région.

Armes du Moyen Age trouvées dans le pays. Armes de la Renaissance et des temps modernes, faïences, tapisseries, émaux, statuettes, meubles sculptés, modèles en bois de divers monuments.

Collection de divinités hindoues (don de M. Eug. Lamairesse).

Numismatique (en dépôt), collection appartenant à la bibliothèque.

Conservateur. — M. Ch. Gillet, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 5 h., du 1er avril au 30 septembre; et de midi à 4 h., du 1er octobre au 31 mars.

Ville de Châlons. Collection Mohen. Don fait au Musée. Châlons, 1882, in-8°.

CHALON-SUR-SAONE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, animaux inférieurs, oiseaux, mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — Fusil et yatagan d'Abd-el-Kader (don du général Daumas).

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : collection remarquable (fouilles de Volgu, de Chassey, etc.).

Antiquités gallo-romaines : figurines et menus

objets en bronze (collection Chevrier). Nombreux fragments de statuaire et autres débris lapidaires.

Buste antique de Trajan.

Antiquités mérovingiennes.

Objets du Moyen Age et des temps modernes : retable du xv^e^ siècle (martyre de saint Blaise). Statues et débris lapidaires.

Numismatique : 600 médailles et monnaies.

Conservateur. — M. N.....

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue et description des objets d'art des temps préhistoriques, de l'antiquité et du Moyen Age, légués au Musée par Jules Chevrier. Chalon-sur-Saône, 1886, in-8°.

CHAMBÉRY

I. — Musée d'histoire naturelle, *dépendance de l'ancien château royal.*

Minéralogie, minerais et marbres de la Savoie, 10,000 échantillons de paléontologie savoisienne, fossiles étrangers, 2 herbiers, bois de la Savoie, mollusques et polypiers, insectes de la Savoie, reptiles, oiseaux et mammifères de la Savoie, œufs d'oiseaux, ostéologie. Crânes et squelettes humains.

Conservateurs. — MM. les membres de la *Société d'histoire naturelle de Chambéry.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

II. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *boulevard du Théâtre.*

Histoire naturelle. — 50 crânes humains trouvés à Chambéry.

Ethnographie d'Europe, Asie, Afrique et Amérique, photographies de types et costumes de la Savoie. Reliefs géographiques de la région.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques de la Savoie et du reste de la France ; antiquités lacustres de la Suisse. Belle collection des antiquités du lac du Bourget : instruments en pierre et silex, poteries variées ornées de dessins en couleur et de lamelles d'étain, moules pour la fonte du bronze, ornements en verre, ambre, pierre et débris de toute espèce. Les bronzes celtiques sont au nombre de 100.

Antiquités gallo-romaines : 300 pièces dont les plus remarquables sont un caducée de bronze trouvé à Lémene, trois doigts d'une statue et une statuette en bronze de Vénus, trouvée à Détrier ; poteries, verreries.

Objets du Moyen Age : sceaux, enluminures, armes.

Objets de la Renaissance et des temps modernes au nombre de 100, buffet d'orgues de la Renaissance exécuté par François Cuénot ; marbres, ivoires, étains, armes, faïences de la région, costume porté par le roi Charles-Albert à la bataille de Novare, costume de chevalier-tireur, sceaux du 1er régiment de la brigade de Savoie, épée d'honneur du général Mollard.

Numismatique savoisienne : monnaies comtales, ducales et royales. Pièces d'or françaises comprenant 162 pièces d'or et 9 d'argent. — 1,460 monnaies romaines ; jetons français. — Médailles commémoratives.

Conservateur. — M. Benoît Molin, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Musée départemental de Chambéry. Catalogue du médaillier de Savoie, par M. André Perrin. Chambéry, 1883, in-8°.

CHAMPAGNOLE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, paléontologie, herbier.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et gallo-romaines de la région.

Conservateur. — M. Casimir Blondeau, ✠ A.

Ouvert le dimanche, de 10 h. à 2 h.

Pas de catalogue.

CHARLIEU

Musée archéologique, *dans les ruines de l'abbaye.*

Collections lapidaires gallo-romaines et du Moyen Age. Sarcophage gallo-romain ; bas-reliefs du XII^e^ siècle, etc.

Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHARTRES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville. Annexe archéologique à la Porte Guillaume.*

Histoire naturelle. — Géologie et paléontologie départementales, herbiers, conchyliologie, reptiles, oiseaux du département. Masques en plâtre des membres de la bande d'Orgères, exécutés à Chartres.

Archéologie. — Antiquités gallo-romaines et franques.

Objets du Moyen Age : armures portées par Philippe le Bel et son fils Charles à la bataille de Mons-en-Pevêle (1306), cotte de mailles et autres pièces d'armement; verre arabe du XII^e^ siècle monté en calice au XIV^e^ siècle; vitraux allemands en grisaille; bas-relief en albâtre.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : tapisseries flamandes du XVI^e^ siècle (histoire de Moïse, etc.); clefs de la ville offertes à Louis XIII et à Napoléon.

Numismatique : monnaies et médailles romaines et françaises, et collection des pièces de la région.

Conservateurs. — MM. Bellier de la Chavignerie, Hoyau, Piébourg, de Mianville et Marchand.

Ouvert le jeudi et le dimanche, de 1 h. à 4 h., et pour les étrangers tous les jours, de 11 h. à 4 h.

Notice des peintures, dessins, sculptures, antiquités et curiosités qui composent le Musée de Chartres, par M. F.-Ph. Bellier de la Chavignerie, 3^e^ édition, Chartres, 1882, in-8°.

CHATEAUBRIANT

Musée scientifique et archéologique, *au Château.*

HISTOIRE NATURELLE. — 1,000 échantillons de minéralogie régionale; 550 échantillons de roches. Belle collection de fossiles ainsi répartie : 13 inférieurs aux grès armoricains, 350 siluriens (remarquables), 363 dévoniens (remarquables), belle série de carbonifères, 17 plantes du Trias; 64 fossiles jurassiques, 57 crétacés, 417 tertiaires. — Collection de 495 coquilles; quelques polypiers. Collection importante de lépidoptères et autres insectes, 100 poissons et reptiles, 200 oiseaux, un beau lion, un tamanoir et 50 autres mammifères. Quelques pièces d'anthropologie.

ETHNOGRAPHIE. — Costumes de l'Inde.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés et polis de l'époque préhistorique, haches de bronze, poteries gallo-romaines, objets divers du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique : 500 pièces non déterminées et 1,823 pièces classées, soit 35 monnaies gauloises, 315 romaines, 448 françaises, 71 bretonnes, 76 seigneuriales, 16 jetons des États de Bretagne, 23 des maires de Nantes, 13 des maires d'Angers, 43 de villes diverses, 30 personnels, 9 de corporations, 204 de rois de France, 71 divers, 343 monnaies étrangères, 126 médailles diverses.

Conservateur. — M. L. Davy.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir *Rapports sur la visite aux anciens monuments, au Musée et à l'exposition archéologique et artistique de Chateaubriant,* par M. J. de la Sicotière, dans le *Bulletin archéologique de l'Association bretonne,* 3e série, t. II, 1882, pp. 168 à 188.)

CHATEAU-CHINON

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*
Antiquités préhistoriques et gallo-romaines.
Objets du Moyen Age et de la Renaissance.
Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

CHATEAUDUN

Musée scientifique et archéologique, *au Château.*

HISTOIRE NATURELLE.

ARCHÉOLOGIE.

Conservateurs. — MM. les membres de la *Société Dunoise.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir les *Mémoires de la Société dunoise.*)

CHATEAU-GONTIER

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue de la Poste.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, oiseaux.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques vases antiques. Intéressante collection du Moyen Age et de la Renaissance. Retable en albâtre. Groupe en bois sculpté de la Cir-

concision, et belle statuette, en bois, de sainte Marthe, XV^e^ et XVI^e^ siècles. Curieuse table d'autel en terre cuite, du XVI^e^ siècle; moulages de quelques sculptures sur bois, petites cariatides en fer damasquiné provenant d'un meuble de la fin du XVI^e^ ou du XVII^e^ siècle.

Conservateur. — M. Tancrède Abraham.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHATEAUROUX

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville et dans l'ancienne église des Cordeliers.*

HISTOIRE NATURELLE. — Roches et minéraux utiles, paléontologie complète du département; herbier, coquilles, animaux inférieurs, reptiles, batraciens, oiseaux, œufs, crâne provenant d'un ancien cimetière.

ETHNOGRAPHIE. — Collection algérienne et tunisienne, pirogue américaine, etc.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : beau polissoir en grès de 2 mètres cubes, silex éclatés et polis.

Égyptologie : momie d'ibis dans son urne, vase émaillé trouvé dans les ruines de Latrora.

Antiquités celtiques: Casque en bronze attribué à un chef gaulois. Antiquités gallo-romaines : statuettes en bronze, poteries, urnes, débris de mosaïques, chapiteaux, bas-reliefs, etc.

Poteries franques.

Collection lapidaire du Moyen Age, de la Renais-

sance et des temps modernes. Cheminée, fenêtres et clef de voûte de la Renaissance, etc. (Une collection de souvenirs de Napoléon est conservée à la bibliothèque.)

Numismatique. Belle collection non classée.

Conservateur. — M. Victor Godefroy, ✠ A.

Ouvert le dimanche, de 1 h. à 4 h.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, sculptures et autres objets d'art, appartenant au Musée de Chateauroux, par M. Émile Barboux. Chateauroux, 1874, in-12 de 91 pages.

Bulletin du Musée de Chateauroux, publication trimestrielle, commencée en 1890.

CHATEAU-THIERRY

Collections d'archéologie annexées au Musée artistique, *maison de La Fontaine (1559), rue Jean de La Fontaine.*

Poteries grecques.

Collection d'objets gallo-romains.

Souvenirs historiques de La Fontaine.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHATILLON-SUR-CHALARONNE

Musée scientifique et archéologique, *à l'École supérieure.*

HISTOIRE NATURELLE. — 60 échantillons de minéralogie; 2 ou 3 poissons et reptiles; 50 oiseaux ; 1 squelette humain; plusieurs crânes.

ETHNOGRAPHIE exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Petite collection locale; 150 médailles.

Conservateur. — M. le docteur Ed. François.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHATILLON-SUR-SEINE

Musée archéologique, *au Collège.*

Collection préhistorique nombreuse : armes, bijoux, vases et autres objets gaulois, provenant des *tumuli* fouillés par la *Société archéologique.*

Importante collection gallo-romaine : nombreux ustensiles en fer et en bronze, poteries et estampilles de potiers ; cachet d'oculiste; collection lapidaire provenant des fouilles du *vicus* de Vertilium près Laigues, et du temple d'Apollon à Essarois; trépied en fer et bronze surmonté d'un basilic en bronze, avec quatre têtes de griffons.

Collection franque : sarcophages, armes, bijoux, poteries provenant des fouilles faites par la *Société archéologique.*

Collection du Moyen Age : armes, clefs, sceaux, inscriptions, tombes, statues, chapiteaux.

Collection de la Renaissance : deux cheminées, landiers, armes, etc. Plaques de cheminées et objets divers de la période moderne.

Numismatique : monnaies romaines ; monnaies et jetons du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Conservateur. — M. Lorimy.

Ouvert à la demande des visiteurs; fermé durant les vacances scolaires.

Pas de catalogue. (Voir le *Bulletin* annuel de la *Société archéologique du Châtillonnais*).

CHAUMONT

Collections scientifiques et archéologiques, dépendant du Musée des Beaux-Arts, *bâtiment des Écoles communales.*

HISTOIRE NATURELLE. — Belle collection de géologie départementale (legs Barotte).

ARCHÉOLOGIE. — Quelques objets non classés, parmi lesquels on remarque la statue de Jean de Chateauvillain.

Conservateur. — M. Guiot, ✿ I.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CHAUNY

Musée archéologique (en voie de formation), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités gallo-romaines : poteries, etc.

Objets du Moyen Age : sceaux, etc.

Curiosités diverses.

Numismatique.

Conservateur. — MM. les membres de la *Société académique.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

Inventaire d'objets intéressants conservés à la mairie de Chauny, par M. A. Suin. Voir aussi le *Bulletin de la Société archéologique de Soissons,* t. VII, p. 128.

CHERBOURG

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie et métallurgie, pierres précieuses, marbres, géologie, paléontologie. (Collection Bonissent. On y remarque surtout un des deux échantillons connus du *Diademopsis Bonissenti.*) Collection de bois. Fruits des contrées intertropicales. Collection de graines. Belles collections de polypiers, madrépores, coquilles (quelques-unes rares), insectes, crustacés et autres animaux inférieurs. Poissons (diodon, tétrodon, etc.); reptiles (tortues de terre et de mer, boa, crocodiles du Nil et du Dahomey, sauriens divers), 300 oiseaux, la plupart provenant des contrées intertropicales; oiseaux de mer, mammifères du pays (martres, fouines, etc.), beau squelette de gorille (femelle adulte), crânes et ossements de grands cétacés, mâchoires de grands squales. Trois crânes humains de race caucasique, moulage de la face d'un néo-calédonien, cheveux de polynésiens et autres pièces d'anthropologie.

ETHNOGRAPHIE. — Nombreux objets provenant de

l'Afrique équatoriale et de l'Algérie, bateau groënlandais en peau de phoque, vêtements d'Esquimaux, objets de Madagascar et de la côte orientale d'Afrique, de l'Inde, de la Corée, de la Chine, du Japon. Nombreux objets d'Océanie, principalement des îles Marquises et de Taïti, etc.

ARCHÉOLOGIE. — Armes et outils de l'époque préhistorique, et hache caraïbe en pierre. Collection celtique, comprenant des fragments d'épées et des coins en bronze, ainsi qu'un moule à fondre ces coins.

Momie égyptienne avec étude autographe de Champollion. Lampes et *unguentaria* grecs. Antiquités chinoises : statues d'empereurs, ex-voto, tablettes ancestrales.

Antiquités gallo-romaines : statuettes en terre et en bronze, anneaux, objets en os, sculptures, etc., provenant de Cherbourg.

Sarcophage mérovingien en pierre calcaire.

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : serrurerie, ferronnerie, boulets en pierre, belle série d'épis de toitures en terre émaillée. Débris d'armes et de ferrures de navires provenant des fouilles sous-marines, exécutées en 1832, sur le lieu du combat de la Hougue (1692). Couleuvrines à fûts ornés de personnages. Plan de la ville en 1689 ; clefs de la ville avec leur plat de vermeil (1811).

Sceaux des anciennes confréries religieuses du pays. Camées et pierres gravées. Souvenirs de Napoléon I^er^.

Numismatique romaine et française. Belle série

de médailles commémoratives. Belle collection d'anciennes monnaies chinoises.

Conservateur. — M. Henri Jouan, O ✻, ✪ A.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 heures.

Collections ethnographiques du Musée de Cherbourg dans la *Revue d'Ethnographie,* 1887.

Cabinet d'antiquités et d'histoire naturelle de Cherbourg. Cherbourg, 1887, in-8°, de 11 pages. (Extrait de la *Revue Manchoise*, avril 1887.)

CHERCHEL

Musée archéologique.

Fragment de statue de Thoutmès I^er^, provenant d'Abydos. Deux scarabées égyptiens. — Monuments puniques : stèle votive néo-punique, Dieu en forme de fût, pierre conique, grand *uraeus* en pierre, poteries (fouilles de M. Gauckler à Gouraya), 60 répliques de statues grecques, plus de nombreux fragments, 8 inscriptions grecques. 400 inscriptions latines. Monuments romains : autels, cippes, tombeaux, stèles, bas-reliefs, débris d'architecture, céramique, statues gréco-romaines en marbre et débris de statues en bronze.

Quatre inscriptions arabes. Collection de menus objets en bronze et en terre cuite de provenances diverses.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche.

Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie, publiés sous la direction de M. R. de la

Blanchère. *Musée de Cherchel,* par M. P. Gauckler. Paris, 1895, gr. in-4° de 169-10 pages et XXI planches.

CHOLET

Musée scientifique et archéologique, *dans l'ancienne chapelle du collège communal, rue du Devau.*

Histoire naturelle. — 85 échantillons de minéralogie locale, 125 de minéralogie régionale, 90 de minéralogie étrangère, 13 de pierre à bâtir du Poitou, et 7 des Charentes. — 200 fossiles animaux et 13 végétaux de la région ; 8 moulages de fossiles.

Herbier général ; herbier régional, terrestre et maritime, avec échantillons de comparaison, choisis hors de la contrée ; 476 espèces phanérogames, 247 espèces de mousses et hépatiques, 200 espèces de lichens, algues et champignons, 51 espèces de coquilles de la région, et 81 des régions voisines, 12 boîtes de coléoptères et lépidoptères du pays. 27 bocaux de crustacés mollusques et zoophytes. 11 polypiers et bryozoaires régionaux. 9 espèces de reptiles et batraciens de la région, 7 d'Algérie et de Cochinchine, un crocodile du haut Sénégal, 70 oiseaux et 12 mammifères de la région, 53 espèces d'œufs et 19 espèces de nids, 6 crânes d'oiseaux et 4 de mammifères. Plusieurs crânes humains, un frontal provenant d'une sépulture antique de Tunisie, un squelette de fœtus.

Ethnographie. — Costumes, coiffures et objets mobiliers des environs de Cholet et de la Bretagne. Objets des colonies françaises : armes des noirs du Gabon, des rivières du sud du Sénégal et de la

Nouvelle-Calédonie, armes, instruments de musique, statuettes en bronze, jade et bois, vases, manuscrits et dessins provenant de Cochinchine, de l'Annam et du Tonkin. Collection de cartes du XVIII[e] siècle.

ARCHÉOLOGIE. — Belle collection préhistorique : lame en os portant des divisions de grandeurs diverses (fouilles de Laugerie). Os et bois de renne travaillés, silex variés provenant de Cholet, Grand Pressigny, La Madeleine, Bossegoule et Machouise (Dordogne), armes en pierre polie et deux grands polissoirs à cuvette trouvés à Cholet.

Égyptologie : mobilier funéraire du prêtre Osis. Quatre vases peints italo-grecs et un curieux vase en *bucchero*. Antiquités de Rome, de Pompeï et de Tunisie. Deux pièces d'ancienne céramique arabe.

Collection gallo-romaine : verreries, poteries, meules et briques provenant du Chêne Landry, fiches en fer provenant de l'*oppidum* de la Séjourie, moule à monnaies à l'effigie de Commode, provenant de Séez.

Collection franque : poteries, colliers d'ambre et de verroterie du VII[e] siècle.

Collection du Moyen Age. Deux bas-reliefs en bois ; pierre tombale du XV[e] siècle (Antoinette de Maguelais), carrelages émaillés, etc.

Collection de la Renaissance : boîte à sel en forme de tête de Satyre, poterie allégorique en *claque verte*, carrelages du château de Thouars, aux armes de Marie de La Tour, mortier en marbre du XVI[e] siècle et tapisserie figurant la chasse au loup.

Collections des temps modernes : cadran solaire en ardoise, aux armes de Gabriel de Boylesve, évêque

d'Avranches ; faïences, couteau de chasse en vermeil, époque de Louis XV, bijoux du XVIIIe siècle.

Collection historique de la période révolutionnaire.

Numismatique : 4 monnaies puniques, 1,542 monnaies diverses et jetons, 34 papiers-monnaies et 29 poids.

Conservateur. — M. Pissot, ✿ A.

Sur les collections bryologiques du Musée régional de Cholet, par le docteur F. Camus. Cholet, 1891, in-4°.

Liste complète des collections d'archéologie, dans le *Bulletin de la Société des sciences et des Beaux-Arts de Cholet*, depuis 1882.

CLAMECY

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à la mairie*.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, fossiles, coquilles.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique de silex.

Urne funéraire étrusque.

Monuments funéraires gallo-romains décorés de figures et ornements. Série de fibules franques.

Statues et bas-reliefs en bois du XVe siècle. Collection de sceaux. Objets divers de la Renaissance et des temps modernes : armes, lanternes, etc.

Numismatique.

Conservateur. — M. Armand Liecthy.

Ouvert le dimanche et les jours fériés, de 2 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Clamecy. Clamecy, 1890, in-8°.

CLERMONT-EN-BEAUVAISIS

Objets anciens conservés à la Bibliothèque, *à l'Hôtel de Ville* (XIV^e^ *siècle*).

Stèle du grec Ammonios, fils d'Éphestion (II^e^ ou III^e^ siècle après J.-C.), trouvée à Clermont.

Coffret en cuir gravé à personnages, remarquable travail français du temps de Louis XI.

Galerie historique locale.

Conservateur. — M. Pillon-Dufresnes, ✿ A.

Conservateur-adjoint. — M. Boucher.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 3 h.

CLERMONT-FERRAND

I. — Musée Lecoq.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie ; importante collection de géologie régionale, paléontologie, botanique, belle collection de coquilles, polypiers, animaux inférieurs, insectes, poissons ; belle collection d'oiseaux.

Conservateur. — M. le docteur Grandclément, ✿ I.

Guide du visiteur au musée Lecoq, par M. Paul Gautier. Clermont, 1890, gr. in-8° de 9 pages, 2 plans.

II. — Musée archéologique et ethnographique (réuni au Musée artistique), *ancien bâtiment des facultés, rue Vercingétorix.*

ETHNOGRAPHIE auvergnate ; objets exotiques pro-

venant surtout du haut Nil, de la Chine et de l'Indo-Chine.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques du département. Antiquités celtiques provenant pour la plupart de Gergovie et de Corent. Égyptologie. Nombreuses antiquités gallo-romaines recueillies en Auvergne. Inscriptions, sculptures. Belle collection d'antiquités franques. Épitaphe du diacre Bardario (VI^e siècle), trouvée à Coudes près Issoire ; sarcophages d'enfants.

Objets du Moyen Age : oliphant, boîte de messager en émail champlevé de Limoges, épitaphe en langue vulgaire de 1270, statue tombale d'évêque.

Collections de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique.

Conservateur. — M. Boucher, ✿ I.

Ouvert tous les jours, de 10 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Clermont, par M. Bouillet. *Suppléments,* 1876. (Épuisé.) Un nouveau *Catalogue raisonné,* par M. Vimont, est en cours d'impression.

CLUNY

Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *dépendance de l'ancienne abbaye* (XIII^e *et* XV^e *siècles*).

Une momie égyptienne.

Importantes collections du Moyen Age et de la Renaissance, provenant presque en totalité de l'abbaye et des anciennes maisons de la ville. Sarcophage mérovingien.

Autel en marbre du XI^e siècle; urne en marbre

blanc ayant contenu le cœur de saint Hugues, huit très beaux chapiteaux romans provenant du chœur de l'église abbatiale et nombreux débris d'architecture des XI^e^ et XII^e^ siècles, remarquables pour la plupart. Deux belles cheminées du XV^e^ siècle. (Une autre collection lapidaire existe à l'abbaye dans l'ancienne chapelle des Bourbons.) Bahuts des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Violon de la chapelle de Charles VIII, avec inscription gothique, coffre en fer du XV^e^ siècle qui a renfermé une partie des archives de Cluny. Landiers et chenêts du XV^e^ au XVII^e^ siècle, armes et menottes du XVII^e^ au XIX^e^ siècle ; cinq plaques de cheminées armoriées des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles; faïences, etc. Modèle en relief et vues de l'ancienne abbatiale.

Conservateur. — M. Commerçon.

Ouvert à la demande des visiteurs.

COGNAC

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie. Herbier des Pyrénées.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques de la région.

Conservateur. — M. Pellisson, ✻.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

COMPIÈGNE

Musée Vivenel (comprenant une section artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 100 échantillons de marbres des environs de Rome, minéraux, fossiles (en dépôt à la bibliothèque); 296 oiseaux et mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — 140 pièces dont 20 provenant de la Chine, 40 du Japon, 30 des Indes, 13 de l'Amérique, 33 de l'Océanie.

ARCHÉOLOGIE. — 50 objets préhistoriques, 25 celtiques, 30 du Moyen Age, 270 de la Renaissance et des temps modernes.

258 objets d'égyptologie, 270 monuments grecs, 930 romains, 46 provenant d'Italie, 4 d'Allemagne.

Inscriptions, sculptures, armes, meubles, poteries, faïences, émaux, verreries, belle cheminée de la Renaissance, grand retable en albâtre peint et doré figurant la Passion et provenant de Saint-Germain-l'Auxerrois à Paris; tapisseries dont une de Beauvais, remarquable.

Numismatique : 800 pièces.

Conservateur. — M. Blu.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 5 h.

Catalogue du Musée de Compiègne. Compiègne, 1870, in-8°. — *Supplément,* 1877. (Épuisés.)

CONDÉ-SUR-NOIREAU

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, métallurgie, fossiles.

ETHNOGRAPHIE. — Harpe du Sénégal, coiffure et sceau d'officier chinois, tapis de l'Amérique du Sud, coiffure de chef haïtien, objets japonais, arabes, etc.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques : 1,200 silex ; deux épées de bronze ; une rouelle d'étain, poteries gauloises.

Lampe de Corinthe, stèle, tête de Jupiter, vase et lampe des catacombes provenant de Rome.

Antiquités gallo-romaines et franques de la région : céramique, objets de métal, marbres, scramasaxe, fibule, boucle de ceinturon, sarcophage, collier d'émail, etc.

Collection du Moyen Age : céramique et boulets de granit.

Numismatique : 200 monnaies grecques, romaines, françaises et étrangères.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

CONDOM

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville (ancien cloître).*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, paléontologie, géologie, marbres du Boulonnais, herbier, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères.

ETHNOGRAPHIE.

ARCHÉOLOGIE. — Poteries romaines; coffret du XIV^e^ siècle.

Conservateur. — M. Soulèdes.
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

CONQUES

Musée de Sainte-Foy, *anciens bâtiments de l'abbaye.*

Trésor de l'ancienne abbaye, nombreux et magnifiques objets d'orfèvrerie des époques mérovingienne, carolingienne, romane, gothique, de la Renaissance et moderne. Intéressante série de tapisseries ; bois sculptés de la Renaissance; belle collection lapidaire appartenant surtout à l'époque romane.

Conservateurs. — M. l'architecte des monuments historiques et M. le doyen de Conques.

Ouvert tous les jours, moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue. (Voir *Le Trésor de l'église de Conques,* par M. A. Darcel. Paris, 1861, in-4° et *L'église et le Trésor de Conques,* notice descriptive, par M. l'abbé Bouillet. Mâcon, 1893, in-12.

CONSTANTINE

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — 325 échantillons de minerais, 60 de marbres, 40 de roches, 700 fossiles, 86 échantillons de bois, le tout appartenant à la province; 2,000 coquilles de provenances diverses, collection de poissons des puits artésiens de la pro-

vince; 6 crânes humains provenant des fouilles du Madracan et des monuments mégalithiques des environs.

Collection de reliefs géographiques.

ARCHÉOLOGIE. — 675 silex taillés recueillis dans la province, 60 stèles puniques dont 35 avec inscriptions.

Antiquités romaines : 42 statues et fragments de statues en marbre ou en pierre, dont une dame romaine et un Bacchus remarquables, 176 bas-reliefs et stèles, 13 statuettes en bronze, dont une belle Victoire, 168 pièces de verrerie; 435 lampes en terre, 770 amphores, urnes, coupes, *unguentaria,* tuiles, briques, etc., et 670 bijoux, ornements, ustensiles, en or, argent, bronze, fer, plomb, ivoire et os.

Numismatique : 83 médailles grecques et autres, 253 de l'Afrique ancienne, 3,152 romaines, 105 arabes et 83 modernes; plus 824 doubles.

Conservateur. — M. Prud'homme, ✻, ✿ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Musées et collections archéologiques de l'Algérie, etc. *Musée de Constantine,* par MM. G. Doublet et P. Gauckler. Paris, 1892, gr. in-4°, de 124 pages et XIV planches.

COULOMMIERS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, ichthyologie.

GÉOGRAPHIE. — Globes terrestre et céleste de 1688 et 1693, par Coronelli; plan de la ville en 1770.

Archéologie. — Silex taillés. Antiquités romaines : meules, poteries, fragments de mosaïque.

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : croix en laiton estampé sur âme de bois, orfèvrerie, dinanderie, cuillers, sceaux, étains, serrurerie, coutellerie, fragments de vitraux, carrelages céramiques, fragments d'une cheminée en chêne sculpté.

Numismatique : pièces d'or, argent et bronze de la République et de l'Empire romain ; du Moyen Age et de la Renaissance.

Conservateur. — M. Jules Marmottin.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

COUTANCES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *hôtel Quesnel Morinière* (XVI^e^ *siècle*) *au jardin public, 2, rue Quesnel-Morinière.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques, gallo-romaines et franques ; objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

CRAON

Musée scientifique, *à la Mairie.*

1,000 coquilles, 300 insectes, un requin, 16 reptiles

dont un boa et un crocodile, 350 oiseaux et 26 mammifères, un foetus humain.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

DAX

Musée de Borda, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 700 types de minéralogie, 800 types de roches, 1,500 coquilles fossiles. Herbier Thoré comprenant 2,000 plantes, conchyliologie, 2,000 insectes, 20 reptiles, 250 oiseaux du département. Quelques crânes de races humaines et ossements humains de l'âge du bronze.

ARCHÉOLOGIE. — 1,900 armes et outils préhistoriques en silex et en os; 200 objets gallo-romains ; monuments funéraires, autels votifs; épigraphie; pesons, meules, céramique, statuettes, débris de mosaïques ; 280 objets d'archéologie mérovingienne : armes, ustensiles, vases, etc., tombeaux carolingiens. Moulages des bas-reliefs romans de Saint Paul lez Dax ; 26 moulages de statuaire romaine.

Numismatique : 2,460 pièces : monnaies et médailles romaines, françaises et étrangères. Jetons et poids anciens.

Conservateur. — M. Joseph Duverger.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Epigraphie dacquoise. Les inscriptions gallo-romaines du Musée de Dax. Dax, 1881, in-8° de 17 p. ; (Extrait du *Bulletin de la Société de Borda,* 1881, p. 213.)

DIEPPE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue de l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, plusieurs herbiers marins et terrestres, conchyliologie, animaux inférieurs, poissons et reptiles. Oiseaux (collection Josse Hardy). mammifères. Quelques crânes recueillis dans des fouilles archéologiques.

ETHNOGRAPHIE. — Collection locale. Quelques armes africaines et autres pièces d'ethnographie exotique.

GÉOGRAPHIE. — Cartes locales des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, celtiques, franques et gallo-romaines provenant des fouilles de MM. Féret et l'abbé Cochet : armes et ustensiles en silex et en bronze, poteries, urnes en verre, armes en fer, casque romain; statuettes en terre cuite, anneaux, bijoux, fibules, etc., débris et réduction en relief de la villa de Sainte-Marguerite.

Objets du Moyen Age : réduction en relief d'une partie des fortifications et de l'église Saint-Remy de Dieppe ; carreaux vernissés et autres débris provenant du château d'Arques et de la maison d'Ango (XVI^e^ siècle), sarcophage en moëllons; 4 croix d'absolution en plomb, fauconneau en fer forgé trouvé en mer, canon en fer forgé et cerclé du XV^e^ ou du XVI^e^ siècle. Fragments des bombes lancées en 1694 par les Anglais et Hollandais. Costumes anciens. Collection de meubles donnée par M. C. Saint-Saëns.

Quelques antiquités grecques.

Numismatique gauloise, romaine, mérovingienne, française du Moyen Age, et moderne.

Conservateur. — M. Milet.

Ouvert, du 1er octobre au 31 mars, les jeudis, samedis et dimanches, de 11 h. à 3 h. ; du 1er avril au 30 septembre, de 11 h. à 4 h. ; visible pour les travailleurs tous les jours, sauf les dimanches et lundis, jusqu'à 4 heures.

Pas de catalogue.

DIGNE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, belle collection de paléontologie, coquilles, insectes, crustacés, échinodermes, araignées françaises et exotiques, 100 poissons de la Méditerranée, reptiles, 500 oiseaux du pays, 150 oiseaux étrangers, 25 mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — Objets du Congo français et autres provenances.

ARCHÉOLOGIE. — Plans en relief de la localité.

Haches en silex, collection de l'âge de bronze : bracelets, fragments de boucliers et poteries.

Épigraphie romaine : deux bornes milliaires, etc.

Épigraphie départementale du Moyen Age.

Numismatique : 500 pièces diverses.

Conservateur. — M. Daime, ✿ A.

Ouvert les jeudis, dimanches et jours fériés, de midi à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir *Bulletin de la Société scientifique et littéraire des Basses-Alpes.*)

DIJON

I. — Musée d'histoire naturelle, *au jardin de l'Arquebuse.*

Minéralogie, géologie, paléontologie (on remarque une carapace gigantesque de *glyptodon,* trouvée dans des terrains tertiaires près de Montevideo, legs de l'amiral Dupotet), botanique, animaux inférieurs, coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, anthropologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche.

II. — Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien palais ducal* (XV^e^ *siècle*).

ETHNOGRAPHIE exotique.

Antiquités préhistoriques : 61 numéros (fouilles de Grancey-le-Château, etc.). Antiquités celtiques comprenant 1,884 numéros avec les antiquités gallo-romaines : embarcation gauloise trouvée dans la Loue (Jura) ; génie gallo-romain, statue de marbre grandeur naturelle, provenant des thermes de Vertault ; la statue de la déesse *Sequana* trouvée aux sources de la Seine ; un bas-relief figurant trois déesses mères, le tombeau de Blanda, le tombeau d'un marinier dijonnais et autres monuments funéraires, un fronton sculpté provenant d'un théâtre, la borne milliaire de Sacquenay, divers objets en marbre, bronze, fer, etc.

Antiquités mérovingiennes : boucles, fibules, armes, poteries. Collections très remarquables du Moyen

Age, de la Renaissance et des temps modernes, comprenant 700 numéros.

Moyen Age : pièces d'orfèvrerie de la fin du XIIe siècle. Émaux cloisonnés, champlevés et translucides, armes et armures, chenêts du XVe siècle, provenant de la cuisine des ducs. Portrait peint de Charles le Téméraire, ivoires, bâton de chantre provenant de Saint-Bénigne et figurant le martyre du saint; chaire du XVe siècle en noyer sculpté, sceaux, deux bas-reliefs du XIe siècle et autres débris provenant de la rotonde de Saint-Bénigne. Le Père Éternel, sculpture du XIIIe siècle, et autres débris provenant de la chapelle du palais, fragments du calvaire qui surmontait le puits de Moïse à la Chartreuse, tombeau de Philippe le Hardi par Claus Sluter, Claus de Vousonne et Jacques de Baerze; tombeau de Jean sans Peur et Marguerite de Bavière, par Jean de la Huerta et Antoine le Moiturier; figurines en albâtre de Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon et Charles le Téméraire (XVe et XVIe siècles), tombe de Jacques Germain, XVe siècle. Deux retables exécutés en 1391, par Jacques de Baerze et peints par Melchior Broederlam. Deux retables du XVe siècle, provenant de Clairvaux et de Joars; cheminée exécutée en 1504 par Jean Dangers.

Renaissance : beaux émaux peints, belle aiguière, ivoires, 2 statuettes de Bernard Palissy, table à éventail en noyer sculpté, tapisserie provenant de Notre-Dame et figurant le siège de 1513, bijoux, armes et armures. Sculptures : la vie du Christ, retable en pierre provenant de Saint-Pierre, saint Jean baptisant le Christ et prêchant, sculptures de 1520, beau

chiffre sculpté de François Ier, console provenant de l'église de Saint-Jean de Losne et clef de voûte provenant de Saint-Bénigne. Saint Genès, statue provenant de la chapelle du palais; buste en marbre de Fyot de Barain, conseiller au Parlement, provenant de son tombeau; statue funéraire de Saulx-Tavannes et autres tombes.

Temps modernes : cabinet et panneaux d'ébène sculptés du XVIIe siècle, meubles divers, statue accostée d'anges, faïences, Mercure, bronze d'après Jean Bologne; galerie d'histoire locale, insignes du maréchal Vaillant, etc.

Antiquités étrangères : Torse et jambes d'un Apollon citharède, statue grecque. Vases italo-grecs, provenant de la collection Campana; Bacchus, bronze florentin du XVIe siècle, vases en faïence d'Urbino, cabinets italiens, coffret italien du XVIIe siècle en écaille, bronze et pierreries.

Numismatique : 500 monnaies antiques, 400 du Moyen Age et des temps modernes, jetons et médailles, outre les médailliers de Charrey et d'Aumont.

Conservateur. — M. Lejeay.

Ouvert le jeudi, le samedi et le dimanche, de midi à 5 h., du 1er avril au 30 septembre; et de midi 1/2 à 3 h. 1/2, du 1er octobre au 31 mars; le jeudi, de midi à 3 h. Pour les étrangers, tous les jours, de 9 h. à 6 h. en été, et à 3 h. en hiver; le lundi à partir de 1 h.

Catalogue du Musée de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or. Dijon, 1894, in-4°, XXXII-392 p., 25 pl.

Catalogue descriptif du médaillier légué à la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or,

par M. Philibert Guéneau d'Aumont, dans les *Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or,* t. X, 1878-1884, pp. 293-464, 2 pl.

Les photographies des tombeaux, des retables, de la grande salle et de sa cheminée, ont été faites par P. Robert, à Paris, et celles des tombeaux, par Bourgogne, à Dijon. L'autorisation de photographier dans le Musée de Dijon est refusée.

DINAN

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux, marbres, roches, fossiles, coquilles, oiseaux, carte marine portugaise manuscrite de 1632.

ARCHÉOLOGIE. — Armes et ustensiles de l'âge de pierre; collection gallo-romaine (provenant principalement de Corsen), vases, lampes, figurines en terre et en bronze, camées, etc. — Collection de sculptures du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes; tombeaux de Rolland de Dinan (XII^e^ siècle), Jean de Beaumanoir, compagnon de Du Guesclin, Berthelot d'Angoulvent (1387), une châtelaine de Beaumanoir, un prieur de Lehon, un seigneur de la Coninnais (La Vallée), un seigneur de Launais (Gouëon) et autres personnages. Sceaux, armes, mouvement d'horloge de 1498, clef exécutée par Louis XVI. Modèles des cathédrales de Coutances et de Dol, et de l'abbatiale de Saint-Jacut; mesures anciennes; 3 mé-

dailles gauloises ; collection de monnaies et médailles romaines.

Conservateur. — M. Le Roux, ✪ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue des objets d'art et de sciences naturelles exposés au Musée de Dinan, par M. Luigi Odorici. Dinan, 1850, in-8° de IV-119 pages.

DOLE-DU-JURA

Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *Collège de l'Arc* (*Renaissance*).

Médailles et monnaies romaines ; médailles et monnaies des XV^e^, XVI^e^ et XVIII^e^ siècles. Objets de la Renaissance : beau meuble sculpté, cheminée, bas-relief en albâtre avec encadrement, etc.

Conservateur. — M. Achille Gros, ✪ A.

Ouvert le dimanche, de 1 h. à 3 h.

Pas de catalogue.

DOMREMY

Musée historique de Jeanne d'Arc, *maison de Jeanne d'Arc.*

Quelques restitutions des armes et de la bannière de Jeanne d'Arc et quelques représentations anciennes.

DOUAI

Musée scientifique et archéologique (réuni au

Musée artistique), *ancien collège des Jésuites, rue Fortier.*

HISTOIRE NATURELLE. — 9,080 échantillons de minéraux, roches et fossiles. Herbier général (don de M. J.-L. Soubeiran) et herbier de France (legs Thibésard), contenant 6,000 plantes. 740 échantillons de bois, graines et fruits.

1,000 orthropodes (insectes, crustacés, myriapodes, arachnides). 2,100 mollusques, 500 vers, 400 échinodermes, 800 coelentérés et protozoaires, 720 poissons, 700 reptiles et batraciens, belle collection de 6,237 oiseaux; nids et œufs d'oiseaux, 824 mammifères. 1,600 échantillons d'anatomie, pathologie et tératologie (cette dernière série très importante), Anthropologie.

ETHNOGRAPHIE (Collection Berthoud). — 6,527 objets d'Océanie, d'Afrique (surtout occidentale), du Mexique, du Tonkin, du Cambodge, des îles de la Sonde, de Laponie et du Canada.

ARCHÉOLOGIE.— Antiquités préhistoriques, en regard des collections ethnographiques similaires.

Quelques objets d'égyptologie et quelques vases grecs.

Antiquités gallo-romaines (fouilles de Bavay; collection de l'abbé Corlin). Bronzes, dont un trépied, sculptures, bornes de cirque, etc. Céramique.

Antiquités franques (même collection), armes, bronzes, bijoux, poteries, etc.

Belles collections du Moyen Age et de la Renaissance : fragment d'un trône abbatial en marbre, fin du XII^e^ siècle. Tombeaux du XIII^e^ au XVI^e^ siècle, parmi lesquels on remarque ceux des sires de Lalaing, du

XV^e^ siècle et surtout de la Renaissance. Vierge en bois du XIII^e^ siècle, statues du XV^e^ et XVI^e^ siècles, jolie statuette en buis du XVI^e^ siècle, fonts baptismaux (XIII^e^ siècle), linteau de cheminée (XV^e^ siècle) et fontaine (XVI^e^ siècle) de l'abbaye de Flines, dalle incrustée du XIII^e^ siècle, cloche du XVI^e^ siècle, grilles artistiques du XV^e^. *Le verre des huit prêtres,* beau calice du XIV^e^ siècle formé d'un verre arabe monté sur pied gothique en argent, et sa custode en cuir historié. Collection de coffrets en cuir et fer ouvragés, des XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles. Émaux champlevés et émaux peints de Limoges, orfèvrerie italienne du XV^e^ siècle, figurine et autres objets en dinanderie, beau chapelet d'ivoire du XV^e^ siècle, bas-relief funéraire (XV^e^ siècle) et carrelages en céramique, meubles sculptés du XVI^e^ siècle. Ceps, instrument patibulaire.

Objets des périodes modernes ; série lapidaire, meubles, broderies et dentelles, faïences italiennes, belles faïences de Delft. Faïences de Douai (1778 à 1805 ; collection Hazard).

Conservateur. — M. Gosselin, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 10 h. à 4 h. ; visible pour les étrangers, tous les jours de 9 h. à 5 h.

Pas de catalogue. (Voir *Le Musée de Douai depuis son origine jusqu'à ses derniers accroissements.* Douai, 1867, in-8°.)

DOULEVANT

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — 782 échantillons de minéra-

logie, 265 de géologie et paléontologie, un herbier de 325 plantes, 90 mollusques, 2 crustacés, 2 astéries, 671 insectes, 2 poissons, 15 reptiles, 108 oiseaux, 82 espèces d'œufs et 6 pièces d'ostéologie, 24 mammifères et 5 squelettes; un squelette humain.

Cartes géographiques et instruments d'arpentage.

Archéologie. — 62 objets : armes en silex taillé et poli, bijoux, armes et vases provenant de sépultures celtiques, romaines et franques.

Numismatique gauloise, romaine, franque et du Moyen Age: en tout 436 monnaies.

Conservateur. — M. Matrion.

Ouvert le dimanche.

Pas de catalogue.

DRAGUIGNAN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à la caisse d'épargne, rues de la République et du Combat.*

Histoire naturelle. — Quelques échantillons de minéralogie, collections de géologie et paléontologie, herbier de Louis Gérard de Calignac, 2,735 lépidoptères, 350 oiseaux.

Archéologie. — Haches celtiques, belle urne romaine, poteries et autres objets de la même période, belle armure du XVI^e^ siècle attribuée à Anne de Montmorency.

Numismatique : 4,432 pièces; belle série impériale romaine.

Conservateur, — M. Octave Teissier.

Ouvert tous les jours, excepté les mardis, de 10 h. à 4 h.

DUNKERQUE

Musée scientifique et archéologique, *2, rue Benjamin Morel.*

HISTOIRE NATURELLE. — 3,000 minéraux, 167 échantillons de marbres, agathes, onyx, pierres précieuses; 950 fossiles, herbier de Dunkerque, comprenant 2,428 échantillons. 98 animaux inférieurs : astéries, oursins, polypiers, éponges, etc., 2,500 coquilles; 15 bocaux d'autres animaux inférieurs, 1,500 insectes, 50 crustacés, 140 poissons ou reptiles, 900 oiseaux, 103 mammifères, trois crânes humains provenant d'un tombeau gallo-romain.

ETHNOGRAPHIE orientale : armes, ustensiles et objets divers provenant de Chine, des Indes et d'autres contrées d'Asie.

Cartes du XVIII^e^ siècle relatives à la région, deux octants de même époque, et un quart nonant du XVII^e^ siècle.

Modèles de constructions navales. Engins de pêche.

ARCHÉOLOGIE. — 350 armes et ustensiles en pierre des époques quaternaire et néolithique provenant du Jutland.

Quelques vases étrusques. Fragment de mosaïque provenant de Carthage.

Deux pierres tombales du début du XVII^e^ siècle.

Collection céramique : faïences de Delft, panneau de carreaux représentant le bombardement de Dun-

kerque en 1695 (3 m. 90 sur 2 m.), faïences de Rouen, etc. Objets divers.

Numismatique : 2,800 pièces diverses.

Conservateur. — M. Lecoq.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h., du 1er octobre au 31 mai; et le reste de l'année, tous les jours, le vendredi excepté, de midi à 5 h.

Catalogue du Musée de Dunkerque. Dunkerque, 1854, in-8°.

ELBEUF

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Herbiers importants, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, belle collection de poissons et reptiles. Oiseaux d'Europe, ossements, œufs et duvets d'oiseaux (cette collection forme la partie principale du Musée). Quelques pièces d'anthropologie.

Ethnographie. — Collection générale.

Archéologie. — Bons échantillons de silex taillés. Antiquités celtiques. Antiquités gallo-romaines, collection nombreuse, et grande variété d'autres objets.

Numismatique : médailles romaines, etc.

Conservateur. — M. Noury, ✠ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 3 h.

Catalogue complet des oiseaux de la Normandie, par M. Noury. (Extrait des *Mémoires de la Société des amis des sciences naturelles d'Elbeuf.*) Rouen, in-8° de 22 p.

ÉPINAL

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien hospice.*

HISTOIRE NATURELLE. — Collections importantes de minéralogie et de paléontologie. (On y remarque un ichtyosaure complet), cartes géologiques de France et des Vosges). Herbiers locaux et étrangers; bois d'Algérie; 400 espèces de coquilles et autres animaux inférieurs; 50 poissons et reptiles (dont un grand crocodile du Gabon et un caïman); 500 oiseaux et mammifères; squelettes de vertébrés; squelettes d'homme et d'enfant; squelette de l'époque néolithique; crâne de Sakalave; crâne de Berbère.

ETHNOGRAPHIE. — Armes exotiques; objets de parure et d'habillement; quelques objets appartenant à l'ancienne France.

Cartes géographiques et relief des Vosges.

ARCHÉOLOGIE. — Collection d'instruments préhistoriques en silex et en os, provenant du mont Vaudois et d'autres gisements du pays (en dépôt); antiquités celtiques provenant des *tumuli* des Vosges et 3 spécimens de monuments mégalithiques.

Vases grecs et étrusques. Quelques antiquités égyptiennes.

Antiquités gallo-romaines; collection remarquable. Belle statuette en bronze d'Hermaphrodite, cadran solaire en bronze, colonne de Portrieux surmontée d'un cavalier montant un monstre anguipède; mosaïque figurant des divinités gallo-asiatiques et des bœufs, stèles à figures, autels, fronton orné d'un triomphe

de Vénus. Débris de sculptures trouvés sur le mont Donon ; lion et sanglier avec l'inscription inexpliquée BELLICVS·SVBVR ; têtes de Mercure et autres figures ; autel élevé au génie du *pagus*, trouvé à Soulosse. Urnes funéraires ; mortiers de pierre paraissant avoir servi à broyer les graines oléagineuses. Bas-relief figurant trois lièvres, bijoux, clefs, etc.

Objets de l'époque franque, du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes ; fonts baptismaux de Virecourt, fibules, armes de toutes les époques, épées à deux mains, poignards et armes à feu du XVI^e^ siècle, épées des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, cottes de mailles, épieux de chasse, belle série de mors, éperons et étriers ; serrurerie, meubles des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Étains, collections de flambeaux, mouchettes, couteaux et fourchettes, bijoux, peignes d'écaille, éventails, boutons, cannes et insignes maçonniques des XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles ; bijoux lorrains du XVI^e^ siècle ; belle série de vitraux de la même époque.

Collection céramique : faïences de Delft, Rouen, Lunéville, Gien, Strasbourg, Marseille, Épinal, buste de Voltaire en terre cuite de Lorraine par Cyfflet.

Numismatique grecque, romaine, gauloise, mérovingienne ; des ducs de Lorraine, des comtes de Bar, des évêques de Metz, etc.

Conservateur. — M. Félix Voulot, ✠ I.

Ouvert les mercredis, jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Catalogue des collections du Musée départemental des Vosges, par M. Félix Voulot, 2^e^ partie, *série lapidaire*. Épinal, 1880, in-8° de 48 pages (la première partie concerne la *série d'art*.)

Catalogue des monnaies et médailles anciennes et modernes de la collection du Musée départemental des Vosges, par M. Jules Laurent. Épinal, 1848, in-8° de 100 pages (Trois *suppléments*). (Extraits des *Annales de la Société d'émulation des Vosges.*)

ÉTAMPES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *maison dite « de Henri II ».*

HISTOIRE NATURELLE.

ARCHÉOLOGIE. — Glyptique, sigillographie, céramique, curiosités diverses, documents écrits.

Numismatique.

Conservateur. — M. Lenoir.

Ouvert le premier dimanche de chaque mois, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

ÉVIAN

I. — Musée scientifique et archéologique, *au Collège.*

HISTOIRE NATURELLE de la région.

ARCHÉOLOGIE. — Riche médaillier.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

II. — Musée du pensionnat des Dames de Saint-Joseph.

ÉVREUX

Musée archéologique (réuni au Musée artistique).

Antiquités préhistoriques et celtiques : silex, bronzes, etc.

Antiquités gallo-romaines provenant principalement des fouilles du Vieil-Évreux : statuettes en bronze de Jupiter Stator (hauteur : 0 m. 90) et d'Apollon (hauteur : 0 m. 70) ; grande coupe en verre gravé du IVe siècle (diamètre : 0 m. 20).

Antiquités franques : armes, bijoux, poteries.

Objets du Moyen Age et de la Renaissance : Mitre de Jean de Marigny, archevêque de Rouen (1347-1357), ornée sur les deux faces de figures brodées en or, argent et couleurs sur soie verte ; hampe de la crosse du même personnage ; bois couvert de scènes sculptées ; manuscrits enluminés des XIe, XIIe, XVe et XVIe siècles ; armes, armures, inscriptions, pierres tombales, etc.

Collection Jouan : meubles sculptés.

Cartel en bronze de l'époque de Louis XV ; faïences de Rouen ; gravures.

Archéologie étrangère : lutte de deux Amours, marbre de la Renaissance italienne, deux grands médaillons (têtes d'homme et de femme) en faïence, de Lucca della Robbia.

Numismatique antique et moderne.

Conservateur. — M. Chassant, ✻.

Ouvert les dimanches, et en été, les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. Visible les autres jours moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue. (Voir *Le trésor d'Évreux*, par MM. Ed. Ferray, dans la *Revue numismatique*, 1892. — *Mémoire sur les ruines du Vieil Évreux*, par M. Rever; *Antiquités gallo-romaines des Éburoviques* avec atlas et *Fers antiques trouvés au Vieil Évreux*, par M. Bonin. Évreux, in-8°.)

FALAISE

Musée scientifique et archéologique, *réuni à la bibliothèque.*

HISTOIRE NATURELLE. — Géologie ; herbier.

ARCHÉOLOGIE. — Silex préhistoriques; armes de bronze et casques gaulois; céramique gallo-romaine et franque ; armes et bas-reliefs du Moyen Age.

Monnaies romaines et françaises.

Conservateur. — M. Adolphe Robine.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir *Notice sur les casques gaulois du Musée de Falaise,* par M. L. Fallue, dans la *Revue archéologique.*)

FÉCAMP

I. — Collections scientifiques et archéologiques annexées au Musée artistique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Conchyliologie (collection Héron).

ARCHÉOLOGIE. — Bijoux et objets d'art anciens (col-

lection Héron et Wasselin). Plaque de plomb portant l'épitaphe de Guillaume de Ros, abbé de Fécamp († 1107).

Numismatique : collection Héron.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis, samedis, dimanches et jours fériés, de 2 h. à 5 h.

Pas de catalogue.

II. — **Musée archéologique de l'abbaye,** *108, rue Théagène-Bouffart.*

446 objets provenant de l'abbaye de Fécamp. Meubles en bois, tapisseries, ivoires, marbres sculptés, vitraux, émaux, orfèvrerie, ferronnerie, ustensiles, sceaux, etc.

Collection lapidaire.

Numismatique.

Conservateur-propriétaire. — M. le directeur de la distillerie de Fécamp.

Ouvert tous les jours, de 2 à 6 h.

Pas de catalogue.

LA FÈRE

Musée Jeanne d'Aboville, *à la Justice de paix.*

Une collection numismatique et quelques objets de curiosité sont réunis à ce Musée artistique.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

FLERS

Musée scientifique et archéologique, *Grande Rue.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, roches de l'arrondissement de Domfront.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités trouvées dans la région; collection de soieries anciennes et étoffes de coton.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

FOIX

Musée scientifique et archéologique, *Palais de justice.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie du département. Échantillons métallurgiques; paléontologie du département (ours des cavernes, monté), herbier régional; collection de bois.

ARCHÉOLOGIE. — Dessin d'un ours gravé à l'époque préhistorique sur le rocher.

Antiquités celtiques. Collection lapidaire gallo-romaine : inscriptions, autels votifs, tête de statue en marbre, chapiteaux en marbre et moulage de sarcophage.

Chapiteaux romans historiés. Chapiteaux gothiques d'époques diverses. Quelques objets de la Renaissance et des temps modernes.

Monnaies romaines recueillies dans le pays. Monnaies du Moyen Age et des temps modernes.

Conservateur. — M. Lafayette, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Musée départemental de l'Ariège. Foix, 1882, in-12, 32 pages.

FONTENAY-LE-COMTE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

FRÉJUS

Musée scientifique et archéologique, *dépendance de l'Hôtel de Ville.*

Roches précieuses. Fossiles du bassin houiller de la région.

Archéologie. — Armes en silex préhistoriques.

Belle collection gallo-romaine : entablements de marbre, débris de colonnes en marbre et porphyre du pays, monuments funéraires, sarcophage, mosaïques, inscriptions, bornes milliaires, restes de peintures sur enduits; statues, dont une belle tête de Jupiter et une femme assise, probablement la déesse tutélaire de la ville. Briques, carrelages, tambours de colonnes en terre cuite, amphores, lampes, poteries sigillées, verreries parmi lesquelles on remarque une belle urne funéraire. Ferrures provenant de l'ancien port.

Sculptures du Moyen Age : chapiteaux et fûts de colonnes ornés.

Numismatique romaine, consulaire et impériale. Belle série constantinienne découverte à Fréjus.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue descriptif du Musée de Fréjus. Fréjus, 1886, in-8°.

Inscriptions romaines de Fréjus, par MM. Héron de Villefosse et Thédenat. Paris, 1884, in-8°, pl.

GAP

I. — Musée scientifique, *à la Préfecture.*

Roches, minéraux, fossiles (fossiles éocènes des stations de Faudon et de Combes, etc.), herbier Burle, contenant 7,000 espèces, malacologie, isopodes terrestres, reptiles, 825 oiseaux.

Conservateur. — M. Martin, ✱ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

II. — Musée archéologique, *à la Préfecture.*

Collection préhistorique et paléontologique, provenant des fouilles du bassin du Pignon, près Aspres-les-Veynes (bois de cerf, spatule en bronze, silex éclatés, etc.). Antiquités celtiques : hachettes en diorite et en serpentine, provenant d'Antonave, de Clausone et de Gap, fibules, bracelets, torques, boutons, chaînettes et autres objets en cuivre.

Pied de momie égyptienne, vase campanien, provenant de Caserte, statuette d'Apollon.

Collection gallo-romaine : 25 inscriptions provenant

du Mont-Genèvre, de Briançon, d'Embrun, de Chorges, de Saint-Julien-en-Champsaur, de Gap, de Monétier-Allemont et de La Bâtie-Montsaléon, poteries, ustensiles, mobilier d'un tombeau découvert à Aspres-les-Corps, bronze émaillé du Paët, 30 dessins d'objets découverts en 1804, à La Bâtie-Montsaléon.

Collections du Moyen Age : armes, sculptures du prieuré de Saint-André-de-Rosans (ordre de Cluny, XI^e^ siècle), inscriptions de 1251 et 1403, débris de la cathédrale de Gap (XIII^e^ et XIV^e^ siècles). Chapiteaux provenant de Serres, de Romette et de Gap, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : tombeau de Lesdiguières, boiseries de 1544, enseigne de confrérie du XVI^e^ siècle, deux tapisseries, 20 armes du XVII^e^ siècle, 55 gourdes ; quelques plats et assiettes ; le modèle de la Bastille par Palloy, etc.

Numismatique : 1,500 monnaies romaines trouvées dans le département, collection recueillie à Cava dei Tirreni, par M. l'abbé Guillaume (dépôt), et 200 monnaies du Moyen Age et de la Renaissance trouvées dans le département.

Conservateur. — M. le chanoine Guillaume, ✠ I.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Visite au Musée épigraphique de Gap, par M. Florian Vallentin. Vienne, 1880, in-8°, de 32 pages.

La collection Jourdan et la station gallo-romaine du Mons Seleucus, par M. l'abbé Guillaume. Gap, 1883, in-8° de 36 pages. (Extrait du *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes,* t. II, pp. 443 à 469.)

III. — Musée de la ville, *dépendance de la mairie.*

Minéraux, roches, fossiles, herbier alpestre, mala-

cologie, lépidoptères, peaux d'oiseaux étalées entre les feuillets d'un volume relié.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

GIEN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines trouvées à Gien-le-Vieux.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

GISORS

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, paléontologie, annélides, crustacés, zoophytes, arachnides, insectes, nids d'insectes, vers intestinaux, poissons, reptiles, oiseaux, nids et œufs d'oiseaux, mammifères, bezoars.

ARCHÉOLOGIE. — Collection lapidaire du Moyen Age. Portrait de Louis XIV en tapisserie des Gobelins, objets divers; sphragistique, numismatique; assignats.

Conservateur-fondateur. — M. Bouchard, ✿ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

GRANVILLE

Musée scientifique, *à l'Hôtel de Ville.*

Minéralogie, géologie, fossiles, coquilles, insectes, reptiles, crâne humain.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

GRAY

CABINET D'HISTOIRE NATURELLE.

GRENOBLE

I. — Musée d'histoire naturelle, *rue Dolomieu.*

Minéralogie, principalement régionale : collection Gueymard, comprenant 5,337 échantillons de minéraux, collection Chaper; collection des cuivres carbonatés de Chessy et Saint-Bel, léguée par M^me^ de Chinchiliane.

Collection de roches. Collection du D^r^ Albin Gras, comprenant 2,550 échantillons de fossiles, défenses d'éléphant trouvées à Tullins; ossements de mammouth trouvés à Moissieu, etc.

Herbiers de Villars, de Mutel et de Reboud; 260 échantillons de bois.

Corallaires, échinodermes, mollusques, vers, 32 vitrines de conchyliologie, 16 boîtes de crustacés, très

importante collection de coléoptères, myriapodes, arachnides, 32 armoires de lépidoptères, 9 armoires de poissons reptiles et batraciens.

Ornithologie : 650 œufs; 130 oiseaux mouches. Autruches, coureurs, échassiers, palmipèdes, gallinacés, rapaces, préhenseurs, grimpeurs, colombins, passereaux, en tout 2,600 spécimens, réunis pour la plupart par M. H. Bouteille. 8 armoires de mammifères : on remarque 2 chimpanzés du Gabon, le lièvre variable des Alpes, le bouquetin, le chamois. Anthropologie (fouilles des balmes de Fontaine).

Conservateur. — M. L. Rérolle.

Ouvert tous les jours, de 11 h. à 4 h., sauf le lundi en été; le mercredi et le vendredi en hiver.

Notice sur le Muséum d'histoire naturelle de Grenoble, par M. L. Rérolle. Grenoble, 1874, in-12.

II. — Musée scientifique, ethnographique et archéologique (réuni au Musée artistique), *Place de la Constitution.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie (collection Arnoux et collection du capitaine Bourgey), plus de 120 objets exotiques. Collection importante de la Nouvelle-Calédonie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques du Dauphiné.

Stèle grecque, en marbre de Paros, buste grec en marbre, bustes romains. Triptyque byzantin en buis du XIII^e^ siècle, figurant les douze grandes fêtes de l'Église.

Nombreux objets d'art et inscriptions de l'époque gallo-romaine : tombes, outils antiques, bustes parmi

lesquels on remarque un beau portrait de dame romaine; statue mutilée d'un guerrier.

Nombreux objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : meubles, émaux, ivoires, porcelaines, etc. (collection Auguste Genin). On remarquera un buste de Benoît XIV, un Christ italien en ivoire du XVII^e^ siècle, une Vierge en ivoire de la fin du XV^e^ siècle, une jolie statuette d'ivoire figurant probablement le nain de Charles II d'Espagne, un grand vase de faïence de Rouen, daté de 1740, un plat napolitain de Castelli, une coupe en faïence figurant une Victoire, une chaire de l'époque de Louis XII, un très beau bahut gothique, provenant de la Chaise-Dieu, deux crédences datant de Louis XII et François I^er^, deux meubles de la Renaissance, ornés chacun de quatre figures allégoriques, une belle série de panneaux, deux pendules et un petit monument italien; modèle de vaisseaux ayant servi à l'éducation de Louis XVI, Louis XVII et Charles X; modèle de la Bastille par Palloy, etc.

Importante collection numismatique.

Conservateur. — M. Maignien, ✿ A.

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 11 heures à 4 heures; le jeudi et le dimanche, de 11 heures à 4 heures, pendant les mois de septembre et octobre.

Notice sur le Musée d'archéologie de Grenoble, par M. de Radulph de Gournay dans le *Bulletin monumental*, t. XXII, 1856, p. 167-177.

Notice sur les tableaux et objets d'art du Musée de Grenoble, par M. A. Debelle. Grenoble, 1884, in-12.

Supplément, en 1887.

GUÉRET

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 550 échantillons de minéraux, 60 de métallurgie locale (étain), 1,850 de géologie et paléontologie, herbier départemental, 3,000 coquilles, 9 vitrines d'insectes, 145 poissons, moulages de poissons, 154 reptiles, 991 oiseaux du département (collection complète), 100 autres oiseaux, mammifères, squelette d'homme, bassin de femme, tête tatouée desséchée.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : os et silex taillés des grottes de la Madeleine et des Eysies, etc. On y remarque 50 pointes de flèches, 80 haches en pierre polie, silex, jadéïte, serpentine, granit, marteau à douille, etc. Instruments trouvés dans le lac de Zurich.

Collection locale de l'âge du bronze : 61 haches variées, deux épées; pointes de lances, chaînes, creusets, colliers d'ambre et de verroterie.

Égyptologie : statuettes, colliers, scarabées, amulettes, estampages.

Collection locale d'antiquités romaines : urnes en pierre, terre et verre, poteries, fragments de mosaïques, lampes et statuettes en terre et en bronze, bracelet à clochettes, coupe votive, belle lampe en bronze, bagues en or, serrurerie, sarcophages, inscriptions.

Collection franque : boucles, fibules, poteries et verres.

Collections du Moyen Age : armes, serrurerie, orfèvrerie, émaux, dont plusieurs belles pièces, ivoires.

Collections de la Renaissance et des temps modernes : céramique, cristaux, bronzes, armes, pierres gravées, bijoux, statuettes, tapisseries d'Aubusson, meubles.

Médaillier de 2,000 pièces.

Conservateurs. — MM. Monnet et de Cessac.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Musée de Guéret, émaux peints. Catalogue descriptif et raisonné, par M. Louis Bourdery. Guéret, 1887, in-8° de 68 pages.

Musée de Guéret. Catalogue descriptif des tapisseries à l'aiguille et au métier, des broderies et tissus divers, par M. Georges Monnet. Guéret, 1888, in-8° de 22 pages.

GUINES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de ville.*

Machine électrique. Échantillons minéralogiques, herbier local, plan moderne de la ville et copie du plan du château durant l'occupation anglaise. Fragment de dalle funéraire (XIII^e^ siècle) de l'abbaye d'Andres. Ancre moderne en fer ; épées, sabres et poignards, souvenirs des aéronautes Blanchard et Jeffries ; collection de photographies.

Médailles romaines trouvées dans le pays.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

HAM

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue Notre-Dame.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, zoologie.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques antiquités préhistoriques, gallo-romaines et franques; quelques sculptures et poteries d'époques postérieures. — Reliure en cuir estampé du XVe siècle, provenant de l'abbaye.

Conservateur. — M. Lesueur.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

LE HAVRE

Musée d'histoire naturelle et d'archéologie (réuni au Musée artistique), *Grand Quai.*

HISTOIRE NATURELLE. — 345 échantillons de minéralogie; 1,500 de paléontologie. Polypiers, éponges, zoophytes, coquilles. 3,656 espèces de coléoptères, 2,109 lépidoptères, plus deux collections de lépidoptères d'Europe et de Normandie. Crustacés des côtes de France. Crustacés exotiques. 1,004 poissons, 666 reptiles appartenant à 338 espèces. 385 mammifères représentant 184 espèces, 3,763 oiseaux. Squelettes de vertébrés, crânes de gorilles, 9 crânes humains, squelettes d'hommes, d'enfants et de fœtus et homme plastique.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés et polis, hachettes

celtiques en bronze. Antiquités gallo-romaines : poteries, verreries, mortiers, etc.

Antiquités franques : poteries, armes, plaques de ceinturons, fibules, anneaux de bronze, perles de verre, etc. (fouilles d'Envermeu et de Londinières).

Objets du Moyen Age et de la Renaissance : pierres tombales des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, fonts baptismaux de Bruneval, deux croix provenant de Montivilliers, bas-relief en albâtre du XV^e^ siècle, vases funéraires du XIV^e^ siècle provenant de Leure, carrelages vernissés, cheminée du *logis du roi* construit sous Charles IX, en bois et faïence, bois sculptés et vitraux de la Renaissance, etc.

Conservateur. — M. Gustave Lennier.

Ouvert les mardis, jeudis et dimanches, de midi à 4 h. en hiver, et à 5 h. en été.

Collection préhistorique du Muséum du Havre, par M. G. Lennier. Le Havre, 1884, in-12 de 32 pages.

Catalogue du Musée-Bibliothèque du Havre. Le Havre, 1851, in-18.

HESDIN

Collection de curiosités, *à l'Hôtel de Ville* (XVI^e^ *siècle*).

Miniature du XVI^e^ siècle.

Tapisseries du XVII^e^ siècle.

Anciens poids et mesures de capacité.

HONFLEUR

Musée scientifique et archéologique (il renferme aussi quelques œuvres d'art), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 200 échantillons de minéralogie, 450 de géologie et paléontologie, quelques bois, oursins, *serpula contorteplicata* et 200 coquilles, 16 reptiles de la région, 10 oiseaux, 3 mammifères.

Anciennes cartes; ancien panorama d'Honfleur.

ARCHÉOLOGIE. — Silex de Saint-Acheul, poteries romaines, sculptures et boiseries de l'église Sainte-Catherine, fonts baptismaux, pierres tombales, cheminée, sculptures, boulets. Boiseries de la Renaissance. Cadran de l'ancien Hôtel de Ville, plaques de cheminées, parements, collection de faïences, meubles sculptés, chaise à porteurs datant de Louis XV. Métier et échantillons des anciennes dentelles de Honfleur, serrurerie, cloche, coffre espagnol peint du XVII^e^ siècle, costumes provenant de l'abbaye de Beaumont.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les dimanches, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

HYÈRES

Musée scientifique et archéologique, *au jardin public, place de la Rade.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, roches de la

région, paléontologie, herbier local, madrépores, coquilles, coléoptères, libellules, lépidoptères, orthoptères, etc. Hyménoptères du midi de la France. Crustacés, poissons, 63 reptiles, 1,002 oiseaux, 87 nids, 936 œufs, 123 mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Objets divers.

Numismatique.

Conservateur-préparateur. — M. Canal.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 5 h.

Pas de catalogue.

ISSOUDUN

Musée scientifique et archéologique, *Grande Rue.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minerais, marbres, agathes, etc. Roches et fossiles du calcaire berrichon, moulage de la tête de girafe fossile (*camelopardalis Biturigum*) trouvée à Issoudun; herbier, bois, graines; 500 coquilles, 50 polypiers. Crustacés et insectes, 60 reptiles (crocodile, boa, etc.), 400 oiseaux, 30 petits mammifères, ostéologie.

ETHNOGRAPHIE océanienne. — Armes et ustensiles.

ARCHÉOLOGIE. — 100 silex préhistoriques; collection celtique où l'on remarque la belle épée de bronze trouvée à Villemont, des fragments de mors et de roues d'un char gaulois et des objets en fer.

Collection gallo-romaine, bracelets dont un en lignite, colliers, anneaux de bronze, autel domestique avec statuette, amphores et autres poteries, chapiteaux, débris d'un torse colossal d'homme, etc.

Collection franque : poteries, pierre tombale du VII^e^ siècle, agrafe mérovingienne en ivoire sculpté, etc.

Collection du Moyen Age : chapiteaux romans, objets divers, tombe sculptée d'un abbé de Notre-Dame, du XII^e^ siècle, avec sa crosse émaillée, ses sceaux, des fragments de vêtements et de chaussures, belle tombe à statue couchée du XIII^e^ siècle.

Collection de la Renaissance : fragments d'un retable, statuettes religieuses, bâtons de corporations, plat de ville en cuivre repoussé, horloge portative, fragments de vitraux, canons fondus à Issoudun en 1568, etc.

Armes françaises de la fin du XVIII^e^ et du commencement du XIX^e^ siècle.

Numismatique : 150 pièces romaines ; collection du Berri, des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles. Séries modernes françaises et étrangères.

Conservateur. — M. Burault.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

IZERNORE

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités gallo-romaines recueillies dans la localité et principalement sur l'emplacement du temple.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

JOIGNY

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités diverses recueillies à Joigny et aux environs.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

LANGRES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *place Saint-Didier.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, pierres précieuses, marbres, géologie, botanique, animaux inférieurs, reptiles de France et d'Égypte, oiseaux, mammifères ; préparations anatomiques, 23 squelettes humains.

Archéologie. — Armes préhistoriques et celtiques.

Égyptologie, 115 objets ; 7 sculptures et 18 objets d'antiquité romaine, objets divers provenant de la collection Campana.

Collection gallo-romaine : 100 figurines et ustensiles en bronze, quelques vases en verre, poteries et ustensiles en os, objets en métaux précieux, neuf autels, deux inscriptions votives, 17 monumentales, 5 diverses, 81 funéraires, 30 monuments funéraires sans inscription, 13 statues, 30 bas-reliefs, 50 débris d'architecture.

Antiquités franques : armes, bijoux, poteries, etc.

Belle collection d'objets du Moyen Age et de la Renaissance : deux crucifix en émail champlevé de Limoges, divers émaux peints ; la Sainte-Famille par Pénicaut, le Christ devant Pilate, une salière de Jean Raymond figurant le triomphe de Silène, des médaillons des douze Césars, un diptyque en ivoire daté de 1318, un groupe en ivoire de l'Annonciation ayant appartenu à Philippe le Bon et le coffret destiné à le renfermer. Armes, bijoux, ustensiles, sceau de trésorier du chapitre et autres ; reliquaire en cuivre doré et émaillé attribué au XV^e^ siècle, vitraux, collection lapidaire déposée dans le chœur de l'ancienne église Saint-Didier (commencement du XII^e^ et du XVI^e^ siècle). Tombeau de Saint-Didier (XIII^e^ siècle), débris du jubé de la cathédrale (1550), carrelages du XVI^e^ siècle en faïences finement décorées de figures polychromes, riche clôture de chapelle de la Renaissance, cuves baptismales du XIV^e^ siècle, etc.

Objets mobiliers du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle.

Numismatique grecque, gauloise, romaine, du Moyen Age et des temps modernes. Collection des monnaies des évêques de Langres.

Conservateur. — M. Brocard, ✠ A.

Ouvert à la demande des visiteurs. Fermé en septembre et octobre.

Catalogue du Musée fondé et administré par la Société historique et archéologique de Langres, 2^e^ édition. Langres, 1886, in-12 de 162 pages.

Une visite au Musée de Langres, par M. Henri Brocard. Langres, 1890, in-12.

LAON

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *9, rue du Bourg et Templiers.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie (collection Tibesard), paléontologie, zoologie. Crâne provenant d'une sépulture franque.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités celtiques : haches, urne funéraire.

Deux statuettes égyptiennes et un fragment de momie. Un faune et deux bustes en marbre et un lot de vases provenant de la collection Campana.

Antiquités gallo-romaines (fouilles de Nizy-le-Comte, Blanzy, Vailly et Bazoches) : trois mosaïques (celle d'Orphée est remarquable), peintures murales, vases en bronze et en verre, statuettes en bronze et en pierre, masque d'homme, bassin, plats trouvés à Gondelancourt, deux statuettes d'Isis et une antéfixe en terre cuite figurant l'aigle romaine, meule, couteaux, haches, épées, éperons, mors, épingles en os, fibules en cuivre, tête d'une statue de femme, cuiller, aiguières.

Antiquités franques : poteries, vases en verre, hachettes, bracelets, agrafes, bagues, stylet à écrire, oiseaux, lances, angons.

Objets du Moyen Age : sceaux, collection d'armes, poteries et carrelages, pierre tombale de Guillaume de Harcigny, belle poutre sculptée du début du XV^e^ siècle, paraissant venir d'un jubé. — Tombe du XV^e^ siècle. Pierre tombale de Gabrielle d'Estrées (1599). Ivoire sculpté (scène de chasse). Faïences de Rouen et de Sinceny.

Numismatique. Collection assez importante de pièces gauloises, romaines, du Moyen Age et des temps modernes.

Conservateur. — M. Grandin.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée d'art et d'antiquités fondé à Laon, en 1851, par la Société académique de Laon, par M. Ed. Fleury, 2e édition. Voir aussi *Bulletin* de la Société, t. XII (1862), appendice, p. I à L.

LAVAL

Musée scientifique et archéologique, *place des Arts.*

HISTOIRE NATURELLE. — 1,200 échantillons de géologie départementale ; 600 échantillons de roches ; 200 de minéralogie. Paléontologie : collection départementale, collection classée par terrains, collection de brachiopodes, oursins et autres animaux, 8 à 10,000 ossements quaternaires. — Herbier départemental en 15 volumes. Herbier général en 40 volumes, champignons moulés. 80 coquilles du département. 4,500 pièces de conchyliologie générale. Polypiers. Poissons, reptiles. Oiseaux et mammifères du département. Principaux types de vertébrés.

Anthropologie : crânes et bustes moulés, squelette d'homme de l'époque des dolmens.

ETHNOGRAPHIE exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique de 4,500 haches et outils provenant de France et de Danemark, 250 bronzes celtiques, provenant de France ou des

stations lacustres, poteries de l'époque des dolmens.

Égyptologie : statuettes en bronze et en terre vernissée ; moulages.

Antiquités romaines provenant d'Afrique.

Fragment de bas-relief assyrien.

Antiquités romaines provenant de Jublains, de la Normandie et de l'Allier ; buste trouvé à Arles, mosaïques.

Antiquités franques : sarcophage, agrafes, bracelets, bijoux, vases.

Collection du Moyen Age : statues, panneaux de bois, ivoires, bronzes, carreaux, armes, sceaux, pierres tombales, dont l'une du XIII^e^ siècle.

Collections importantes de la Renaissance et des temps modernes : miniatures, émaux, bijoux, armes, statuaire, céramique, bronzes, orfèvrerie, ivoires, meubles et panneaux de bois, vitraux, étoffes, broderies, plaques de cheminées, ferronnerie, collection lapidaire, où l'on remarque des débris du tombeau de Louis XII à Saint-Denis et de l'hôtel de la Trémouille à Paris.

Carreaux hispano-mauresques.

Objets de l'Extrême-Orient.

Numismatique gauloise, française, royale et féodale, étrangère. Jetons français. Médailles diverses, anciennes et modernes.

Conservateur. — M. D. Œhlert, ✠ A.

Ouvert les mardis et jeudis et les premier et troisième dimanches de chaque mois, de 1 h. à 5 h.

Pas de catalogue. (Voir *Bulletin de la commission d'archéologie départementale.*)

LECTOURE

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Haches celtiques. Antiquités gallo-romaines : têtes de dieux gaulois, tauroboles, monuments funéraires, inscriptions, chapiteaux, vases, lampes et autres objets en terre et en métal, verrerie, etc.

Débris de chapiteaux romans et de statues tombales du Moyen Age, cheminée sculptée de l'époque de Louis XII, boulets en pierre, couleuvrines du XVI^e^ siècle.

Numismatique romaine et du Moyen Age.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir *Épigraphie antique de la Gascogne* par M. Bladé. Bordeaux, 1885, in-8° de XL-221 pages.)

LIBOURNE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville* (XVI^e^ *siècle*).

Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, reptiles, poissons, oiseaux, mammifères, anthropologie.

Quelques antiquités.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

LILLE

I. — **Musée d'histoire naturelle,** *à la Faculté des sciences, rue des Fleurs.*

Minéralogie et géologie, belle collection ; paléontologie, botanique, polypiers, coquilles, séries importantes d'insectes, crustacés, nombreux poissons, reptiles. Belle collection d'oiseaux (collection du docteur Degland), préparations anatomiques, ostéologie, anthropologie.

Conservateur. — M. N...

II. — **Musée des antiques, Musée des arts décoratifs et Musée industriel réunis,** *Halle au sucre.*

Échantillons scientifiques.

Reproductions d'antiquités, objets anciens.

Conservateur. — M. N...

III. — **Musée commercial,** *2, rue du Lombard.*

Échantillons scientifiques et industriels.

Conservateur. — M. N...

IV. — **Musée d'archéologie Jules de Vicq,** *au Palais des Beaux-Arts.*

Collections du Moyen Age : retables, broderies, cuve baptismale, reliquaires, meubles, statues, sculptures en bois et en pierre, orfèvrerie, dinanderie, ivoires, émaux, manuscrits enluminés, etc.

Collections de la Renaissance et des temps modernes.

Meubles, bois et marbres sculptés, tapisseries de

Bruxelles (XVII^e siècle), reliures, ustensiles, ferronnerie, faïences, verrerie, émaux, épis en plomb du XVI^e siècle.

La collection numismatique a été rattachée à la bibliothèque.

Conservateur. — M. Auguste Ozenfant, ✿ A.

Catalogue du Musée Jules de Vicq, par M. Ozenfant. Lille, 1887, in-8° (prix : 1 fr.).

LIMOGES

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, conchyliologie.

ARCHÉOLOGIE. — Statue de Dioclétien en Jupiter, sphinx, siège du proconsul à l'amphithéâtre, porté sur deux griffons en granit rose, colonne milliaire provenant de Thiers, mosaïques, tombe de gladiateur, sarcophage de Sabineus, en granit rose, cippe du grammairien Blæsianus, de Bourges, épitaphe de Pætus Pætinus, décurion de la cité des Aulerques Eburoviques, et autres inscriptions.

Objets du Moyen Age : 75 pièces d'émaillerie et d'orfèvrerie, meubles, armes, collection lapidaire dans laquelle on remarque le tombeau du chroniqueur Roger, chantre de Saint-Martial († 1010) et celle de deux jeunes époux dite *le bon mariage* (XIII^e siècle), des têtes d'apôtres ou de prophètes à prunelles incrustées de verre, des chapiteaux de Saint-Martial, une belle cheminée du XIII^e siècle, une fenêtre de maison du XIV^e provenant de Saint-Yrieix, une belle console

à enroulement provenant de Saint-Étienne, une clef de voûte de Saint-André, etc..

Conservateur. — M. N...

En voie d'organisation.

II. — Musée Adrien Dubouché (musée national), *au Champ de foire.*

Céramique grecque, étrusque et romaine.

Émaux champlevés et émaux peints de Limoges, anciens et modernes, faïences italiennes et hispano-moresques, faïences et porcelaines françaises et étrangères (Moustiers, Nevers, Rouen, Strasbourg, Lunéville, Sarreguemines, Sèvres, Delft, Allemagne, Scandinavie, Moscou, Chine, Japon, etc.)

Plus de 10,000 pièces réparties en 62 vitrines.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h., en hiver, et à 5 h. en été ; visible les autres jours aux mêmes heures pour les étrangers.

Le Musée céramique de Limoges. Limoges, 1873, in-12. —*Musée céramique Adrien Dubouché, Catalogue de la collection Jacquemart, publié d'après le manuscrit original laissé par Albert Jacquemart avec une introduction*, par M. Paul Gasnault. Paris, 1879, in-8°.

III. — Musée de l'école de médecine.

Préparations anatomiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

LIMOURS

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — Animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, 20 poissons et reptiles, oiseaux exotiques.

ARCHÉOLOGIE. — Hache en pierre, silex taillés et antiquités celtiques.

Conservateur. — M. Lelièvre.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

LISIEUX

Collections scientifiques et archéologiques annexées au Musée des Beaux-Arts, *place Matignon.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie; échantillons industriels.

ARCHÉOLOGIE. — Sarcophage mérovingien; plaque de cheminée provenant de l'évêché; moulages de sculptures grecques et assyriennes.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Catalogue des œuvres de peinture, sculpture et ouvrages d'art exposés dans le Musée de Lisieux. Lisieux, 1890, in-8° de 16 p.

LONGWY

Musée scientifique et de curiosités (réuni au Musée des Beaux-Arts), *à la bibliothèque.*

HISTOIRE NATURELLE. — Marbres des Pyrénées, échantillons des produits des forges de Champigneulles et des acieries de Longwy, minerais d'or, argent et fer. Roches et fossiles végétaux, coquilles, animaux inférieurs, caïman, boa, ignanes, carapaces de tortues de mer et autres reptiles, requins, espadons, marteaux, esturgeons et autres poissons, oiseaux, collection de cornes, bande de peau d'hippopotame, etc.

AUTRES COLLECTIONS.— Cartes géographiques. Armes à feu de date récente.

Anciennes plaques de cheminées.

Numismatique : monnaies diverses et assignats.

Conservateur. — M. Schwab.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h. 1/2.

Pas de catalogue

LONS-LE-SAUNIER

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 380 échantillons de marbres, 257 minéraux, 160 roches, 1,465 fossiles, herbier de 650 espèces, fruits exotiques et algues; polypiers; 2,890 coquilles, animaux inférieurs, 59 lépidoptères, 29 poissons, 66 reptiles, 227 oiseaux, 34 mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — Armes, ustensiles et vêtements, de la Chine, du Mexique et autres pays. Bronzes et céramique arabes. Plan en relief du département, par M. L. Clos.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique (vallée de

Baume-les-Moines et de Clairvaux; Le Ney; station lacustre des Mordons, grotte de Loisia, fouilles du Grand Pressigny); outils en os, râpes, etc., crâne humain incrusté dans un stalagmite.

Égyptologie : bronzes, papyrus, figurines en terre émaillée; débris de momies, colliers, vases, etc.

Stèle punique à inscription.

Antiquités romaines provenant d'Italie et de Carthage : urne étrusque en terre cuite peinte, tête d'Hercule jeune en marbre grandeur naturelle, lampes en bronze et en terre, fragments de mosaïques, statuettes de Tanagra.

Riche collection gallo-romaine : mosaïque des thermes, fouilles du camp romain de Coldres et de la ville d'Antre, bronzes, dont un sanglier gaulois, patère en vermeil, socs de charrues, terres cuites, bas-relief de Minerve en marbre pentélique, chapiteaux, fronton sculpté peint et doré, stèle du IIe siècle et autres débris lapidaires.

Collection mérovingienne régionale : armes, outils, plaques de ceinturon incrustées d'or et d'argent, fibules et autres bijoux, poteries, etc.

Collection du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : sculpture du martyre de sainte Agathe; 3 pierres tombales des abbesses de Château-Châlon (XVIe et XVIIe siècle); sceaux; statuette en marbre de Mme Dubarry.

Fragments de mosaïques de Sainte-Sophie de Constantinople et de mosaïques arabes.

Numismatique gauloise, romaine, mérovingienne et moderne.

Conservateur. — M. Robert, ✠ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h. Fermé pendant les mois d'août et septembre.

Pas de catalogue. (Voir les *Mémoires de la Société d'émulation du Jura.*)

LOUVIERS

Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités préhistoriques gallo-romaines et franques. Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : ivoires, armes. Collections de 600 pièces de céramique (XVI^e^-XVIII^e^ siècles) et de meubles anciens légués par M. Édouard Lasnon.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Musée de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, etc. Catalogue publié par le conservateur du Musée, sous les auspices de l'administration municipale. Louviers, 1888, in-12 de III-39.

LUNÉVILLE

Musée scientifique et archéologique, *au jardin public, place de l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, zoologie.

ARCHÉOLOGIE. — Collection de curiosités.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Pas de catalogue.

LUXEUIL

I. — Musée scientifique et archéologique, *à l'ancien Hôtel de Ville.*

Minéralogie.
Collections archéologiques.
Numismatique.
Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

II. — Musée archéologique, *à l'établissement des bains.*

Antiquités gallo-romaines trouvées à Luxeuil : bijoux en or, argent et cuivre ; vases en bronze, verre et terre rouge ou grise ; chapiteaux et statuettes en pierres ; figurines en bois de chêne, avec ou sans capuchon, portant en collier un anneau à bouts renflés ; elles ont été trouvées au nombre de 2 à 300, près de la source du Pré Martin. — 28 stèles et deux inscriptions apocryphes.

Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.

Les monuments des thermes romains de Luxeuil, par M. Ernest Desjardins. (Extrait du *Bulletin Monumental*, 1879-1880, in-8°, fig.)

LUZ

Musée pyrénéen, *dans une tour de l'église.*
ETHNOGRAPHIE pyrénéenne.

ARCHÉOLOGIE. — Urne romaine, armes, fers de prisonniers, objets religieux.

Conservateur. — M. N...

Ouvert moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue.

LYON

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *Palais des Arts.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, très belle collection. Géologie régionale. Paléontologie : on remarque la très curieuse série des poissons et reptiles trouvés à Cirin (Ain), des débris d'éléphants mastodontes, rhinocéros et autres grands mammifères, et le magnifique squelette de mammouth trouvé à Lyon. — Botanique. — Polypiers, coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères; ostéologie, préparations anatomiques, anthropologie, galerie très complète où l'on admire entre autres collections celle des débris trouvés à Solutré.

ETHNOGRAPHIE (Collection Chantre).

ARCHÉOLOGIE. — Égyptologie (collection Drovetti), 600 pièces, 500 poteries, bronzes et bijoux grecs. Terres cuites grecques : jeune femme et Eros, Aphrodite couchée, jeune femme drapée, Silène assis près d'un terme, grand masque de satyre, Artémis. Collection de statuettes de Tanagra.

Deux cistes prénestines en bronze figurant le combat des Centaures et des Lapithes et Castor et Pollux.

Deux miroirs grecs dont un figure le génie des combats de coqs, un miroir étrusque.

100 antiquités préhistoriques; 200 antiquités celtiques. Très belle collection gallo-romaine : 2,500 monuments d'épigraphie; fragment de l'autel de Rome et d'Auguste; inscriptions tauroboliques relatives à Antonin le Pieux, Commode, Septime-Sévère et Caracalla. — Piédestaux de statues du légat impérial, du curateur, du procurateur de la Lyonnaise, et du procurateur de l'Aquitaine. Dédicace au porte-clefs de la prison publique; dédicace à la *bona Mens* et à la Fortune. 52 inscriptions militaires, 12 inscriptions relatives à l'autel de Rome et d'Auguste, 126 aux assemblées provinciales, une à la colonie, 4 aux décurions. Monument des bateliers du Rhône. Dédicace à Mars par la 2e lance d'une troupe de gladiateurs. Épitaphes d'un marchand de bois (*dendrophore augustal*), d'un décurion de la colonie *Copia Claudia Augusta,* d'un tisseur (*barbaricarius*), d'un marchand de vin du quartier des *Kanabae,* d'un membre de la *splendidissime corporation* des négociants transalpins et cisalpins, d'un forgeron, d'un artisan *artis mucellariae*, d'un savonnier, d'un *negociator Lugduni et provinciae Aquitaniae* (inscr. en vers grecs), célèbres tables de bronze contenant le discours de l'empereur Claude au Sénat romain pour y faire admettre les notables de la Gaule chevelue.

200 morceaux de sculpture ; trois sarcophages trouvés à Lyon l'un orné de strigiles et les autres de scènes du triomphe de Bacchus, etc.

Mosaïques : on remarque celles des jeux du Cirque, des poissons, de l'ivresse de Bacchus, de l'Été et

l'Automne, des exercices de la palestre, et les deux mosaïques du combat de l'Amour et du dieu Pan.

1,200 statues, armes et ustensiles en bronze : Jupiter, Victoire ailée et Tutela trouvés à Lyon, tête d'Hercule trouvée dans le Rhône, Fortune, tête de Junon, bustes de Jupiter, de Neptune et de Mars, grand foyer portatif, siège d'honneur à deux places provenant de l'Isère, danseuse trouvée à Bourges. Coupe à deux anses provenant de la Nièvre, Junon Lucine, Lollia Paulina, troisième femme de Caligula. Vase hexagonal décoré ; 300 pièces de verrerie.

800 bijoux : trésor de Fourvières, comprenant 23 pièces du IIe siècle, colliers, bracelets, pierres gravées, 60 bracelets en or trouvés dans le département.

Pierres gravées, objets en fer, plomb, ivoire, etc.

Antiquités franques : armes et fibules, dont une en or, bague de Saint-Avit.

Collections du Moyen Age et de la Renaissance : pierre tombale de Françoise de Clermont, abbesse de Saint-Pierre, 1599 ; Noé ; deux Vierges, tête de Vierge, deux belles cheminées du XVIe siècle, bustes de saint Pierre et de saint Jean-Baptiste, belle tête de vieille femme. Annonciation, grand tympan gothique en bois sculpté, bas-relief de la fin du XVe siècle. Deux enfants musiciens. Ivoires : baptême du Christ ; fragment de coffret orné des histoires d'Adam et d'Abel. Plaque d'ivoire figurant l'histoire des rois Mages, deux triptyques et deux diptyques. — Bahut auvergnat, armoires à deux corps, tables et vantaux de portes de travail lyonnais du XVIe siècle. — Dinanderie et étain : saint Martin, fou jouant de la musette, oiseleur, Vierge, Sainte-Famille, coffret fondu et ciselé en

bronze. Abaque en dinanderie de 1581, grand plat d'étain orné d'une figure de la Tempérance ; grande chope en étain. — 1,000 matrices et empreintes de sceaux du XII^e^ au XVIII^e^ siècle. Armes : 52 hallebardes. fauchards, pertuisanes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, *quenon,* bouche à feu française du XV^e^ siècle, armure décorée, armure de renfort pour la joute, armure de cheval du XVI^e^ siècle. Mousquets et arquebuses des XVI^e^ et XVII^e^ siècles.

Ferronnerie, cage d'oiseaux du XV^e^ siècle, imposte et heurtoirs du XVI^e^ siècle provenant de Lyon, verrous du XVI^e^ siècle.

Orfèvrerie et horlogerie : Vierge du XIV^e^ siècle, crosse du XVI^e^, gobelet sur piédouche du XVI^e^ siècle. Minerve couchée, horloge de table fabriquée à Lyon, XVI^e^ siècle.

Vitrail du XIII^e^ siècle (arbre de Jessé). Buire lyonnaise en verre du XVI^e^ siècle.

Émaux champlevés de Limoges, XIII^e^ siècle : Crucifix, Christ de Majesté, plaque de reliure (crucifixion) triptyque (même sujet), crosse. Émaux peints de Limoges, XVI^e^ siècle : deux assiettes et un grand plat avec revers ; XVII^e^ siècle, 38 assiettes et plaquettes.

Huit faïences de Bernard Palissy. Broc en faïence de Lyon, de 1619, figurant la Mère Folle. Plat (ivresse de Bacchus) et grande vasque de Nevers, XVII^e^ siècle, grand plat de Marseille, XVII^e^ siècle, et de Moustiers, XVIII^e^ siècle. Gourde de chasse, de Beauvais, XVI^e^ siècle. 10 manuscrits ou enluminures du XIII^e^ au XVI^e^ siècle.

Statues de Jean Galéas, Marie Sforza et Ludovic le More. — Coffre et coffret italiens de la Renaissance,

ferronnerie : chauffe-mains vénitien, carcan allemand du XVI^e siècle.

Orfèvrerie : bras-reliquaire vénitien du XIV^e siècle, aiguière vénitienne du XV^e siècle, coupe, drageoir et cuiller allemands, XVI^e siècle. 5 vitraux suisses du XVI^e siècle. Verres de Venise : deux bassins du XV^e et 24 autres pièces des XVI^e et XVII^e siècles.

Émaux : la conversion de saint Paul, plaque d'émail rhénan du XII^e siècle ; navette à encens figurant l'Annonciation, travail siennois du XIV^e siècle ; calice d'argent doré, mêmes date et provenance ; baiser de paix italien du XVI^e siècle.

Céramique : vase de pharmacie (*Taro*), Malaga, XV^e siècle ; grand plat (*Cordoncillos*), Valence, XV^e siècle ; onze plats hispano-moresques, XVI^e et XVII^e siècles. Cornet de pharmacie de Castel Durante, XVI^e siècle, grande coupe d'Urbino, XVI^e siècle ; grand plat persan du XVI^e siècle, grand plat ancien du Japon.

Quelques monuments orientaux.

Numismatique : 30,000 pièces ainsi réparties : numismatique antique — nationale — étrangère — lyonnaise. Cette dernière section comprend les monnaies de toutes les époques, les méreaux et jetons frappés à Lyon ou pour Lyon depuis le XII^e siècle : Archevêques et autres dignitaires ecclésiastiques, chapitre de saint Jean, custodes de saint Étienne, commanderie, jetons banaux, consulat, prévôts des marchands, échevins, chambre et tribunal de commerce, sociétés savantes et autres, corporations, familles et particuliers, médailles commémoratives depuis l'entrée de Charles VIII, les médailles frappées ou coulées à Lyon ou pour Lyon depuis le XV^e siècle.

Coins et poinçons ; on remarque le coin romain en fer trouvé à Lyon et destiné à la frappe de monnaies d'or et d'argent de Faustine, femme de Marc-Aurèle.

Conservateurs : collections scientifiques. — M. Chantre.
— collections archéologiques. — M. J.-B. Giraud.
— collections artistiques. — M. Dissard.

Conservateur-honoraire. — M. Allmer.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 11 h. à 4 h., et pour les galeries d'épigraphie et de sculpture, tous les jours, sauf le lundi.

Description des antiquités et objets d'art du Palais des Arts de Lyon, par M. Comarmond. Lyon, 1855-1857, in-4°, 28 pl.

Description du musée lapidaire de la ville de Lyon, par A. Comarmond. Lyon, 1846-1854, in-4°, 19 pl.

Allmer et Dissard. *Musée de Lyon. Inscriptions antiques.* Lyon, 1888-1893, in-4°.

II. — Musée industriel.

Échantillons de matières premières et de fabrications anciennes.

Conservateur. — M. N...

MACON

Musée scientifique et archéologique.

Histoire naturelle. — 2,000 pièces de minéralogie, 2,000 pièces de géologie, 275 pièces de paléontologie, herbier départemental de 2,000 plantes, 100 échantillons de bois, 2,000 coquilles, 60 polypiers, 30 spon-

giaires, 25 boîtes d'insectes, 5 cadres de lépidoptères, 100 crustacés, 100 poissons et reptiles, 800 oiseaux, 200 œufs, 120 mammifères.

ETHNOGRAPHIE du Mâconnais et de la Bresse. — Coiffures, bijoux, étoffes, poteries, faïences. Ethnographie exotique : 150 pièces provenant d'Algérie, Tunisie, Chine, Cochinchine, Nouvelle-Calédonie.

ARCHÉOLOGIE. — 15 pièces d'égyptologie, quelques inscriptions romaines; quelques objets orientaux.

Collection de 5,500 pièces préhistoriques provenant pour la plupart de Solutré, 100 antiquités celtiques, 100 antiquités romaines, quelques antiquités franques, 150 pièces lapidaires du Moyen Age et 50 de la Renaissance et des temps modernes.

Galerie lapidaire : mosaïque gallo-romaine, curieuses sculptures carolingiennes, fragments d'architecture du XI^e^ et du XIII^e^ siècles provenant du Vieux-Saint-Vincent, enseignes en pierre du XIV^e^ siècle, très jolie statuette tombale de femme en marbre de la même époque. Galerie historique locale.

Numismatique : 2,000 monnaies et médailles.

Conservateur des collections scientifiques. — M. Lacroix, ✤ A.

Conservateur des collections archéologiques. — M. Léonce Lex, ✤ A.

Ouvert le dimanche, de 2 h. à 4 h.

Notice sur les Musées et catalogue de la galerie locale, par M. Léonce Lex. Mâcon, s. d., in-12.

LE MANS

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à la Préfecture*.

HISTOIRE NATURELLE. — 1,000 échantillons de minéralogie et géologie surtout départementales (collection Guiller, etc.). Herbiers Ledru, Cauvin et Beaufils. Collections de fruits et cryptogames moulés en cire. 1,236 mollusques ; reptiles de la région, 124 espèces d'oiseaux du département, 81 mammifères du département. — Crânes humains de diverses races.

ETHNOGRAPHIE indienne et chinoise.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques du pays (collection Châtelain-Duparc). Momie égyptienne (don de M. de Monthulé). Poteries gallo-romaines trouvées au Mans. Armes, dalles de marbre, mosaïques, sculptures de la même époque trouvées à Allonnes.

Agrafes mérovingiennes.

Belle collection d'objets du Moyen Age comprenant le célèbre émail de Geoffroy Plantagenet (œuvre de Limoges, XII^e siècle), un reliquaire émaillé du XIII^e siècle; un couteau à manche émaillé du XV^e siècle, aux armes des ducs de Bourgogne; une masse d'armes, une cotte de mailles, de grandes épées, une plaque funéraire en cuivre du XV^e siècle, diverses pierres tombales et des vêtements ecclésiastiques.

Collection de la Renaissance et des temps modernes comprenant des échantillons de céramique ancienne de la province du Maine, des armes du XVI^e et du XVIII^e siècle.

Deux couteaux orientaux du XII^e^ ou du XIII^e^ siècle.

Numismatique gauloise, romaine, française et étrangère. En tout 6,934 pièces.

Conservateur. — M. Vallée.

Ouvert tous les jours, de midi à 4 h., le lundi excepté, du 1^er^ avril au 1^er^ octobre.

Catalogue général du Musée de peinture et d'histoire naturelle du Mans, par M. Vallée.

II. — Musée archéologique, *au Théâtre, place des Jacobins.*

Haches, couteau et flèches en silex taillé; haches en silex poli et en bronze.

Quelques objets d'égyptologie.

Vases italo-grecs, satyre, buste de Faustine et buste de jeune romain, provenant de la collection Campana.

Antiquités gallo-romaines : bronzes, fibules, bagues, statuettes, cuillers, céramique, sculptures, objets provenant des fouilles d'Allonnes et plans des ruines.

Antiquités franques : tombeau, agrafes, bagues, nombreuses fibules, scramasaxes, poteries.

Objets du Moyen Age : crucifix en émail champlevé de Limoges, enluminures du XII^e^ au XV^e^ siècle, sceaux, collection de coffrets, meubles et boiseries des XV^e^ et XVI^e^ siècles, statues funéraires des vicomtes de Béziers des XI^e^ et XII^e^ siècles, bas-relief du XIV^e^ siècle provenant de Saint-Nicolas, carrelages émaillés, poteries vernissées, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes. Crédence en pierre attribuée à Germain Pilon ; pierre tombale de 1554, fonts baptismaux du XVI^e^ siècle,

boiseries, cabinet Louis XIII, grand plat hispano-mauresque sur lequel les clefs de la ville furent présentées à Louis XIII, faïences de Rouen et autres, vitraux des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, émaux, statues, blasons d'échevins, sceau en argent de Gilles de Retz, etc.

Numismatique romaine, consulaire et impériale. Belles pièces d'Auguste et de Tibère. Numismatique gauloise, 50 pièces dont plusieurs uniques. Belle série de Charles le Chauve. Belle série des derniers comtes du Mans.

Conservateur. — M. Ferdinand Hucher.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée archéologique du Mans, par M. E. Hucher.

MANTES

Musée lapidaire, *dans l'Église collégiale.*

Débris d'architecture et de statuaire du Moyen Age.

Conservateur. — M. l'architecte des monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

MARSEILLE

I. — Musée d'histoire naturelle, *palais de Longchamp, boulevard Philippon.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, roches, paléontologie. 14,000 ammonites. Collection spéciale des

terrains de la Provence (crétacé et tertiaire), mammifères quaternaires de Provence (collection Marion). Collections générale et provençale d'animaux inférieurs, 30,000 coquilles, crustacés, poissons, reptiles, belle collection des oiseaux de la Provence et autres séries ; mammifères (un jardin zoologique est annexé au Musée). Crânes humains provenant d'anciennes sépultures de la région et des pays exotiques.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques (collection Marion), provenant principalement des fouilles du col de Botte.

Conservateur. — M. A.-F. Marion, ✿ I.

Ouvert les mardis, mercredis, jeudis et samedis, de midi à 4 h., et les dimanches de 10 h. à 4 h.

Annales du Musée d'histoire naturelle de Marseille, publication périodique (quatre volumes ont paru).

II. — Musée archéologique, *château Borély, au Prado.*

ANTHROPOLOGIE. — Momies égyptiennes, crânes gaulois et romains, 2 momies aztèques.

ETHNOGRAPHIE. — Très belle collection d'armes et costumes des sauvages de l'Orénoque; objets de l'Extrême-Orient.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques objets préhistoriques et celtiques. Réductions de dolmens.

Égyptologie (collection du Dr Clot-Bey), série importante et d'un grand intérêt. Bijoux, amulettes, figurines, statues, deux remarquables sarcophages en basalte, pierre chronologique contenant 34 cartouches royaux, objets, inscriptions et papyrus égyptogrecs ; papyrus contenant un discours d'Isocrate.

Inscription punique (tarif de sacrifices), découverte à Marseille, mais provenant de Carthage.

Marbres et autres objets gréco-romains : vases étrusques, grecs et campaniens (collections Choiseul-Gouffier et Campana).

Nombreux monuments grecs et romains trouvés en Provence : inscriptions païennes et chrétiennes, cippes, tombeaux, statuettes, ustensiles de bronze, bijoux, terres cuites, vases.

Débris de galère massaliote découvert en 1864 dans la rue Impériale; curieux ex-voto phocéens en pierre calcaire trouvés au même emplacement. Colonnes romaines en granit provenant d'Aix, sarcophages païens et chrétiens trouvés à Marseille, Arles, Tauroentum, bustes, bas-reliefs, mosaïques, verreries, céramique, statuettes, lampes, tombeaux, reproductions réduites d'engins de guerre.

Antiquités franques : armes et boucles de ceinturons.

Objets du Moyen Age (collection Auger) : calices, ostensoirs, croix, reliquaires, navettes à encens, coffrets, armures, plombs. Colonnes en griotte provenant de la crypte de Saint-Victor, autel de la même église (IVe ou Ve siècle); autel d'Auriol (VIe siècle), tombeaux, chapiteaux, anciens plans de Marseille et modèles réduits de ses anciens édifices.

Objets des temps modernes, parmi lesquels on remarque surtout les faïences de Marseille et de Moustiers.

Ciselures arabes rapportées de Tunisie.

Conservateur. — M. C. Penon, ✡ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h., du

1er septembre au 31 mars, et de 2 à 6 h. du 1er avril au 30 septembre.

Catalogue raisonné des objets contenus dans le Musée d'archéologie de Marseille, par M. C. Penon. Marseille, [1876], petit in-8°, 72 pages, 1 plan.

Catalogue du Musée égyptien de Marseille, par M. G. Maspero. Paris, 1889, in-8°, VIII-208 pages.

Numismatique (collection Fauris de Saint-Vincens), à la Bibliothèque.

Catalogue des monnaies, médailles, jetons, etc., composant les collections du Musée numismatique de la ville de Marseille, par M. Laugier. Marseille, 1884, in-8°, 118 pages.

Catalogue des monuments chrétiens du Musée de Marseille (inscriptions, sarcophages, marbres divers, terres cuites, bijoux), par M. Ed. Le Blant. Paris, 1894, in-8°, de 119 pages.

MAUBEUGE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Pierres et marbres du pays. Coquilles.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques antiquités celtiques. Poteries et autres objets gallo-romains provenant des fouilles de Ferrières-la-Grande et de Bavai.

Monnaies romaines.

Conservateur. — M. Edouard Berthaud.

Ouvert les jours fériés, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

MAYENNE

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Conchyliologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines provenant de Jublains et du château : meules, sculptures, marbres polis, stucs, mosaïques, poteries, verreries, objets en bronze et en fer. Antiquités mérovingiennes : objets en bronze et en fer; céramique.

Numismatique ; médailles gauloises ; médailles romaines dont les plus récentes sont de Tetricus II.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

MELUN

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie. Fragments de mammouth trouvés à Melun. Poissons et reptiles. Oiseaux indigènes et exotiques.

ETHNOGRAPHIE des peuplades du Nil blanc (collection Drouyen de Lhuys).

ARCHÉOLOGIE. — Objets de l'âge de pierre. Colliers et bracelets gaulois, trouvés à Cély-en-Bierre et à Vaux-le-Pénil.

Égyptologie : figurines émaillées et collier.

Stèle grecque en pierre,

Antiquités romaines : sculptures, inscriptions, tombeaux, armes et ustensiles provenant de Melun et des environs (*vicus* antique de *Meliosedum*, etc.).

Antiquités franques : armes et ustensiles de même provenance.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique romaine de la région et autres pièces diverses.

Conservateurs. — MM. Lhuillier et G. Leroy.

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir des notices sur les objets gaulois de Cély-en-Brie et de Vaux-en-Pénil par MM. Champollion-Figeac et Leroy, et sur la stèle grecque par M. Drouin, dans le *Bulletin de la Société archéologique de Seine-et-Marne*.)

MENDE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à la salle d'asile, rue du Collège*,

HISTOIRE NATURELLE. — Échantillons métallurgiques des mines du pays. Herbier régional important. Quelques crânes et ossements humains recueillis dans les sépultures préhistoriques de la Lozère.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques trouvées dans les grottes et *tumuli* de la région, silex, haches, bracelets, couteaux. Antiquités gallo-romaines (fouilles de Javols et de Beaussac), poteries, statuettes, débris de javelots, moulages d'inscriptions. — Quelques antiquités franques et

quelques objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique. Collection peu nombreuse. Il en existe une autre aux Archives du département.

Conservateur. — M. le docteur Boyer.

Ouvert le jeudi, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

MENTON

Musée scientifique et archéologique, *Place nationale.*

HISTOIRE NATURELLE. — Fossiles de la région, botanique, zoophytes du genre méduse, holoturies, et mollusques céphalopodes préparés par un procédé spécial (sous bocaux), poissons, reptiles, oiseaux et mammifères du pays. Squelettes humains, crâne fossile, moulages de cerveau, œil et larynx.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique (fouilles des grottes de Baoussé-Roussé), collection exotique de l'âge de la pierre polie.

Collection gallo-romaine : poteries, lampes, *unguentaria* en verre.

Monnaies de toutes provenances.

Conservateur-préparateur. — M. Bonfils.

Ouvert les lundis, mercredis et vendredis, de 9 h. 1/2 à midi, et de 2 h. à 5 h.

Pas de catalogue.

MEYRUEIS

Musée scientifique et archéologique, *à l'école des Frères de la Doctrine chrétienne.*

HISTOIRE NATURELLE.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines.

Ouvert tous les jours.

Pas de catalogue.

MIRECOURT

Musée scientifique, *à l'Hôtel de Ville.*

Instruments de physique.

Minéralogie, géologie, paléontologie, zoologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 5 h.

Pas de catalogue.

MOISSAC

Musée lapidaire, *dans le cloître.*

Nombreuses sculptures du Moyen Age, provenant des parties détruites de l'abbaye.

Ouvert à la demande des visiteurs.

MONTARGIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités gallo-romaines et franques. Deux belles pierres tombales du XIII^e^ siècle, provenant de l'abbaye de Sainte-Rose. Fenêtres du XII^e^ ou XIII^e^ siècle, provenant du château royal de Lorris (dans le jardin), anciennes vues de Montargis ; modèle en bois du château, ivoires, bronzes, etc.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, objets d'art et de curiosité appartenant au Musée de Montargis. Montargis, 1885, in-8° de 48 pages.

MONTAUBAN

I. — Musée d'histoire naturelle, *hôtel de la Bourse.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, marbres, belles collections de géologie et de paléontologie. Cartes géologiques du département. Herbier Lagrèze-Fossat, départemental. Animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, etc. Collections importantes de reptiles, oiseaux et mammifères, ostéologie. Squelettes d'homme et d'enfant; crânes humains.

ARCHÉOLOGIE. — Belle collection préhistoriqne, provenant de Bruniquel et environs.

Conservateur. — M. Albert Brun.

Conservateur-adjoint. — M. Lartigue.

Ouvert le jeudi de 2 h. à 4 h., et le dimanche de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée d'archéologie, *à l'Hôtel de Ville (salles du* XIV^e^ *siècle).*

ETHNOGRAPHIE. — Objets provenant d'Afrique, d'Amérique et d'Asie, porcelaines de l'Extrême-Orient, collection Lapeyre, dans laquelle on remarque une armure complète et un jeu d'échecs rapportés de l'expédition de Chine.

ARCHÉOLOGIE. — Armes et ustensiles en pierre éclatée ou polie, provenant du Verdié et autres lieux. Hache et objets de parure d'époque celtique.

Antiquités gallo-romaines : vases et ustensiles provenant de Cos et de Léojoe, mosaïques provenant de Saint-Romain, inscriptions, statues, sarcophages.

Antiquités mérovingiennes : armes, boucles de ceinturons, colliers, bijoux, etc.

Collection lapidaire du Moyen Age et de la Renaissance, comprenant pour le Moyen Age des pierres tombales (belle tombe d'évêque), carrelages en terre vernissée, de nombreux chapiteaux provenant de Moissac, Grandselve, Belleperche, Mamers, Castelsarrazin, Montauban, etc. ; pour la Renaissance, des meneaux de fenêtres et les fragments du tombeau de Jean d'Oriol, évêque de Montauban.

Objets divers des mêmes époques : banc de question, etc. Collection d'art décoratif renfermant des faïences de Montauban, des séries de dentelles et étoffes, de dates et provenances diverses. Objets d'art ancien d'Orient et d'Extrême-Orient.

Quelques objets d'égyptologie.

Conservateur. — M. le chanoine Pottier, ✠ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir le *Bulletin de la Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*)

III. — Collection archéologique (annexée au Musée des Beaux-Arts), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités grecques et romaines léguées par M. Ingres. L'Amour bandant son arc, statue grecque en marbre de Paros, don de M. Gatteaux.

Pas de catalogue. (Voir les communications de MM. Armand Cambon et Jules Momméja aux Congrès des Sociétés des Beaux-Arts.)

MONTBÉLIARD

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *dépendance de la Halle.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux, roches et marbres, paléontologie régionale, moulages de fossiles, herbier et autres collections botaniques, polypiers, crustacés, coquilles, insectes, poissons, reptiles, oiseaux, ostéologie, phrénologie.

ETHNOGRAPHIE. — Armes et vêtements de la Nouvelle-Calédonie, du Cambodge et d'autres régions exotiques. — Relief de Montbéliard en 1825.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques; antiquités gallo-romaines, parmi lesquelles on remarque 3 cachets d'oculistes. Une salle d'objets mobiliers et de portraits historiques du XV^e^ au XVIII^e^ siècle. Quelques antiquités égyptiennes et mexicaines.

Conservateur. — M. Meunier, ✠ A.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h., moyennant un droit d'entrée de 10 centimes.

Catalogue des fossiles Kimmeridiens du Musée de Montbéliard, par M. Contejean (*Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard*).

MONTBRISON

I. — Musée d'Allard, *13, boulevard de la Préfecture.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, herbier, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, anthropologie.

ETHNOGRAPHIE générale, française et exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Poteries romaines. Armes du Moyen Age, bas-reliefs provenant de Charlieu.

Numismatique. Riche collection.

Conservateur. — M. Domangé.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Notice sur le Cabinet d'histoire naturelle de M. d'Allard à Montbrison, par M. Philippe Hedde. Montbrison, 1834, in-32 de 16 pages.

II. — Musée archéologique, *à la Diana* (*salle du* XIV^e^ *siècle*).

Antiquités préhistoriques. Bracelets celtiques.

Borne milliaire, colonnes et chapiteaux romains trouvés à Moingt; tombeaux de Saint-Germain-Laval; inscription de Feurs et autres; chapiteaux de marbre de Mont-d'Uzore; débris de poteries de Moingt; poteries et autres antiquités de l'Allier.

Moulages des inscriptions antiques et des plus intéressants chapiteaux romans de la région : supports du tombeau de Jacques d'Urfé et tombes d'autres membres de la même famille ; moulage de la porte du château de la Bâtie, tapisseries, bas-reliefs en pierre et en terre cuite de la Renaissance.

Conservateur. — M. Rochigneux.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir les publications de la Société *la Diana*.)

MONT-DE-MARSAN

Musée scientifique et archéologique, *au théâtre, place de la Mairie.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie. Géologie. Cartes géologiques et paléontologie du département. Herbier général de France et herbier marin du golfe de Gascogne. Mollusques et crustacés du golfe de Gascogne. Insectes du département. Poissons d'eau douce du bassin de l'Adour. Oiseaux. Mammifères. Série de crânes.

ETHNOGRAPHIE des anciennes populations des Landes.

ARCHÉOLOGIE. — Importante collection préhistorique des Landes, où sont représentées les époques chelléenne, solutréenne, magdalénienne et de la pierre polie (fouilles de Montsoué, Saint-Sever, etc.). Le Musée possède, à la ferme de Missolle, une annexe consacrée aux expériences zoologiques et agricoles.

Conservateur. — M. P. Dubalen, ✿ A.

Ouvert les mardis et dimanches, de midi à 4 h.
Pas de catalogue. (Voir les œuvres de M. Dubalen.)

MONTÉLIMAR

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, zoologie.

ARCHÉOLOGIE. — Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Le Musée, la bibliothèque et le théâtre de Montélimar, par M. P. Elly. Montélimar, 1883, in-8° de 11 pages. (Extrait de *l'Alouette dauphinoise,* n° 51.)

MONTIVILLIERS

Musée archéologique, *aux Halles.*

Antiquités gallo-romaines et objets du Moyen Age.

Conservateur. — M. Blanchet, ✪ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 6 h.

Pas de catalogue.

MONTPELLIER

I. — **Musée d'anatomie** (réuni au Musée artistique), *à la Faculté de médecine.*

Préparations d'anatomie normales et pathologiques, instruments de chirurgie, médicaments.

Conservateur. — M. Auguste Bimar, ✿ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

II. — Musée de la Société archéologique (annexe du Musée Fabre), *ancien hôtel de Marsillan, boulevard de l'Esplanade.*

Antiquités préhistoriques.

Vases de l'Attique, de Corinthe et de Milo (fouilles de M. Chaix), vases italo-grecs à figures provenant de Cervetri, de la Basilicate et de la Pouille, vases grecs de Camiros (île de Rhodes), vases de la collection Campana.

Antiquités romaines provenant de Substantion, Murviel, Balaruc, Poussan, Saint-Gely du Fesc, etc.

Inscription funéraire chrétienne du début du VI^e^ siècle, provenant du Mas des Ports ; bague mérovingienne en or ; agrafes de ceinturon de la même époque.

Objets du Moyen Age : reliquaire à émaux cloisonnés du XI^e^ siècle provenant de Lignan, crosse épiscopale émaillée du cardinal de Bonneval (XIII^e^ siècle). Cuve baptismale en plomb de Vias, plafond de bois peint, à figures, provenant d'une maison du XIV^e^ siècle ; sceau en cristal de roche de Sanche d'Aragon. Sceaux de l'École de droit de l'Université et de la Faculté de médecine, et du Collège des pharmaciens. Sculptures romanes de Saint-Guilhem-du-Désert, Saint-Pons ; pierres tombales de l'époque gothique, etc.

Médaillier très important pour le moyen âge (collection Ricard).

Conservateur. — MM. les Membres de la Société.

Ouvert les dimanches, de 11 h. à 4 h. ; et de midi à 4 h., les lundis et jeudis ; jusqu'à 5 h., en été.

Notice des tableaux et objets d'art du Musée Fabre à Montpellier. Montpellier, 1850, in-12.

MONT-SAINT-MICHEL

Musée archéologique, *à l'abbaye.*

Fragments de vêtements sacerdotaux et autres objets trouvés dans des sépultures du Moyen Age, à l'abbaye du Mont-Saint-Michel.

Collection lapidaire, même époque et provenance.

Conservateur. — M. l'architecte des monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

MORLAIX

Musée scientifique et archéologique (*annexe du Musée des Beaux-Arts*).

4,000 échantillons minéralogiques, géologie, coquilles, zoophytes, polypiers, lépidoptères (collection du comte Ange de Guernisac) et autres insectes ; entomologie.

Ethnographie. — Antiquités préhistoriques et celtiques. Vases funéraires et autres antiquités gallo-romaines et franques. Statue tombale de femme, du XIII^e^ siècle ; statues en granit de la Vierge et de saint Jacques, XIV^e^ siècle.

Conservateur. — M. Miciol.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. Visible les autres jours moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Pas de catalogue.

MOULINS

Musée scientifique et archéologique, *au Palais de justice.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux du département, fossiles : 4,000 coquilles des divers terrains de l'Yonne et de la Côte-d'Or, une *tige d'encrine* complète, de 0 m. 63 de long, têtes d'*anthracotherium* et de *bos primigenius*, défense de mammouth et 200 autres débris d'animaux, 500 échantillons de la flore permo-carbonifère de Coulandon (Allier), herbier et bois du département, insectes, 250 oiseaux.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique et celtique : 73 têtes de lances du type acheuléen, et autres instruments provenant de la grotte des Fées, à Chatel Péron, ou de Saligny ; 17 haches polies et un curieux marteau de silex à emmanchure, 18 fragments de bracelets ou disques celtiques en chiste houiller (objets sans analogues, découverts en 1891 à Bert par M. de Bure), bronzes et poteries provenant des lacs de Suisse, collier gaulois ; 24 haches en bronze.

Égyptologie : momie, 4 statuettes de bronze, 4 autres émaillées, scarabée en schiste.

Deux bornes milliaires aux noms de Trajan et d'Aurélien ; stèle de Fufius, intendant des monnaies de

Lyon (1er siècle), trouvée à Vichy ; chapiteaux et frise, même provenance; colonne et chapiteau de Néris, statue de divinité et débris des thermes de Bourbon l'Archambaut, etc.

Antiquités gallo-romaines : 1,200 figurines et moules en argile blanche provenant du Larry, de la Forest, de Vichy, de Saint-Pourçain et de Bestre; 2,000 vases, poinçons et moules de potiers provenant de Vichy et Varennes, 150 lampes funéraires. — Bronzes : belles figurines de Fleuve et d'Apollon, têtes d'Hercule et de taureau, 50 bracelets, 2 patères, 12 clefs, une hampe d'enseigne militaire, clochettes et marteau.

Antiquités mérovingiennes : 18 lances ou carreaux et une hache en fer provenant des fouilles de l'abbé Cochet à Lillebonne et à Envermeu, bague portant le nom de *Gaudiosus*, etc.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : deux croix d'œuvre de Limoges, une plaque de même travail provenant de la bible de Souvigny, un gémellion de même travail, 12 plaques d'émail peint de Limoges et une coupe figurant l'histoire des filles de Loth ; 8 appliques du XIVe siècle en cuivre estampé d'une croix, 11 bagues en cuivre ou argent, un missel sur velin enluminé, du XVe siècle ; 8 panneaux peints de la même époque (vies du Christ et de saint Étienne), 46 carreaux en terre vernissée, le moule en bois d'un plat de l'école de Bernard Palissy, 10 grands plats en faïence de Nevers, 2 de Pesaro, 4 de Rouen, une Notre-Dame de Pitié avec inscription, par Lucca della Robbia ; 5 statuettes en faïence de Nevers, Moustiers, Delft, etc. Porcelaine de Chine et du Japon. Sceaux et

empreintes, armes, 30 clefs. Heurtoir attribué au XII[e] siècle provenant de Souvigny, deux petites portes de meubles de Du Cerceau (la Paix, la Justice, la Terre et la Mer), bahuts, bois sculptés, chapiteau et pierre tombale de la Renaissance ; tapisseries.

Numismatique : monnaies grecques ; 200 monnaies gauloises, 800 romaines ; jetons des maires de Moulins ; monnaies de Souvigny, monnaies baronales, etc.

Conservateur. — M. Bertrand, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée départemental de Moulins, par M. Bertrand, préface par M. Max de l'Estoille. Moulins, 1885, in-8° de VI-144 pages et 39 pl.

Catalogue des monnaies du Musée départemental de Moulins, par M. F. Pérot. Moulins, 1878, in-8°.

Visite au Musée municipal et départemental de Moulins, par M. F. Pérot. Moulins, 1895, in-12 de 35 pages.

MOUTIERS

Musée de l'Académie de la Val d'Isère, *maison Crud, Grande Rue.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux et marbres de la Tarentaise, conchyliologie.

ETHNOGRAPHIE. — Armes et autres objets provenant de l'Inde et d'Océanie.

ARCHÉOLOGIE. — Armes de diverses époques trouvées dans la Tarentaise, inscriptions, blasons.

Numismatique : nombreuses pièces, de dates et provenances diverses. On remarque une monnaie d'or d'Auguste.

Conservateur. — M. l'abbé Borrel.

Ouvert les mardis, jeudis et samedis, de 3 h. à 5 h.

Pas de catalogue. (Voir les *Mémoires de l'Académie de la Val d'Isère.*)

NANCY

I. — Musée d'histoire naturelle, *Palais de l'Académie.*

2,295 échantillons de minéraux, 4,411 échantillons de roches, 9,085 fossiles, 167 cocloutérés, 218 échinodermes, 203 vers, 343 crustacés, 98 mollusques, 2,851 coquilles, 38 caniciens, 298 poissons, 333 reptiles, 1,690 oiseaux, 523 mammifères, 203 squelettes, 144 crânes de divers animaux, 284 préparations anatomiques, un squelette humain, 18 crânes humains.

Conservateur. — M. le docteur Friant, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée historique lorrain, *au palais ducal* (1512).

Échantillons des industries de la province.

Antiquités préhistoriques (collection Merciol de Vic).

Égyptologie. Antiquités celtiques, gallo-romaines et franques.

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : bois sculptés, verreries, vitraux, émaux, armes, serrurerie.

Mausolée d'un comte de Salm, tombeau d'un seigneur de Beauvau et de sa femme ; la Cène, bas-relief

de Florent Drouin provenant de Saint-Épore; peintures murales de même provenance, statues, croix sculptées, chapiteaux et autres débris lapidaires; 2 belles cheminées dans la salle des Cerfs; magnifique série de tapisseries prises en 1477 à Charles le Téméraire. Elles représentent l'*Histoire d'Esther* et la *Condamnation de Banquet*. Poteries, faïences parmi lesquelles on remarque les vases de Niederviller donnés par Stanislas à la pharmacie de l'hôpital Saint-Jean de Dieu. — Orfèvrerie et objets de précision; mappemonde en vermeil donnée en 1663 par le duc Charles IV à la chapelle de Notre-Dame de Sion et convertie en ciboire. — Galerie historique de portraits, gravures et souvenirs; sceaux, manuscrits, autographes.

Céramique péruvienne.

Numismatique gauloise, romaine et lorraine (des séries importantes sont dans la réserve, faute de place).

Conservateur. — M. Lucien Wiener, ✡ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h., du 1er avril au 1er novembre; en d'autres temps, à la demande des visiteurs.

Catalogue du Musée historique lorrain, par M. Lucien Wiener, 6e édition. Nancy, 1887, in-8°.

NANTES

I. — Muséum d'histoire naturelle, *à l'École des sciences, place de la Monnaie.*

Minéralogie, collection complète du département.

Zoologie.

Momie égyptienne très remarquable.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les mardis, jeudis et dimanches, de midi à 4 h., excepté durant le mois de septembre.

II. — Musée industriel, maritime et commercial, *11, avenue de Launay.*

HISTOIRE NATURELLE. — Échantillons métallurgiques, textiles, etc.

ETHNOGRAPHIE régionale et exotique.

Modèles de constructions navales.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

III. — Musée d'archéologie, *ancienne chapelle de l'Oratoire, cours Saint-Pierre.*

ANTHROPOLOGIE. — Squelettes trouvés sous des dolmens, crânes de l'époque néolithique, crânes de guerriers francs; squelette provenant de Marajo (Brésil).

ETHNOGRAPHIE hindoue.

ARCHÉOLOGIE (collections Parenteau et Seidler, etc.). — Collection préhistorique riche en objets de la période néolithique et de l'âge de bronze. Remarquable série des espèces Larnaudiennes; objets provenant de stations chelléennes et des stations du Moustier et des environs; objets provenant de stations néolithiques ou de dolmens; poteries remarquables et haches à tête du type breton; bronzes trouvés dans de grands *tumuli*, etc.

Importante collection d'égyptologie (collection Frédéric Caillaud).

Aquarelles de monuments grecs par Bourgeul. Poteries grecques. Antiquités romaines.

Belle collection gauloise : Épée à antennes de la première époque du fer, épée du style belge, armes et bijoux Warniens; vase avec dessins en couleur, trouvé dans le tumulus de Kergouriou.

Collection gallo-romaine : inscriptions, stèles, bornes milliaires, fragments d'un bas-relief laraire, statuettes, patères, enduits, etc.

Antiquités franques : armes, poteries, fibules.

Belle collection d'objets du Moyen Age. Sculptures : le diable emportant une âme, figure du XII^e^ siècle. Ornements en bois provenant d'anciennes maisons, tombeau du duc Jean († 1305), monument expiatoire de Gilles de Retz, belle serrure aux armes de Bretagne, armes trouvées dans la Loire, anneaux et autres bijoux, crucifix et gémellions en émail champlevé.

Belle collection d'objets de la Renaissance : reliquaire du cœur d'Anne de Bretagne, chapelle de Thomas Leroy attribuée à Michel Colomb; orfèvrerie.

Collection d'anciennes enseignes.

Collection de souvenirs de la Révolution et de la Chouannerie : sabre de Charrette, épée de Cambronne, etc. Portraits, plans, modèles en relief.

Cartouche en calcaire portant une inscription arabe.

Antiquités du Brésil, du Pérou, du Mexique et des îles océaniennes.

Numismatique mérovingienne.

Conservateur. — M. de Lisle.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Inventaire archéologique précédé d'une introduction à

l'étude des bijoux, par M. Parenteau. Nantes, 1878, in-4° de 141 pages et 62 pl.

Notes sur la collection égyptienne du Musée départemental archéologique de la Loire-Inférieure. Paris, 1883, in-8°, 22 p. (Extrait des *Mémoires* de la Société des Antiquaires de France, t. XLIII, pp. 71 à 94.)

NARBONNE

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien palais archiépiscopal et église de Lamourguié.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie et géologie régionale, très belle collection de fossiles tertiaires lacustres d'Armissan, conchyliologie.

ETHNOGRAPHIE exotique.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : silex taillés, ossements, bois de rennes, poteries provenant des cavernes de Bèze, la Crozade, Minerve, etc., de la Somme, de la Dordogne, du Tarn-et-Garonne (fouilles de M. Tournat, à Bèze, 1828). Antiquités celtiques : 400 *celtae* trouvées à Corbières, belle épée, armes et ornements divers en bronze.

Antiquités gréco-romaines (principalement de la collection Campana) : stèle romaine à inscription punique, belle stèle grecque, sculptures assyriennes.

Antiquités gallo-romaines : plus de 2,000 pièces lapidaires provenant de Narbonne : autel d'Auguste (an 11), mosaïques, sarcophages. Objets de bronze, ivoire et os ; poteries, etc., piédestal de la statue

élevée à Sextus Fadius par les artisans de Narbonne, inscription rappelant l'incendie de la ville vers l'an 150, tombeau orné de scènes bachiques, beau Silène en marbre blanc trouvé à Narbonne.

Antiquités franques : inscription dédicatoire de l'église de Minerve (v^e^ siècle), inscription juive du VII^e^ siècle, armes, bijoux, poteries, 16 sarcophages et deux bas-reliefs mérovingiens...

Objets du Moyen Age : inscriptions, autels, tombeaux, belles statues funéraires du XII^e^ au XIV^e^ siècle, 15 chapiteaux romans, curieux édicule en marbre blanc, Christ carolingien en bronze doré, crosse en ivoire d'un abbé de Lagrasse, du XII^e^ siècle ; calice du XV^e^ siècle, sceaux, gaufriers, armes, meubles.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : inscriptions, sculptures, tombeaux, meubles, émaux ; un millier de pièces de céramique, *obra dorada* narbonaise, plats hispano-moresques, guirlande de Lucca della Robbia et autres faïences italiennes. Faïences de Delft, Frankenthal, Schaffhouse, Burslem, Nevers, Rouen, Moustiers, Strasbourg, Marseille, Apt, Savone, Urbino, Faenza, Castelli et Varages. Porcelaines de Perse, de l'Inde, de Chine, du Japon, de Saxe et de Berlin ; grès, etc.

Collection d'antiquités d'Angkor.

Numismatique : 3,000 pièces phéniciennes, gauloises, grecques, celtibériennes, consulaires, impériales, visigothes, françaises et spécialement locales, 700 poids anciens provenant de la région.

Conservateur. — M. Léonce Berthomieu, ✻, ✪ A.

Ouvert les jeudis et dimanches. (L'annexe de Lamourguié n'est ouvert que sur demande.)

Catalogue du Musée de Narbonne, par M. Tournal. Narbonne, 1864, in-8° de XXVI-202 pages.

Catalogue raisonné des objets d'art et de céramique du Musée de Narbonne, par M. Eug. Fil. Narbonne, 1877, in-8°, de XXVI-267 pages.

Notice sur le Musée lapidaire de Lamourguié, par M. Berthomieu, dans le *Bulletin de la Commission archéologique de l'arr^t^ de Narbonne,* t. I, p. 577.

NÉRAC

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien hôtel des présidents, place du Temple.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, collection de bois de la Nouvelle-Calédonie, très belle collection de coquilles (en dépôt), poissons, reptiles, mammifères, oiseaux, anthropologie (crânes préhistoriques et préparations anatomiques).

ETHNOGRAPHIE néo-calédonienne.

Cartes, plans et reliefs.

ARCHÉOLOGIE. — Armes et outils en pierre de l'époque préhistorique. Belle collection d'antiquités gallo-romaines (fouilles de Bapteste), mosaïques, médaillons de Tetricus, statuettes, poteries, bijoux, ustensiles agricoles.

Armes et collection lapidaire de la Renaissance et des temps modernes.

Modèle en relief du château.

Numismatique : 200 monnaies et médailles.
Conservateur. — M. Paul Passet.
Ouvert les jeudis et dimanches.
Pas de catalogue.

NEUFCHATEL-EN-BRAY

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

Histoire naturelle. — Roches, fossiles, poissons, reptiles, squelette humain, crâne préparé, autres crânes provenant de sépultures mérovingiennes.

Archéologie. — Instruments en silex. Bronzes celtiques. Armes et poteries gallo-romaines. Poteries et armes franques. Belle collection régionale de carrelages en terre vernissée de diverses époques du Moyen Age, ainsi que du XVI^e^ et du XVII^e^ siècles, et de bas-reliefs en terre cuite, sculptures sur bois de la Renaissance ; pierres tombales; croix byzantine, etc.

Numismatique grecque, romaine, gauloise, mérovingienne, française et étrangère.

Conservateur. — M. Courtin.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir les publications de l'abbé Cochet.)

NEVERS

I. — **Musée Trochereau** (réuni au Musée artistique, *à l'Hôtel de Ville* (installation provisoire).

Minéralogie et géologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche, de midi à 3 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée Nivernais, *au palais ducal* (XVI^e^ *siècle*).

Antiquités gallo-romaines : cachet d'oculiste en serpentine.

Objets du Moyen Age et de la Renaissance, provenant du département : chandelier pliant du XIII^e^ siècle, bel émail peint de Limoges figurant Joseph et la femme de Putiphar, d'après les Loges de Raphaël, et autres émaux.

Collection de faïences : faïences de Nevers. Pièce signée FRANCESCO XANTO. — Faïence des della Robbia, faïences d'Urbino, etc.

Numismatique.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

III. — Musée archéologique, *Porte du Croux* (construite de 1393 à 1398).

Antiquités gallo-romaines. Sculptures.

Mosaïque, bustes de Marc-Aurèle et Hadrien, statuettes, inscriptions.

Collection lapidaire du Moyen Age. Sculptures provenant des anciennes églises de la ville et principalement de Saint-Sauveur. Cheminée du XV^e^ siècle. Ferronnerie, etc.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue du Musée lapidaire de la Porte du Croux. Nevers, 1873, in-8° (prix : 1 fr.).

IV. — Musée archéologique, *à la cathédrale.*

Peintures des XIII^e^ et XIV^e^ siècles.

Sculptures de diverses époques du Moyen Age.

Conservateur. — M. l'architecte du monument.

Ouvert à la demande des visiteurs.

NICE

I. — Musée scientifique et archéologique des Alpes-Maritimes, *rue Sainte-Clotilde, n° 1.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, zoologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques recueillies principalement dans la région.

Antiquités gallo-romaines provenant, pour la plupart des fouilles de Cemenelum ; épigraphie, etc.

Conservateur. — M. Aimé Martin.

Pas de catalogue. (Voir le *Rapport du directeur du Musée départemental des Alpes-Maritimes* dans les *Procès-verbaux du Conseil général,* année 1888, 2^e^ session, *Annexes,* pp. 285 à 287.)

II. — Musée scientifique et archéologique (municipal), *8, rue Saint-François-de-Paule et 28, place Garibaldi.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, débris fossiles de cheval, d'éléphant et d'hippopotame, trouvés à Nice. Herbier départemental. Herbier Montolivo, her-

bier mycologique, remarquable collection de moulages coloriés de champignons, fruits de la région, mollusques, céphalopodes, zoophytes, crustacés, poissons (*Cephaloptera giorna, Risso, Astrodermus elegans, Chlorychtys pavo, Lophius piscatorius,* etc.). Reptiles, 900 oiseaux indigènes et 900 oiseaux exotiques, œufs, mammifères, ostéologie.

Archéologie. — Plusieurs sculptures grecques intéressantes.

Antiquités gallo-romaines : inscriptions, statuettes, bagues, colliers, lampes, coupes, urnes cinéraires.

Objets du Moyen Age : inscriptions, statues, ustensiles, bagues, poteries, mobilier religieux.

Objets modernes : faïences, porcelaines, statuettes et meubles.

Numismatique romaine et du Moyen Age.

Directeur-fondateur. — M. J.-B. Barla.

Conservateur. — M. l'abbé Verany.

Conservateur-adjoint. — M. Sarato.

Conservateur de la section d'archéologie. — M. le Dr Sauvaige.

Ouvert les mardis, jeudis et samedis, de midi à 3 h.

Pas de catalogue. (Voir *Annales de la Société des lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes;* — le *Rapport sur les collections botaniques,* par M. J.-B. Barla, dans le *Bulletin de la Société botanique de France,* 1866-1867; — la *Notice sur les collections mycologiques,* par le même, dans le *Bulletin de la Société mycologique de France;* — les *Céphalopodes des Alpes-Maritimes,* par M. l'abbé J.-B. Verany; — *Sculptures grecques de la Bibliothèque municipale de Nice,* par M. A.-F. Brun,

dans les *Annales de la Société des Lettres, sciences et arts des Alpes-Maritimes*, t. XI, 1887, pp. 227 à 232.)

NIMES

I. — Musée d'histoire naturelle, *dans l'ancien Lycée.*

HISTOIRE NATURELLE. — Métallurgie, marbres, pierres précieuses, roches et fossiles carbonifères du département. Collection d'empreintes de poissons du mont Bolca près Vérone (40 pièces recueillies au XVIII[e] siècle, par le marquis Scipione Maffei et G.-G. Spada, et provenant du cabinet de Séguier). Herbier de Séguier; tableaux de la flore du département et de celle de Pouzzoles, exécutés par M. Stanislas Clément, d'après sa méthode; autres collections botaniques, polypiers, échinodermes, coquilles (collections Fontagne, Amoreux et Faysse), insectes (coléoptères de la collection Ecoffets), crustacés, reptiles, batraciens, poissons, ornithologie (collection Crespon), mammifères, squelettes d'homme, de gorille, d'orang-outang, de tortue, jambe de *dinornis*, crânes de carnassiers, mâchoires de squales, bustes et crânes moulés. — Restitution de l'homme de l'époque des dolmens.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique : 300 objets recueillis dans le département. Reproduction du dolmen de la Grande-Palière près Anduze.

Conservateur. — M. Stanislas Clément, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée de la Société d'étude des sciences naturelles, *au siège de la Société.*

HISTOIRE NATURELLE. — Marbres et minerais, roches et fossiles de la région. Herbiers, graines, botanique médicinale, coquilles du département, insectes, coléoptères, lépidoptères et hémiptères, crustacés de la Méditerranée et de l'Océan; poissons, reptiles, oiseaux, mammifères; carte géologique du Gard, par Émilien Dumas; carte du bassin houiller, par M. Grand-Cury.

ARCHÉOLOGIE. — Silex et instruments divers de l'époque néolithique.

Conservateur. — M. le docteur Pierre Delamare.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir le *Bulletin* trimestriel de la Société.)

III. — Musée archéologique, *à la Maison Carrée et à l'ancien Lycée.*

ANTHROPOLOGIE. — Ossements provenant de sépultures du IVe au VIIIe siècle.

ARCHÉOLOGIE. — Cartes, plans, estampes. Collection Pellet : 50 modèles en liège de monuments grecs.

Armes et ustensiles préhistoriques et celtiques.

Égyptologie. Statuettes en bronze, bois ou verre et objets divers.

Débris recueillis dans des *oppida* gaulois : trésor de Vallon, bracelets, torques et boucles d'oreille en or.

Collections gallo-romaines : 600 inscriptions, 30 tombeaux, statuettes de bronze, verres, poteries dont une

amphore haute de 1 m. 90 sur 4 m. 43 de circonférence, lampes funéraires, ustensiles et objets de parure, marbres, mosaïques dont une de 40 m. carrés ; fragments d'architecture et de sculpture, statue dite la Vénus de Nîmes, belle tête de Mercure, la déesse *Salus*. Enfant jouant avec un chien. Frise composée d'aigles soutenant une guirlande, autel votif consacré aux Nymphes.

Quatre tombeaux et quelques armes de l'époque franque.

Plusieurs armures et une riche collection lapidaire du Moyen Age. 900 moulages de sculptures du x^e^ au xv^e^ siècle.

Quelques reproductions de monuments, sculptures et armes de la Renaissance et des temps modernes.

Médaillier de 4,000 pièces. Collection de numismatique locale, médailles des papes, poids de la ville.

Conservateur. — M. Louis Estève.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Nîmes. — Notice historique sur la Maison Carrée. — Biographie de Sigalon, par M. Aug. Pelet, 6^e^ édition. Nîmes, 1873, in-8°.

NIORT

I. — Musée d'histoire naturelle (réuni au Musée artistique), *rue de l'Oratoire.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, conchyliologie, entomologie, crustacés, ichtyologie, reptiles,

ornithologie, mammifères, préparations anatomiques et anthropologie.

ARCHÉOLOGIE. — Boiseries peintes du XVI^e^ siècle (tableaux de l'Ancien Testament).

Conservateur. — M. Léaud.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue. (Voir le *Bulletin de la Société de statistique de Niort.*)

II. — Musée lapidaire, *ancien Hôtel de Ville* (XVI^e^ *siècle), rue Victor Hugo et rue du Pilori.*

Antiquités préhistoriques (tumulus de Bougon), silex taillés, etc. Collier gaulois en or trouvé à Saint-Laurs, haches gauloises.

Collection gallo-romaine : bijoux, armes, poteries, verreries, 3 bornes milliaires, 5 mosaïques, 25 fragments d'architecture, 5 meules.

Bijoux francs. Quatre monuments funéraires mérovingiens et deux carolingiens.

Objets mobiliers et poteries du Moyen Age. Plusieurs beaux monuments funéraires de l'époque romane, une inscription et une vingtaine de sculptures de la même époque. 10 tombes gothiques et une trentaine de sculptures du même style.

Bijoux, ustensiles et environ cent monuments lapidaires de la Renaissance.

30 monuments lapidaires des temps modernes; 127 moulages de sculptures et une collection de dessins de monuments des diverses époques.

Numismatique gauloise, romaine, royale française, féodale et étrangère : collection très remarquable, des monnaies frappées à Melle (collection Rondier).

Conservateurs. — MM. Edmond Roy et Émile Breuillac.
Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 5 h.
Musée départemental. Niort (*ancien Hôtel de Ville*). *Catalogue du Musée lapidaire.* Niort, 1888, in-12 de 52 pages.

NOIRMOUTIER

Musée scientifique, *à l'Hôtel de Ville.*
450 échantillons de minéralogie, 100 de géologie et paléontologie, herbier marin, conchyliologie, polypiers et autres animaux inférieurs, poissons, reptiles, 12 oiseaux et mammifères, 1 main humaine, 12 cartes géographiques.
Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

NUITS-SOUS-BEAUNE

Musée Duret.
HISTOIRE NATURELLE.
ARCHÉOLOGIE.
Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

ORAN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *anciennes écoles.*

HISTOIRE NATURELLE. — Intéressante collection régionale de minéralogie, géologie et paléontologie; marbres, onyx, calcaires fins, granit, diorites, fer, cuivres pyriteux, galène, calamine, 445 roches et 3,500 fossiles (don du service des Mines). Collection de botanique départementale, 80 polypiers et autres animaux inférieurs, 1,000 coquilles, 8,000 insectes (lépidoptères du Tonkin, collection Souffron), quelques crustacés, 104 reptiles, 26 poissons, 405 oiseaux (oiseaux des îles Comores, don de M. Troupel, etc.), 40 mammifères, 30 crânes de mammifères, un squelette humain, 34 crânes de races indigènes, crâne de femme canaque et 5 moulages de crânes de la nécropole de Baxan (nord du Caucase).

ETHNOGRAPHIE. — 70 pièces provenant des Somalis, 100 du cap Vert, du Soudan et des Touaregs, 12 de Birmanie, 126 de Nouvelle-Calédonie, 100 du Tonkin, de la Chine, du Japon, de Tahiti, 120 dessins et photographies de la côte orientale d'Afrique, de l'Égypte, du Pérou, de Tahiti, de Sainte-Hélène, de la Nouvelle-Calédonie, etc. 100 cartes et 5 reliefs géographiques.

ARCHÉOLOGIE. — 1,200 outils préhistoriques en pierre, quartzites et silex trouvés dans le département, et une belle collection d'objets similaires, provenant des stations célèbres de France et de Suisse.

Objets en pierre et bronze d'époque celtique.

Antiquités romaines : 8 amphores, 15 dolia, 91 patères et autres vases, 21 lampes funéraires païennes, 29 chrétiennes, 18 objets en bronze, 16 en fer, 3 en ivoire, 2 bagues et anneaux en argent. Belle collection lapidaire : 5 mosaïques, 13 bornes milliaires, 14 inscriptions commémoratives, 54 pierres tombales dont

14 chrétiennes, 4 statues et un buste d'empereur sans leurs têtes, un bas-relief mithriaque, un autre figurant un banquet funèbre, clef de voûte ornée de deux phallus sous un niveau, autel sculpté et 2 fragments d'autels, 9 chapiteaux et une colonne.

13 stèles puniques, 2 stèles libyques, une reproduction au 1/1000e du *Madracen*, tombeau numide.

Quatre inscriptions arabes, une inscription espagnole de 1774; 2 têtes (homme et femme) provenant de statues tombales et trouvées à Nemours.

Numismatique : 2,664 pièces : monnaies romaines, pièces de la Zeugitane, de la Numidie, de la Maurétanie et des dynasties musulmanes du nord de l'Afrique.

Conservateur. — M. le commandant Demaeght, ✻ O, ✪ I.

Ouvert les jeudis et dimanches.

Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Musée d'Oran, par M. R. de la Blanchère. Paris, 1893, gr. in-4° de 85 pages et VII planches.

ORLÉANS

I. — Musée d'histoire naturelle, *ancien Hôtel de Ville* (1449 à 1498).

68 espèces de marbres, quelques pierres précieuses, 800 autres minéraux, 100 types en bois pour l'étude de la cristallographie. Fossiles de la région : 600 espèces d'animaux, troncs de palmiers et de conifères, coquilles. Collection de paléontologie régionale de 1,100 espèces. Herbier régional comprenant 1,500 es-

pèces, plus deux liasses d'hybrides et de plantes adventices. Herbier de France contenant 3,000 espèces. Herbier Pelletier-Sautelet et autres comprenant des plantes françaises et exotiques, des mousses et des fucus. Collections de 3,000 espèces de graines, 80 échantillons de bois, 125 moulages de fruits et 95 espèces de champignons; 130 espèces d'échinodermes, polypiers, etc. 2,000 espèces de coquilles; collections départementale et générale d'articulés, la première comprenant 2,000 espèces de coléoptères et 400 de lépidoptères, la seconde 95 boîtes de coléoptères, 40 d'insectes et quelques crustacés, 40 espèces de poissons et reptiles du département et 100 d'autres provenances. Collection départementale de 240 espèces de mammifères et d'oiseaux; collection générale de 1,550 sujets, collection d'œufs et embryologie du poulet.

Ostéologie : 60 crânes et ossements, 27 squelettes complets d'hommes, de carnivores, pachydermes, ruminants et marsouin.

Conservateur. — M. Sainjon, ✻ O, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h., excepté les mois de septembre et d'octobre. Visible pour les étrangers tous les jours, de midi à 3 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée historique, *Hôtel de Farville* (1540), *rue des Albanais et rue Charles Sanglier.*

Ethnographie exotique (une salle).

Archéologie. — Antiquités préhistoriques et celtiques (7 vitrines).

Archéologie étrangère : Égypte (3 vitrines), 6 stèles,

4 momies, etc. Assyrie, Asie-Mineure, Chypre, Rhodes, Grèce, Italie.

Antiquités gallo-romaines (6 vitrines), frise d'un grand temple, inscriptions, trésor découvert à Neuvy-en-Sullias : on y remarque un cheval ayant 65 centimètres au garrot, sur un socle portant l'inscription AVG. RVDIOBO SACRVM ; sanglier en bronze repoussé, grandeur naturelle; autres plus petits; enseignes gauloises, trompette longue de 2 m., nombreuses figurines. — Statuette en bronze de Mercure avec deux plaques d'or mobiles, graphium en bronze, ciste orné des figures de l'Amour et de deux fiancés, vase à boire orné de scènes orgiastiques, squelette de bronze, 95 tessères en plomb et en cuivre.

Antiquités franques (deux vitrines).

Objets du Moyen Age (une salle), feuillet de diptyque carolingien, sculptures en marbre et émaux des XIII^e^ et XIV^e^ siècles, deux cheminées ornées d'une Notre-Dame de Pitié accostée des armes de France et Bretagne, retable et devant de bahut remarquables du XV^e^ siècle, bahut figurant le sacre de Louis XI, albâtres de Lagny, etc.

Objets de la Renaissance, cheminées peintes figurant les histoires de saint Jean-Baptiste et de Clélie, trois autres cheminées dont deux en bois. Trois pièces de Bernard Palissy et autres faïences. Calvaire en ambre. Cabinet orné d'émaux vénitiens. Vitraux, portes, colonnes, armoiries et sculptures de l'ancien Hôtel-Dieu; bas-relief d'une bataille, en bois par Bargruays d'Augsbourg. Marsyas, terre cuite du XVII^e^ siècle. Vues d'Orléans, sur toile, des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Numismatique romaine (collections Delahaye et Desnoyers). Médailles historiques (collection Duleau).

Conservateur. — M. l'abbé Desnoyers, ✻.

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 4 h., excepté durant le mois d'octobre.

Catalogue du Musée historique de la ville d'Orléans, par M. Desnoyers. Orléans, 1884, in-12 de xv-262 et 247 pages.

III. — Musée historique de Jeanne d'Arc, *13 et 15, rue du Tabour* (maison de la Renaissance).

Tapisserie flamande du xv^e^ siècle, figurant l'arrivée de Jeanne à Chinon. Bannière peinte du xvi^e^ siècle avec allégorie de la délivrance d'Orléans. Portrait de Jeanne d'Arc fait pour la municipalité en 1581; autre par Suivon Vouet; gravure du sacre de Charles VII d'après une tapisserie du temps de François I^er^. Gravures et tapisseries du xvii^e^ siècle; autres représentations sur des tapisseries plus modernes.

Conservateur. — M. l'abbé Desnoyers, ✻.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Ville d'Orléans. Notice des collections composant le Musée Jeanne d'Arc. Orléans, 1880, in-12, de 129 pages.

PARAY-LE-MONIAL

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

Histoire naturelle. — Bois fossiles, belemnites et ammonites du liais supérieur; oursins, coquilles et ossements fossiles.

Archéologie. — Moulages de silex taillés trouvés près de la ville ; six haches en bronze provenant de Donjon (Allier).

Antiquités gallo-romaines : bronzes, clefs, urnes, poteries (fouilles de La Gravoine.)

Carrelages émaillés et matrices de sceaux du Moyen Age.

Numismatique : monnaies gauloises des Sequanes, monnaies romaines républicaines et impériales ; coin monétaire portant l'inscription DIVOS AVGVST, trouvé près de Paray. Monnaies françaises, royales et seigneuriales ; monnaies, médailles et médaillons français des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, monnaies étrangères des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Conservateur. — M. Gillet de Chalonge.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

II. — **Musée du Sacré-Cœur,** *collection d'archéologie chrétienne* (réunies à un Musée artistique).

Émaux et peintures anciennes, retable en ivoire, sceaux, etc.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert tous les jours.

PAU

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue Henri IV.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, roches, fossiles,

herbier, bois, graines, coquilles et autres animaux inférieurs, poissons, oiseaux, mammifères, squelette de singe, crâne de gorille, crâne d'homme, squelette de femme.

Cartes modernes, six reliefs de montagne. Costume.

Ethnographie. — Costume local. Collection coloniale et orientale; costume de chef indien.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques (un couteau et une pointe de lance en silex surtout sont remarquables). Momie égyptienne et son sarcophage peint. Antiquités celtiques : poteries, deux spirales en or, débris de fer et d'os. Antiquités romaines : borne milliaire, débris de mosaïque, cuiller, statuette de Mercure et bras de statuette, débris divers et moulages d'inscriptions.

Collection du Moyen Age : armes, objets divers, sculptures, moulages de sculptures et d'inscriptions. Collection de sceaux et de 800 empreintes.

Missel enluminé du XVI^e^ siècle et divers objets de même époque.

Numismatique : Monnaies, jetons et poids.

Conservateur. — M. Le Cœur.

Conservateur-adjoint. — M. Picot.

Catalogue du Musée de Pau, par M. Ch. Le Cœur, Pau, 1891, in-8°.

PÉRIGUEUX

Musée scientifique et archéologique, *à l'ancien couvent des Augustins.*

Histoire naturelle. — Minéralogie régionale, coquil-

les fossiles et paléontologie des terrains tertiaires du Périgord. Squelette humain d'époque quaternaire trouvé à Raymondeu ; crâne trouvé dans la grotte de Campniac, deux crânes d'Indiens de la République Argentine et moulages des crânes néolithiques de Cro-Magnon. — Conchyliologie.

ETHNOGRAPHIE. — Collection de 70 pièces.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, très belle collection périgourdine ; belle collection celtique où l'on remarque l'épée de bronze du tumulus de Barrières (Lot) avec bouterolle à longues ailettes.

Égyptologie : 44 objets dont 14 bronzes.

Antiquités grecques : fragment de sculpture en marbre et 22 vases dont deux rhytons remarquables.

Belle collection gallo-romaine : statues d'homme et d'enfant, torse colossal, autel des dieux, orné des statues de 7 divinités, autel de la Victoire. Frises, acrotères, corniche, pilastre, nombreux débris de colonnes à fûts ornés, chapiteaux, métope ornée de masques, stèles et cippes, revêtements en marbre. 63 inscriptions, borne milliaire, divinité panthée en bronze, verreries, poteries, etc.

Belle collection franque : armes, fibules, boucles de ceinturons, agrafes, vases en terre et en verre trouvés en Périgord et à l'Echelle Saint-Taurin (Somme), table d'autel mérovingien.

Collection du Moyen Age : sceaux, ferronnerie, coffrets, reliquaires, croix processionnelles, croix d'absolution et vases trouvés dans des sépultures.

Bas-reliefs de la mort de la Vierge et du triomphe de l'Église (XII^e siècle), moulages de chapiteaux de l'église de Merlande (XII^e siècle), fragment de tombeau

du XII^e^ siècle, figurant un cortège funèbre, épitaphe du maire G. Chatuel (XIII^e^ siècle) et autres inscriptions. Saint Martin (XII^e^ siècle), archange, gargouilles, têtes diverses, bahuts sculptés du XV^e^ siècle.

Collection de la Renaissance et des temps modernes : deux riches cheminées du XVI^e^ siècle, retable provenant du château du Chaylard, bahuts sculptés, chaise à porteurs du XVII^e^ siècle et autres meubles, bijoux, émaux, couleuvrine de 1588, etc.

Numismatique antique du Périgord.

Conservateur. — M. Michel Hardy, ✿ I.

Attaché. — M. Maurice Féau, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue des collections archéologiques du Musée départemental de la Dordogne, par M. le D^r^ Galy. Périgueux, 1862, in-8°, de 130 pages.

PÉRONNE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, conchyliologie, entomologie, ornithologie et autres branches de la zoologie.

ARCHÉOLOGIE (collection Danicourt).

Cylindres babyloniens. Antiquités égyptiennes ; bronzes romains ; collection de pierres gravées, dont plusieurs remarquables.

Antiquités préhistoriques et celtiques.

Antiquités gallo-romaines : bronzes, statuettes,

bagues, miroirs et autres objets de toilette, instruments de chirurgie.

Antiquités franques : armes, boucles de ceinturons, fibules, etc.

Objets religieux du Moyen Age : reliquaires, crucifix, statuettes d'ivoire, enseignes de pèlerinage, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : tapisseries, bannière figurant le siège de 1536 et brodée par les dames de la ville, bannières de corporations, armes, etc., trois meubles et une série de miniatures.

Numismatique : belles séries gauloises et autres pièces diverses.

Conservateur. — M. Léon Fourtet.

Conservateur-honoraire. — M. Tournières.

Ouvert le dimanche, de 11 h. à 4 h.

Description des peintures et antiquités égyptiennes du musée de Péronne (*musée Danicourt*), par M. G. Legrain. Péronne, 1890, in-8° de 89 pages.

Catalogue de la collection d'égyptologie du Musée de Péronne, par M. G. Legrain. Péronne, 1894, in-8°.

PERPIGNAN

I. — Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue de l'Université.*

HISTOIRE NATURELLE. — 85 échantillons de métallurgie régionale, 50 étrangers, 55 types de marbres et 175 types de roches du pays; collection régionale

de fossiles comprenant 900 animaux, quelques-uns très rares provenant des fouilles du Serrat, et 182 types de coquilles. Brèches osseuses préhistoriques. 450 animaux fossiles et 350 coquilles, étrangers à la région. Herbier de 1,900 échantillons représentant 350 types; 75 types de champignons. — 250 polypiers, 850 types de coquilles du pays et 2,000 de l'étranger, 550 de lépidoptères du pays, 1,850 étrangers. 5,000 coléoptères et 900 types d'autres insectes étrangers. Collections régionales de 82 poissons, 55 reptiles, 380 oiseaux, 81 mammifères, 2 squelettes. Collections exotiques de 38 poissons, 220 reptiles, 460 oiseaux, 53 mammifères, 4 squelette.

Anthropologie : un squelette et un crâne de supplicié indigène; un squelette et un crâne exotiques. Moulages de têtes de femmes malaises. Crânes dolicocéphales trouvés au vieux Saint-Jean, crâne préhistorique dit de Saint-Paul.

Ethnographie exotique. — Armes, bijoux et vêtements provenant d'Orient, des Arabes, de Chine, du Japon, des Canaques et autres peuples océaniens.

Archéologie. — Haches èn silex, antiquités romaines de Roscino : meules, poteries, armes, etc. Tombeau mérovingien et autres débris de la même période. Armes du Moyen Age. Collection lapidaire de la Renaissance.

Conservateur. — M. Ed. Combes.

Ouvert les jeudis et dimanches de 1. h. à 5 h., du 1er avril au 1er novembre; et de midi à 4 h., du 1er novembre au 1er avril.

Catalogue du Musée de Perpignan, par M. le docteur Donnyer. Perpignan, in-8°.

II. — Musée d'archéologie, *même local.*

Silex préhistoriques, 75 antiquités gallo-romaines, 10 antiquités franques, 100 objets et nombreux débris appartenant au Moyen Age, parmi ceux-ci plusieurs pierres tombales. 30 pièces ou fragments de la Renaissance et des temps modernes. 35 objets d'archéologie antique, neuf vases peints et de nombreuses poteries trouvés en Sardaigne (don de M. Cavel, consul à Cagliari, 1860), 93 pièces d'antiquité chrétienne trouvées à Rome (don de M. l'abbé Jalabert). Débris trouvés dans les fouilles du canal de Suez (don de MM. Companyo et Guiter), etc.

Numismatique à la bibliothèque.

Conservateur. — M. Joseph Crouchandeu, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 5 h. du 1er avril au 1er novembre; et de midi à 4 h., du 1er novembre au 1er avril.

Catalogue raisonné des objets d'art et d'archéologie du Musée de Perpignan, par M. Crouchandeu. Perpignan, 1885, in-8°, 234 pages.

PHILIPPEVILLE

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités romaines : statuettes. Collection lapidaire installée dans le théâtre romain,

Numismatique : monnaies et médailles romaines.

Conservateur. — M. Louis Bertrand.

Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

PIERREFONDS

Musée archéologique, *au Château.*

Collection lapidaire provenant du château et des environs; boulets; objets en fer, etc.

Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

POITIERS

I. — Musée d'histoire naturelle, *dispersé à l'Hôtel de Ville, à la Faculté des sciences, à l'école de médecine, à l'établissement des Minimes et dans le cabinet du conservateur.*

Minéralogie, géologie, paléontologie. Herbier départemental contenant 1,800 espèces phanérogames et des collections de mousses et hépatiques, herbier des algues de l'ouest de la France, herbier général de France, Australie, Tasmanie et autres contrées. Coquilles, poissons, boa, serpent à sonnettes, serpent à lunettes, trigonocéphale, serpent jaune des Antilles, serpent noir du Gabon et autres reptiles. 500 oiseaux, du département (aigle royal, pigargue, jean le blanc, milan noir, martin roselin, mésange à moustache, guêpier vulgaire, cigogne noire, spatule blanche, ibis facinelle, etc.). Oiseaux étrangers (grande harpie,

plusieurs ducs, mancherolle paradisier, calao caronculé, outarde Laubasa, baléraique couronnée, pélican, etc.), 882 espèces d'œufs. Belle série de préparations anatomiques anthropologiques exécutées par le docteur Taller.

Conservateur. — M. P.-A. Brouillet, ✿ I.

Ouvert le jeudi, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — **Musée d'archéologie** (réuni au Musée des Beaux-Arts), *dépendance de l'Hôtel de Ville.*

Ethnographie française et exotique.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques de diverses parties de la France.

Quelques antiquités égyptiennes et orientales.

Antiquités celtiques de la région.

Belle collection d'antiquités gallo-romaines : épigraphie, sépultures, poteries, ustensiles, sculptures, etc., provenant de Sanxay et d'autres localités du Poitou.

Riche collection d'objets du Moyen Age : céramique, émaux, armes, sceaux, etc. Pierre du montoir de l'Hôtel de la Rose dont se servit Jeanne d'Arc en 1429.

Collection de meubles, sculptures, étoffes, ivoires et autres objets de la Renaissance et des temps modernes, faïences ; frise du XVI^e^ siècle provenant du château de Bonnivet, émaux, plans de Poitiers en 1619, meubles, tombe de 1590.

Numismatique : belle série grecque, monnaies gauloises, romaines, du Moyen Age et de la Renaissance, médailles et jetons de diverses époques.

Conservateur. — M. P.-A. Brouillet, ✿ I.

Ouvert les dimanches et jours feriés, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée de Poitiers, par M. P.-A. Brouillet. Tome II, collections archéologiques.

III. — Musée des antiquaires de l'Ouest, *ancienne Université et baptistère Saint-Jean.*

Figurines grecques en terre cuite. Égyptologie.

Collections des antiquités préhistoriques, celtiques, gallo-romaines et franques du Poitou. Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes appartenant à la même région.

Poteries péruviennes. Objets provenant d'Écosse.

Numismatique gauloise, romaine, gallo-romaine, mérovingienne, du Moyen Age et des temps modernes, méreaux et poids monétaires; en tout plus de 3,000 numéros.

Conservateur. — Le R. P. Camille de la Croix.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue du Musée des antiquaires de l'Ouest, 4e édition. Poitiers, 1884, in-8°.

IV. — Collection lapidaire de l'École des Beaux-Arts, *rue Saint-Germain.*

Débris d'architecture gallo-romaine recueillis à Sanxay (don du R. P. de la Croix).

POLIGNY

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéraux, marbres, géologie

et paléontologie du Jura, où l'on remarque le *Midosaurus Polinensis*, herbier du Jura français et collection de 10,000 plantes; reptiles, 300 oiseaux, mammifères, ostéologie.

Ethnographie coloniale et étrangère.

Archéologie. — Silex taillés, hache en bronze. Antiquités gallo-romaines : statuette d'Apollon couronné de laurier, lampes funéraires, moulages, etc. Armes franques, objets du Moyen Age. Objets de la Renaissance : Vierge couchée et saint Jean en pierre.

Lampe funéraire et vases provenant de Carthage, 24 vases provenant du Musée Campana.

Numismatique : 250 médailles romaines et diverses médailles françaises et étrangères.

Conservateur. — M. Edmond Sauria.

Ouvert le dimanche, de 2 h. à 4 h., sauf durant les mois de septembre et d'octobre.

Notice sur le Musée de Poligny, par M. Ed. Sauria, Poligny, 1883, in-8°.

PONTARLIER

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, oiseaux, mammifères.

Archéologie préhistorique, gallo-romaine, franque et du Moyen Age. Galerie locale.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

PONT-AUDEMER

Collection archéologique annexée à la bibliothèque, *Grande Rue, nº 62.*

Objets trouvés dans la localité.
Conservateur. — M. Ferey.
Ouvert les dimanches, de midi à 4 h.

PONT-DE-VAUX

Musée scientifique et archéologique (*réuni au Musée artistique*).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, coquilles, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités celtiques et gallo-romaines. Meubles de la Renaissance et des temps modernes.

Conservateur. — M. Joseph Girardin.
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

PONTIVY

Musée Le Brigand, *au château (1485), place Égalité.*

ETHNOGRAPHIE bretonne. — Types locaux, mobilier, objets d'industrie locale.

Archéologie. — Bronzes celtiques. Antiquités gallo-romaines.

Nombreuses sculptures sur bois depuis le XVe siècle, lit du XVIe siècle et autres meubles de la Renaissance et des temps modernes, bureau Louis XV avec médaillons en porcelaine. Tapisseries. Collection d'autographes.

Numismatique (6 vitrines).

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

PRIVAS

Musée scientifique et archéologique, *à l'École normale d'instituteurs.*

Histoire naturelle. — Géologie départementale, paléontologie, herbiers, collection de cannes d'essences variées, sur lesquelles sont gravées des notices en vers sur leurs propriétés et usages. Polypiers et coquilles, reptiles, oiseaux, nids, œufs, mammifères.

Archéologie. — Collection régionale gallo-romaine : fragments lapidaires, poteries, monnaies.

Conservateur. — M. N...

Fermé durant les vacances scolaires.

Pas de catalogue.

PROVINS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique et à la bibliothèque), *villa Garnier.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie. Marbres de Provins. Animaux fossiles.

ARCHÉOLOGIE. — Haches et autres instruments de l'âge de pierre, haches celtiques en bronze, vases et autres objets gallo-romains, boucles de ceinturons et autres objets mérovingiens. Objets divers des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, de la Renaissance et des temps modernes, manuscrits, charte de Saint-Quiriace dans un étui en cuir gravé et peint, 3 gargouilles de bronze provenant d'une fontaine du XII^e^ siècle, etc.

Numismatique romaine, républicaine et impériale.

Monnaies féodales et modernes; monnaies de Provins.

Conservateur. — M. Justin Bellanger, ✡ A.

Ouvert les mardis, jeudis et dimanches, de midi à 4 h. Fermé du 15 août au 15 septembre.

Pas de catalogue.

LE PUY-EN-VELAY

I. — **Musée Crozatier,** *jardin du Fer-à-Cheval.*

HISTOIRE NATURELLE. — Machine pneumatique, anémomètre, thermomètres, piles électriques.

Belles collections de minéralogie, géologie et paléontologie régionales. Dans cette dernière on remarque l'homme fossile de Denise. Herbier; riche collection de bois; graines. Animaux inférieurs, coquilles, insectes, crustacés; belles collections de reptiles et d'oiseaux; nids et œufs. Quelques mammifères. Squelettes d'hommes, enfants et foetus, pièces anatomiques.

Collection importante d'ethnographie générale.

Cartes et plans.

Collection de modèles de machines, par M. l'ingénieur A. Clair.

Archéologie. — Belles collections préhistoriques, générale et régionale (originaux et moulages).

Deux momies égyptiennes, vases et autres pièces d'égyptologie; brique babylonienne à inscription, antiquités assyriennes, grecques et étrusques (dépôt du Musée du Louvre).

Collection lapidaire formée d'originaux et de moulages classés dans l'ordre chronologique, du IVe au XIIIe siècle (la suite est en préparation). Belles sculptures romaines trouvées au Puy : bas-reliefs représentant un Faune et Silène, frises d'animaux; chapiteaux.

Collections de bronzes, marbres, céramique, tapisseries de diverses époques depuis la période gauloise jusqu'aux temps modernes; lampes funéraires et autres objets antiques. Statuettes en marbre du XIVe siècle, émaux champlevés et peints, lames funéraires en cuivre, briques émaillées du XVe siècle, bahuts, panneaux et coffret du XVe siècle, vase reliquaire en albâtre du temps de Louis XII. Copies de peintures du Moyen Age. Collection de dentelles. Collection Aymard : rondelles de cuivre ornées de devises et provenant de harnachements de mulets du XVIIe et du XVIIIe siècles.

Belle collection numismatique : on y remarque des pièces gauloises, deux deniers d'argent au nom du roi Raoul et des monnaies des évêques du Puy.

Conservateurs. — M. A. Lascombe, ✿ A, *directeur*. MM. Gueyffier, Dreyfus, ✿ A.; Hugon, ✿ A.; César Falcon.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Musée du Puy. Notice : 1° des tableaux, antiquités, monuments, sculptures, objets de curiosité, etc.; 2° des collections numismatiques, géologiques, minéralogiques, botaniques, zoologiques, etc., que possède cet établissement, août 1841. Le Puy, 1841, in-8° de 50 pages. (Extrait des *Annales de la Société d'agriculture du Puy*, t. X, pp. 347 à 394. Suppléments dans les volumes des années suivantes.)

II. — Musée d'archéologie chrétienne, *dépendance du cloître de la cathédrale.*

Sculptures et inscriptions provenant de la cathédrale, vêtements sacerdotaux, manuscrits à enluminures, etc.

Conservateur. — M. Léon Giron, ✠ I.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

QUIMPER

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie et conchyliologie (transportées au Lycée). Plantes marines (collection Crouan).

ETHNOGRAPHIE du Finistère et du Morbihan : reproduction de types, costumes et articles d'industrie locale, disposés en groupes artistiques.

Ethnographie indienne.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et cel-

tiques : haches en silex. Borne milliaire de Kerscao, en granit, datant de Claude Ier, tombes du XVe et du XVIe siècle, statue tombale en granit d'un chevalier du temps de Louis XIII; croix en bronze émaillé, retable en albâtre du XVe siècle, cheminée en bois sculpté, autres boiseries et meubles divers, faïences.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée archéologique départemental et du Musée des anciens costumes bretons de la ville de Quimper. Quimper, 1885, in-8° de 178 pages et 7 pl.

REIMS

Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *Hôtel de Ville et Chapelle de l'archevêché.*

ETHNOGRAPHIE. — Chine (collection Natalis Rondot, 1845). Australie : armes, ustensiles, costumes, etc. (collection Henri Courmeaux, 1880). Japon : objets d'art et mobilier, bronzes, laques, céramique, armes, manuscrits, dessins, etc., recueillis à Yokohama, de 1863 à 1878 (collection Gérard).

ARCHÉOLOGIE. — Musée de l'histoire du travail en Champagne et Bourgogne.

Collection préhistorique : quelques silex taillés trouvés aux environs.

Momie égyptienne. Vases, statues et objets divers provenant de la collection Campana et autres.

Antiquités gallo-romaines : très nombreuses stèles à inscriptions ou figures, colonnes, belles mosaïques : on remarque surtout celle des gladiateurs. Vases,

armes, bijoux, etc. Sarcophage orné de scènes en haut relief dit *tombeau de Jovin;* deux grandes mosaïques.

Antiquités franques trouvées autour de Reims : armes, bijoux, vases, ustensiles.

Belles collections du Moyen Age : pied du grand candélabre de Saint-Remi, bronze du XII^e^ siècle, curieux chapiteaux de la même époque en marbre incrusté de bronze; belle collection lapidaire : mosaïques de la fin du XII^e^ siècle provenant de Saint-Remi, statues, chapiteaux, pierres tombales (celle de Hues Libergier, architecte de Saint-Nicaise, est en dépôt à la cathédrale); inscriptions, armes, bijoux (belle bague en or et perles du XV^e^ siècle, etc.); ivoires, coffrets, sièges, enseignes, etc. Nombreuse et très remarquable série de toiles peintes à personnages, du XV^e^ siècle, appartenant à l'Hôtel-Dieu (dépôt), 12 ont des sujets empruntés à la Passion; 12 figurent les Apôtres, avec inscriptions rimées; 1 l'histoire de Judith; 2 celle d'Esther; 2 celle de Suzanne; 2 l'arrestation et la mort de Pilate; 1 le siège de Jérusalem par Titus; 2 Vespasien malade, la piscine probatique et 16 la vie du Christ.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : sculptures, armes, bijoux, meubles, céramique (figurine de la Nourrice, etc.). Collection de faïences révolutionnaires.

Numismatique : riche collection romaine (médaillier Duquénelle) et collection rémoise depuis l'époque gauloise jusqu'à nos jours. Médailles des archevêques, médailles des sacres, médailles commémoratives, jetons.

Conservateur. — M. P.-E. Courmeaux, ✿ A.

Conservateur-adjoint. — M. Henri Jadart, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. en hiver, et à 5 h. en été; pour les travailleurs, tous les jours, sauf le lundi.

Le livret du Musée de Reims, suivi de notices historiques sur l'École de Reims, le Musée et les Archives. Reims, 1845, in-8°.

Catalogue du musée lapidaire rémois, établi dans la chapelle basse de l'Archevêché (1865-1895), par MM. Ch. Givelet, H. Jadart, L. Demaison (Reims, 1895, in-8° de 100 pages).

REMIREMONT

Objets anciens conservés à la bibliothèque.

Intaille antique en onyx, de grande dimension, fixée autrefois sur le tabernacle de la collégiale. Croix de chanoinesse en or émaillé, etc.

Conservateur. — M. Denis, ✿ A.

Ouvert le jeudi, de 10 h. à midi; le dimanche, de 9 h. à 11 h. Fermé durant les vacances universitaires.

RENNES

I. — Musée scientifique (réuni au Musée artistique), *au palais universitaire, quai de l'Université.*

Minéralogie : 2,000 échantillons exposés; autres en magasin, 155 marbres des Pyrénées, des Alpes et du nord, 100 échantillons de plomb argentifère de Mont-

péau et de la Touche, 1,500 échantillons de géologie. Collection paléontologique de 1,000 espèces depuis le terrain cambrien jusqu'au permo-carbonifère inclusivement et, 300 ossements des terrains tertiaire et quaternaire. Herbier Desgland et autres collections botaniques, polypiers, 10,000 coquilles exposées; autres en magasin. Belle collection d'insectes, 60 reptiles, 15 poissons, 262 oiseaux, 11 mammifères, 60 pièces d'ostéologie.

Anthropologie : crânes de sarracolé de Bambara et de Nalou.

Conservateur. — M. Bézier.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée archéologique, *au palais universitaire* (2e étage).

Ethnographie de l'Extrême-Orient (collection céramique de M. de Robien).

Ethnographie bretonne et iconographie de la province (collection de 2,025 objets, visible à la demande des visiteurs).

Archéologie. — 435 objets d'époque celtique : haches, dont 42 haches votives en bronze trouvées à Gaël; épées trouvées à Rennes, etc., moulages; objets des stations lacustres de Suisse.

215 pièces d'égyptologie, dont une stèle, 58 antiquités grecques; 395 antiquités romaines, sculptures et poteries provenant de la collection Campana; 6 antiquités orientales, 60 autres objets de provenance étrangère.

357 antiquités gallo-romaines : fragments de cer-

cueils, bornes milliaires, inscriptions, cachets d'oculistes, etc.

151 objets d'époque franque provenant des fouilles de Caranda, Sablonière et Arcy-Sainte-Restitute (Aisne).

246 objets du Moyen Age : armes et armures, serrurerie, coffret de fer, etc.

738 objets de la Renaissance et des temps modernes : émaux des Neuf-Preux en médaillons, beau plat émaillé du XVI^e^ siècle, statuettes en marbre des Apôtres (XVII^e^ et XVIII^e^ siècles), armes et armures, anciennes faïences de Rennes.

Médaillier de 10,000 pièces. Monnaies romaines, monnaies modernes de divers pays.

Conservateur. — M^r^. Lucien Descombes, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. en hiver et 5 h. en été.

Catalogue raisonné du Musée d'archéologie et de céramique, et du Musée lapidaire de la ville de Rennes, par M. Augustin André. Rennes, 1876, gr. in-8° de 514 pages.

RIOM

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancien hôtel de Chabrol.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, bel herbier (don de M. J.-B. de Parades), ornithologie locale (collection Baudet-Lafarge).

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités trouvées dans le lac de Lausanne. Quelques haches celtiques.

Collection lapidaire du Moyen Age : bas-reliefs, chapiteaux, etc.

Numismatique.

Conservateur. — M. J.-B. de Parades.

Ouvert le dimanche, de 2 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Riom. Riom, 1874, in-8°.

ROANNE

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie et géologie régionales. Paléontologie. Animaux inférieurs. Poissons. Reptiles. Oiseaux du département.

Archéologie. — Importante collection d'égyptologie.

Quelques vases italo-grecs.

Armes, outils et poteries préhistoriques ; quelques antiquités celtiques.

Antiquités gallo-romaines : poteries peintes provenant de Roanne et du Cret-Chatelard ; bronzes, inscriptions, etc.

Collection lapidaire du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : pierres tombales, fragments d'architecture, etc.

Belle collection de faïences de Nevers.

Numismatique.

Conservateur. — M. Joseph Dechelette.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Inventaire du Musée de Roanne, dressé par ordre de l'administration municipale au mois de janvier 1880,

par M. Coste, conservateur, et M. Barriquand, conservateur-adjoint, avec le concours de M. Didier Remontet. Roanne, 1880, in-8° de 24 pages.

ROCHEFORT

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Coquilles (collection de M. le capitaine de frégate Forestier).

ARCHÉOLOGIE. — Modèles de la digue de Richelieu et du château d'Argencourt ; 39 objets gréco-romains provenant de la collection Campana. Brique de la grande muraille de Chine.

Conservateur. — M. Alex. Garnier, ✿ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Musée de Rochefort. Notice des tableaux, dessins et objets d'art. Rochefort, 1888, in-8° de 50 pages.

LA ROCHELLE

I. — **Museum Lafaye et Museum Fleuriau,** *au jardin des Plantes.*

HISTOIRE NATURELLE. — Collections importantes de minéralogie, géologie, roches et fossiles, herbiers, plantes vivantes, bois, fruits et graines, séries complètes d'animaux inférieurs, belle collection de poissons. Reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, anthropologie.

ETHNOGRAPHIE chinoise (legs Chassiron, Sanier et

Gon), algérienne, tunisienne et d'autres pays exotiques.

Archéologie. — Dolmen. Belle collection préhistorique régionale (au Musée Fleuriau).

Conservateurs. — M. Beltremieux (musée Fleuriau) et M. Musset (musée préhistorique).

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée Fleuriau.

II. — **Musée des arts** (cabinet d'antiquités), *réuni à la Bibliothèque.*

Armes, émaux, faïences, etc. Numismatique.

Conservateur. — M. Tibulle Furcy de Favault.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

III. — **Musée d'archéologie** (réuni au Musée artistique), *rue Gargoulleau.*

Antiquités préhistoriques régionales et tunisiennes.

Antiquités gallo-romaines et franques (fouilles de Chatelaillon), poteries sigillées.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes (faïences de la Rochelle, etc.), tombes, céramique, émaux, armes, ivoires, etc.

Antiquités italiennes (collection Alquier).

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, statues et objets archéologiques du Musée de la Rochelle. La Rochelle, 1870, in-12 de 56 pages.

LA ROCHE-SUR-YON

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *au Jardin public.*

Histoire naturelle. — 245 échantillons de minéralogie (collection de Fournel) ; 250 de géologie (collection de Gorreau). Herbier de la Vendée en 11 cartons (recueilli par Pontalier et Maréchal), 50 variétés de coquilles, 18 animaux empaillés dont un dauphin, un marsouin et un phoque. Crâne humain, tête de femme et pied d'enfant momifiés.

Archéologie. — 480 antiquités gallo-romaines extraites des puits du Bernard, par l'abbé F. Baudry; poids en terre cuite et autres objets divers. 20 autres pièces d'archéologie ; empreintes de sceaux, etc.

Numismatique : 60 médailles françaises et étrangères et 200 monnaies gauloises, françaises et étrangères.

Conservateur. — M. Barbaud, ✿ A.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

RODEZ

I. — Musée de la Société des Lettres, Sciences et Arts, *au Palais de justice.*

Histoire naturelle. — Belles séries de minéralogie, géologie, paléontologie (crâne d'ours des cavernes, dents de mammouth, etc.). Herbiers, bois, graines, animaux inférieurs, caïman et autres reptiles. Oiseaux, mammifères, anthropologie.

Ethnographie exotique. Ossements trouvés sous des dolmens. Un os de Bayard. Couteau de Mandrin.

Archéologie. — Belles antiquités préhistoriques et celtiques : haches remarquables en pierre; deux ont

des emmanchures de bois de cerf. Collection préhistorique indienne. Dix anneaux, deux grandes flèches et 12 haches en bronze, etc.

Archéologie. Collections de l'abbé Cérès.

Égyptologie. Antiquités romaines.

Antiquités gallo-romaines : belle collection lapidaire : sarcophages. Bronzes : 10 statuettes, un sanglier, un taureau, un masque de gladiateur, fibules et bélières. Deux bagues et un pendant d'oreille en or. Antiquités franques : sarcophages, armes, bijoux, poteries.

Belle collection du Moyen Age : colonnettes de marbre du célèbre autel de *Deus dedit* (XI^e^ siècle), bas-relief en marbre figurant le Christ. Navette à encens et trois pixydes en émail champlevé de Limoges, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes. Mesure de capacité, de Conques; belle collection d'armes et de serrurerie.

Numismatique : collections importantes.

Conservateurs. — MM. les membres de la Société.

Ouvert le dimanche de 1 h. à 3 h.

Guide au Musée de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron. Deuxième partie, antiquités [par M. Masson]. Rodez, 1884, in-8° de 104 pages (Extrait des *Mémoires* de la Société).

II. — Musée épiscopal, *rue Fraissinous.*

Collection lapidaire et portraits des anciens évêques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Visite au Musée lapidaire formé à l'évêché de Rodez, par M. l'abbé Le Petit, dans le *Congrès archéologique*

de France, session de Rodez, 1863, et dans les *Mémoires de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron*, t. IX, p. 331.

ROMORANTIN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie.

ARCHÉOLOGIE. — Deux lampes funéraires et un vase à parfums provenant de Tunisie; un Christ en marbre et un bénitier d'étain du XV^e^ siècle, 11 meubles des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, 40 pièces de faïence, une pierre tombale de 1628, une plaque de cheminée.

Numismatique. Bronzes byzantins provenant de Tunisie; monnaies des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles trouvées à Romorantin.

Conservateur. — M. Scribe.

Conservateur-adjoint. — M. Martre.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

ROUBAIX

Musée scientifique et archéologique, *à l'école des Arts industriels.*

HISTOIRE NATURELLE. — Métallurgie, animaux inférieurs, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, préparations anatomiques, deux squelettes humains.

ETHNOGRAPHIE d'Extrême-Orient; Curieuse statuette chinoise de la déesse Pou-Ssa.

ARCHÉOLOGIE. — Numismatique : 4,000 pièces diverses.

Conservateur. — M. Henri Verlais, ✪ A.

Ouvert les dimanches et lundis, de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

ROUEN

I. — Musée d'Histoire naturelle, *21, rue Beauvoisine ; enclave Sainte-Marie.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, fossiles (fouilles de la côte Sainte-Catherine, etc.) ; on remarque l'*Ammonites rothomagensis,* botanique, animaux inférieurs, polypiers, riche collection de coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles; ornithologie, belles collections d'oiseaux d'Europe et de la Nouvelle-Hollande, curieuse collection de nids, collection complète de mammifères, belles séries de carnassiers et de quadrumanes, orang-outang d'une taille exceptionnelle ; chauve-souris de 1 m. d'envergure, etc. Squelettes de baleine et de girafe et autres pièces d'ostéologie, momies thébaines d'ibis, de chats et d'hommes, crânes de Francs mérovingiens, etc.

ETHNOGRAPHIE. — Armes et instruments des sauvages d'Océanie; objets divers provenant de l'Extrême-Orient ; éventails ayant appartenu à une princesse du Mogol et à la reine Pomaré.

Directeur. — M. le docteur Pennetier, ✻, ✪ I.

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 4 h. ; visible sur demande, le lundi, de midi à 5 h. et les autres jours de 10 h. à 5.

II. — Musée industriel, *Enclave de la rue Saint-Lô.*

Échantillons industriels. Étoffes peintes et imprimées à Rouen aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

Conservateur. — M. Raymond Coulon.

Ouvert tous les jours de 9 h. à 11 h., et de 2 h. à 4 h.

III. — Musée départemental d'antiquités, *21, rue Beauvoisine, enclave Sainte-Marie.*

Directeur. — M. Gaston Le Breton, ✻, ✪ I, correspondant de l'Institut.

Antiquités égyptiennes grecques et romaines.

Antiquités préhistoriques et celtiques.

Antiquités gallo-romaines : sarcophages dont un orné de masques et de trophées ; stèles, statue drapée et autres fragments provenant de Lillebonne, cristal de roche antique, remarquables mosaïques d'Orphée (trouvée dans la forêt de Brotonne) et de la Chasse (provenant de Lillebonne); cristal de roche gravé, du IX^e^ siècle ; bronzes, poteries, etc.

Antiquités franques : armes, bijoux provenant des fouilles de l'abbé Cochet, fibules en or, argent, bronze émaillé, boucles, colliers, anneaux, etc. Custode attribuée au V^e^ siècle, sur laquelle figurent l'Adoration des Mages et celle des Bergers.

Objets du Moyen Age et de la Renaissance. Poteries, carrelages en terre vernissée, bel épi de faîtage en faïence du XVI^e^ siècle, beau vitrail du XIII^e^ siècle et vitraux du XVI^e^ ; émail cloisonné sur or, émaux champlevés et peints, très belle croix-reliquaire

filigranée du XII^e^ siècle provenant de l'abbaye de Gruchet la Valasse, reliquaire en forme de bras et crosse émaillée, remarquable, du XIII^e^ siècle et autres pièces d'orfèvrerie religieuse, coupe émaillée de Limoges, dinanderie, sceaux, boisseau-étalon de Bolbec en bronze gravé, grilles en fer forgé du XIII^e^ et du XVIII^e^ siècles, belles serrures des XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, heurtoir de la Renaissance, bel épi de faîtage en plomb, étains, beaux ivoires sculptés; armes, tapisseries, dont une gothique, hors ligne, aux armes des ducs d'Alençon, etc.

Poteries antiques de toutes provenances; poteries et carrelages vernissés du Moyen Age; briques et reliefs du XV^e^ au XVIII^e^ siècle.

Belle collection lapidaire : inscriptions, tombeaux, couvercle de fonts baptismaux; pyramide en pierre, du XVI^e^ siècle, ornée de nombreuses figures; croix en pierre de la même époque; statues, un retable sculpté du XV^e^ siècle et deux autres du XVI^e^ siècle, peints et dorés du XVI^e^ siècle. Enseigne en bois de l'hôtel du Brésil (XVI^e^ siècle), meubles sculptés des XV^e^ et XVI^e^ siècles, deux belles portes et diverses façades de maison en pans de bois de la Renaissance. Porte de la maison de Pierre Corneille.

Numismatique antique et française.

Le Musée d'antiquités de la Seine-Inférieure, trente eaux fortes avec texte et frontispice, par Jules Adeline. Rouen, 1882, in-fol.

Catalogue du Musée départemental d'antiquités de Rouen. Rouen, 1875, in-12.

IV. — Musée municipal de céramique (installé

et classé par M. Gaston Le Breton), *au Musée-Bibliothèque, rue Thiers (entrée square Solférino).*

Collections très remarquables de céramique (collection de MM. André Pottier et l'abbé Colas), dons et achats importants. Séries très complètes de faïences de Rouen depuis le XVI[e] siècle. On remarque deux mappemondes portées sur piédestaux à figures allégoriques en ronde bosse, peintes par M. Pierre Chapelle, en 1725. Faiences de Delft, violon de faïence, de Nevers, de Moustiers, Strasbourg, Marseille et autres fabriques. Spécimens de porcelaine de Rouen, la première fabriquée en France, etc., etc. Outillage de fabrication de diverses époques, etc.

Ouvert tous les jours.

Directeur. — M. Gaston Le Breton, ✻, ✠ I., correspondant de l'Institut.

Ouvert tous les jours, excepté les lundis et samedis, de 10 h. à 5 h.

Le Musée céramique de Rouen, par Gaston Le Breton. 20 planches, par Charles Goutzwiller, Rouen, 1883, in-8°.

ROYAN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie.

Remarquable herbier d'algues marines, réuni par M. Eugène Lemarié.

Collections zoologiques.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques.

Conservateur. — M. N...
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

SAINT-BRIEUC

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minerais, pierres précieuses et autres, géologie, paléontologie, herbier régional, madrépores, coquilles, reptiles, poissons, sauriens, mammifères, préparation anatomique de ruminant, oiseaux de la région, squelettes d'enfants.

Reliefs de la baie de Saint-Brieuc.

ETHNOGHAPHIE. — Armes et ustensiles de Kabylie. Deux drapeaux chinois.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques de la région.

Antiquités gallo-romaines : armes, statuettes, mosaïques et armes, meubles, débris de vitraux du Moyen Age et autres objets de la même période, faïences du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècles.

Petite collection de numismatique grecque, romaine impériale et française.

Conservateur. — M. N...
Ouvert les mardis, jeudis et dimanches, de 1 h. à 6 h.
Pas de catalogue.

SAINT-DIÉ

Musée scientifique et archéologique, *contigu au Théâtre.*

HISTOIRE NATURELLE. — 487 échantillons de minéralogie, 37 de marbres, 1,560 de roches ; 28 fossiles. Herbier de l'arrondissement comprenant 600 échantillons, herbier lorrain de 115 échantillons, herbier des Pyrénées de 88 échantillons, 5,346 coquilles marines : 565 coquilles fluviatiles et terrestres (collections de M. l'abbé Colin), 16 crustacés, 42 poissons et reptiles, 268 oiseaux, 22 mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — 100 objets exotiques : armes, ustensiles, instruments de musique.

ARCHÉOLOGIE. — 6 pièces d'égyptologie ; 140 objets préhistoriques en silex et en os; 443 terres cuites gallo-romaines (collection Esmonnot, de Moulins) et 58 autres objets de même époque. 10 objets de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique, 1,735 pièces.

Conservateur. — M. Bardy, ✿ A.

Ouvert le 2e dimanche de chaque mois, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

SAINT-DIZIER

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 300 échantillons de pierre et marbres étrangers. 208 échantillons métallurgiques de la région. Collection geologique. 2,000 variétés de fossiles. 56 variétés de bois. Plantes marines. Polypiers, coquilles et autres animaux inférieurs. Reptiles de la région. 200 oiseaux et mammifères ; collection

d'œufs. Deux crânes humains et ossements d'enfants provenant de sépultures antiques.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques, 30 armes et instruments. 500 objets d'époque gallo-romaine ou franque découverts dans les fouilles de la région.

Inscription et sculpture puniques, 50 antiquités romaines et 4 pièces d'archéologie arabe provenant de Carthage et quelques objets africains et asiatiques. Moulages de 42 pierres fines gravées, trouvées dans la région. 150 objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique : 600 monnaies antiques ; 350 monnaies et médailles françaises ; 300 monnaies étrangères.

Conservateur. — M. Houdard.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir les *Mémoires de la Société des Lettres, Sciences et Arts de Saint-Dizier.*)

SAINTE-COLOMBE-LES-VIENNE

Musée.

SAINTES

I. — Musée archéologique, *ancien Hôtel de Ville.*

Antiquités préhistoriques régionales et de Palestine.

Collection lapidaire : nombreux fragments gallo-romains trouvés à Saintes. Deux pierres tombales franques. Statuaire et sculptures du Moyen Age.

Conservateur. — M. Louis Audiat, ✿ I.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Musée de la ville de Saintes. Catalogue (antiquités gallo-romaines), par M. L. Audiat, Saintes, 1888, in-8° de 70 pages, av. pl.

II. — Cabinet d'antiquités réuni au Musée de peinture.

Bronzes, céramique, objets divers.

Numismatique (collection de Bremond d'Ars) : 7,000 médailles grecques, phéniciennes, gauloises, romaines et françaises.

Conservateur. — M. Dangibeaud.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue en préparation par MM. L. Audiat et Dangibeaud.

SAINT-ÉTIENNE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *Palais des Arts.*

HISTOIRE NATURELLE. — Belle collection minéralogique, géologie, botanique, zoologie, échantillons de matières premières.

ETHNOGRAPHIE. — Statuettes hindoues ; soieries de Chine et du Japon. Armes de guerre de divers peuples.

ARCHÉOLOGIE. Petits bronzes antiques ; belle collection d'armes et armures du Moyen Age et de la Renaissance de fabrication principalement locale. Ferronnerie et serrurerie artistiques, étains, mortiers de bronze, émaux champlevés et peints de Limoges, statuettes en ivoire, verreries, céramique ; sculptures

de marbre, d'albâtre et de bois; meubles, trophées d'armes, bronzes d'après Le Brun, collection de tapisseries de Beauvais et des Gobelins ; soieries de Lyon et broderies du XVIII^e siècle ; 972 manuscrits. Collection d'autographes. Moulages de sculptures et de pièces d'orfèvrerie.

Conservateurs. — MM. F. Thiollier et Grivolas.

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 10 h. à midi, et de 2 h. à 6 h. en été et à 4 h. en hiver.

Ville de Saint-Étienne. Musée municipal d'art et d'industrie. Guide-livret dans les galeries et salles diverses. Saint-Étienne, 1890, in-8° de 20 pages.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Cartes et plans anciens.

Une jambe de momie égyptienne.

Statuettes, vases et autres objets d'art de diverses époques. Pierres tombales.

Numismatique.

Conservateur. — M^me^ Bunout, ✿ A.

Ouvert tous les jours, excepté le lundi, de 10 h. à 4 h.

Pas de catalogue. (Voir Henri Stein, *Les pierres tombales du Musée mnnicipal de Saint-Germain-en-Laye,* in-8°.)

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

Musée Vulliermet, *imprimerie Vulliermet.*

Collections archéologiques.

Conservateur-propriétaire. — M. Vulliermet.
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

SAINT-LEU-D'ESSERENT

Musée lapidaire, *dans la tribune de l'église.*
Collection de débris de sculpture recueillis dans l'église et dans le cloître.
Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.
Ouvert à la demande des visiteurs.
Pas de catalogue.

SAINT-LO

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue Havin.*
HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, botanique, animaux inférieurs, polypiers, coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, anthropologie.
ARCHÉOLOGIE. — Sarcophage gallo-romain en plomb trouvé à Lieusaint. Belle statue provenant de l'abbaye cistercienne de Blanchelande, etc. (le piédestal, dit *marbre de Thorigny,* avec inscription relative aux assemblées des Gaules, est conservé à l'Hôtel de Ville).
Conservateur. — M. N...
Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.
Pas de catalogue.

SAINT-MALO

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, métallurgie, roches, fossiles, herbier, graines et bois exotiques, polypiers, belle collection de coquilles, animaux inférieurs, insectes, crustacés, poissons, reptiles, oiseaux, collection ornithologique de Cusset, comprenant 7,000 oiseaux d'Europe, petits mammifères, ostéologie.

Ethnographie exotique. — Armes, etc.

Cartes et plans anciens de la région.

Instruments d'observation géographique et astronomique.

Archéologie. — Antiquités grecques et romaines. Antiquités gallo-romaines : vases, lampes en terre, menus bronzes. Objets du Moyen Age.

Collection de souvenirs historiques, parmi lesquels on remarque des débris du navire la *Petite Hermine*, sur lequel Jacques Cartier découvrit le Canada en 1535.

Conservateur. — M. Élisée Macé.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Notice historique sur le Musée de Saint-Malo. Saint-Malo, 1875, in-16, 22 pages.

SAINT-OMER

Musée scientifique et archéologique, *ancien bailliage, Grande place,*

HISTOIRE NATURELLE. — 800 échantillons de minéralogie et géologie, 400 fossiles, herbier de France en 114 volumes, 800 coquilles, 100 polypiers, 280 lépidoptères, 95 poissons et reptiles. 1,200 oiseaux, 240 œufs, 80 mammifères.

ETHNOGRAPHIE. — 200 objets d'Extrême-Orient et d'Océanie. Huit plans anciens de Saint-Omer.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques : 10 couteaux et flèches en silex taillé, 20 haches en pierre polie, dont deux emmanchées de corne de cerf; 30 haches celtiques en bronze.

Antiquités gallo-romaines : 250 poteries, quelques vases en terre et en bronze et quantité de menus objets : figurines, fibules, bracelets, etc. Presque tous proviennent de la région, et la plupart de Térouane.

Antiquités franques : scramasaxes, fers de lances, fibules dont une en or, boucles d'oreilles en or et argent, bracelet en or, colliers en ambre et verroterie, agrafe en or, et série d'autres en bronze et en fer, chaîne de ceinture en argent.

Collections du Moyen Age et de la Renaissance et des temps modernes. — Belle collection d'armes du XII^e^ siècle à nos jours; comprenant 640 pièces. Pied de croix de Saint-Bertin orné d'émaux rhénans et des figures des 4 évangélistes en bronze, coffret du XVI^e^ siècle en émail peint de Limoges, figurant les travaux d'Hercule. Ivoires, coffrets, pièces d'orfèvrerie, colliers d'échevins, tapisseries d'Arras, etc.

Très belle collection lapidaire provenant pour la plus grande partie de Saint-Bertin : sculptures remarquables du XII^e^ et du XVI^e^ siècle. Parement en mosaï-

que de 1109, contenant l'effigie tombale de Beaudoin, fils du comte de Flandre, d'autres figures et les signes du zodiaque. Sarcophages et épitaphes sur pierre et sur plomb du x^e^ au xiii^e^ siècle. Bas-relief figurant la tentative faite par les Français en 1594 contre Saint-Omer. Modèle en relief de Saint-Bertin.

Belle collection de céramique renfermant 1,500 faïences de Nevers, Delft, Saint-Omer, Desvres, Aire sur la Lys, Arras, Strasbourg, Lunéville, Lille; série de grès flamands. Belle collection de matrices de sceaux.

Numismatique : monnaies grecques, romaines, françaises, des Pays-Bas et d'autres contrées. Médailles. Collection locale. Ensemble près de 9,000 pièces.

Conservateur. — M. Charles Deschamps de Pas.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogues. (Ils doivent paraître prochainement, rédigés, pour la partie scientifique, par M. Van Kempen, et pour l'archéologie, par M. Ch. Deschamps de Pas. Voir *Musées communaux du Pas-de-Calais, Arras, Boulogne, Saint-Omer,* par M. Ch. de Linas. Arras, 1851, in-8°.)

SAINT-QUENTIN

I. — **Musée de peinture :** Tableaux, statues, plâtres, bronze, etc.

Nombreux échantillons de minéralogie, géologie, paléontologie, lépidoptères et autres insectes et reptiles.

Tapisseries anciennes.

Conservateur. — M. Théophile Eck, ✿ A.

Par suite de démolition du local affecté au Musée de peinture, et en attendant la construction du grand Musée en projet, toutes les œuvres d'art ont été mises en magasin et ne sont plus visibles.

II. — Musée Lécuyer, *hôtel Lécuyer.*

Le grand attrait de ce musée consiste dans la magnifique série qu'il possède des œuvres du pastelliste M.-G. De La Tour, lequel naquit à Saint-Quentin.

Archéologie. — Silex taillés du type moustérien trouvés à Cologne-Hargicourt (Aisne). Instruments de l'époque néolithique et objets celtiques.

Moulages de monuments égyptiens, puniques, grecs et orientaux.

Belle collection gallo-romaine (fouilles de Vermand et de Saint-Quentin, faites par M. Eck). Poteries, belles verreries (on remarque un lécyte en verre blanc et une belle coupe gravée du IVe siècle), armes, outils, bijoux, chaussures, tapisserie (mappa), coffret, etc. Quelques objets provenant des fouilles faites à Carauda et à Sablonnières, par M. F. Moreau.

Antiquités franques (fouilles de Lucy-Ribemont et de Caulaincourt), armes de toute espèce, clefs, forces, fermoirs de bourses, boucles, amulettes, peignes en os, silex taillés, bracelets, colliers, fibules diverses, bagues en argent et en bronze, boutons côtelés en argent ou potin, pinces à épiler, aiguilles, boucles d'oreilles, monnaies, vases en terre, etc. Mobilier funéraire d'un orfèvre (fouilles de Caulaincourt), Ve ou VIe siècle, balance et poids, outillage complet, pierre

à aiguiser, pierre de touche, bijoux, ébauchés et achevés, pierres fines diverses.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes trouvés en 1810 dans la démolition des remparts. Céramique, verreries, belle glace de Venise, meubles de Boule, ivoires, nombreuses miniatures, belle vierge du XIV^e^ siècle ; pièces de l'échiquier de Louis XIII; bronzes. Le tout donné par MM. Le Serurier frères. Tapisseries du XV^e^ siècle (vie de saint Jean).

Numismatique : 4,000 pièces, monnaies grecques, gauloises, romaines, byzantines, françaises, royales et seigneuriales et étrangères. Médailles et jetons (collection Cartier-Pommery).

Casque, cuirasses, éperons, épées, poignards, piques, lances, pertuisanes et boulets provenant du mémorable siège que soutint la ville contre les Espagnols, en 1557.

Conservateur. — M. Théophile Eck, ✿ A.

Ouvert les jeudis, dimanches et jours de fête.

Un catalogue raisonné doit paraître prochainement.

SAINT-REMY

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités gauloises.

Antiquités gallo-romaines : collection lapidaire et objets divers trouvés dans la localité.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

SAINT-VALERY

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Plantes terrestres et marines. Coquilles, insectes, crustacés, poissons, reptiles, batraciens, amphibies de l'estuaire de la Somme.

ARCHÉOLOGIE. — Grande vierge en bois du XIV^e^ ou du XV^e^ siècle, provenant de la chapelle des marins, tapisserie de Flandre. Anciennes vues de Saint-Valery et de son abbaye.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

SALINS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *ancienne Église des Jésuites.*

HISTOIRE NATURELLE. — Métallurgie, minéralogie, roches et fossiles des terrains jurassique et triasique, herbier de Philibert Babey, auteur de la *Flore jurassienne* (il appartient à la Bibliothèque), insectes, coquilles, reptiles, oiseaux, crâne de bélier à quatre cornes.

Carte en relief des environs, par M. Clos.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques, celtiques et gallo-romaines. Poterie pompéienne et sculptures gréco-romaines.

Objets d'époques postérieures : matrices et em-

preintes de sceaux, armes modernes, etc. 14 panneaux de tapisserie exécutés à Brugez, par Jehan Sauvaige et donnés en 1501 à saint Anatoile, par Philippe le Beau (elles représentent une visite aux Salines et la translation des reliques).

Numismatique.

Conservateur. — M. L. Clos.

Ouvert les jeudis et dimanches de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

SALLANCHES

Musée scientifique, *à l'Hôtel de Ville.*

Collection d'ornithologie.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

SAULT

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique).

Histoire naturelle. — 300 échantillons de minéralogie; plusieurs milliers d'échantillons de géologie et de paléontologie; herbier du baron de Brany de la Tour-d'Aigues (XVIII^e^ siècle) comprenant 4,500 échantillons; 1,000 polypiers, coquilles, insectes ou crustacés; 12 poissons et reptiles; 14 oiseaux et mammifères.

Ethnographie. — 30 pièces diverses.

Archéologie. — 20 objets d'égyptologie. — 150 objets préhistoriques, 3 d'époque celtique; armes gauloises,

180 objets d'époque gallo-romaine (autels antiques avec inscriptions; moitié inférieure d'une grande statue, armes, hache de sacrifice, poids, lampes, urnes, poteries, vases à parfums); 15 du Moyen Age (sceaux, armes, etc.); 35 de la Renaissance et des temps modernes.

Numismatique, principalement romaine.

Conservateur. — M. Henri Chrestian.

Ouvert le dimanche, de 1 h. à 3 h.

Pas de catalogue.

SAUMUR

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 1,500 échantillons de minéralogie, 350 variétés de roches, 600 espèces fossiles des terrains jurassique et crétacé, 200 spongiaires du terrain Senonien, herbiers départemental et général, coquilles fluviatiles des environs, nombreux insectes, poissons, reptiles, 380 espèces d'oiseaux et de mammifères. Moulages anthropologiques (voyage du prince Napoléon dans le nord de l'Europe), 15 bustes, 4 torses, 2 bras.

ARCHÉOLOGIE. — 175 armes ou instruments préhistoriques en silex. Antiquités gallo-romaines de toutes natures, parmi lesquelles on remarque une belle trompette d'infanterie (*tuba*) et des outils de charpentier.

(La collection de numismatique, assez importante, est rattachée à la bibliothèque.)

Conservateur. — M. Valotaire.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée de Saumur, par M. Courtillier. Saumur, 1868, gr. in-8° de 97 pages et 8 planches.

SEDAN

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *place Alsace-Lorraine, bâtiment de la fondation Crussy.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, herbier et fruits, insectes, reptiles, oiseaux du pays et exotiques, cartes anciennes.

ARCHÉOLOGIE. — Haches en silex, sculptures et poteries gallo-romaines, armes du Moyen Age trouvées dans le département, meubles, galerie d'histoire locale.

Numismatique gauloise, romaine, française et régionale.

Conservateur. — M. Auguste Thiriet, ✿ A.

Ouvert deux fois par mois.

Un *bulletin* trimestriel servant de catalogue a paru de 1887 à 1889.

Catalogue du Musée municipal. Introduction. 20 plans et vues de la ville de Sedan du XVe *siècle à nos jours,* par MM. Ed. Dépaquit et Em. Thellier. Sedan, 1886, in-8°, 266 pages et 18 pl.

Ville de Sedan. Musée municipal. Section des sciences naturelles. Abrégé du catalogue général : géologie, botanique, zoologie, archéologie préhistorique, par M. A. Thiriet. Sedan, s. d. in-18, de 96 pages.

SEMUR-EN-AUXOIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 11,000 échantillons de géologie et de paléontologie, herbier Lionnet (arrondissement de Semur), herbier Leclerc (général), coquilles, poissons, reptiles, oiseaux, mammifères, ostéologie, crânes humains de diverses époques.

ARCHÉOLOGIE. — 546 antiquités de l'âge de pierre; 27 de l'âge du bronze; 26 de l'âge des *tumuli;* 147 d'époque gauloise; 662 d'époque gallo-romaine (dont un fragment d'autel votif); 104 d'époque franque; 88 objets du Moyen Age; 180 de la Renaissance et des temps modernes.

Archéologie étrangère, collections non exposées.

Numismatique.

Conservateur. — M. J.-J. Collenot, ✿ I.

Ouvert le dimanche, de midi à 3 h.

Catalogue des collections de géologie, paléontologie et archéologie du Musée de Semur, par M. J.-J. Collenot. Semur, in-8°.

Catalogue de la collection archéologique du Musée de Semur, par J.-J. Collenot. Semur, 1886, in-8° de 100 pages. (Extrait du *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur,* 2e série, t. II, 1886, p. 27.)

SENLIS

I. — Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *ancienne chapelle de la Charité.*

Céramique et moulages.

Conservateur. — M. Paul Delaporte, ✿ A.

Ouvert le dimanche, de 1 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée du Comité archéologique, *près la cathédrale.*

Antiquités préhistoriques, gauloises, gallo-romaines et franques : silex, céramique, verrerie, bronzes, gonds, agrafes, fibules, balles de frondes, meubles, fragments de statues, tombes, etc.

Objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : armes, tombes, statues, frise, etc.

Conservateur. — M. Charles Vatin.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue (sans titre), par MM. R. de Maricourt et A. Vinet. Senlis, s. d. in-8°.

SENS

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie. Collection Lorne; — collection Prou : 163 échantillons et 60 échantillons de quartz, agates et marbres. Collection Rigault : 400 échantillons dont plusieurs rares.

419 échantillons de géologie, 302 fossiles, quelques fruits exotiques; polypiers, 667 espèces de coquilles, quelques poissons et reptiles, 128 espèces d'oiseaux indigènes, 116 étrangers, quelques mammifères, deux squelettes d'enfants, une tête de momie égyptienne, une tête de naturel de la Nouvelle-Zélande.

Ethnographie. — Statue de Bouddha. Armes et autres objets exotiques.

Archéologie. — Égyptologie : 2 stèles, 2 canopes, 50 figurines, 18 poteries grecques.

335 antiquités préhistoriques, silex ou os, provenant des environs de Sens et d'Arcy-sur-Cure. Collection préhistorique de la *Société archéologique,* en dépôt dans la même salle.

Importante collection lapidaire gallo-romaine comprenant 398 sculptures ou inscriptions provenant, pour la plupart, des murs de la ville. Collection de 138 pièces de céramique gallo-romaine ou franque; 196 objets en bronze des mêmes époques. Collections gallo-romaines et franques de la *Société archéologique,* comprenant 334 objets, en dépôt dans la même salle.

Collections du Moyen Age : série lapidaire, serrurerie, ferronnerie, dinanderie, etc., sceau en ivoire du chapitre de Sens, sceau du prieur des Célestins, 371 empreintes de sceaux du pays. Plusieurs manuscrits appartenant à la bibliothèque et exposés au Musée, parmi lesquels on remarque l'office de Pierre de Corbeil, dit *office des fous,* avec sa reliure formée d'un feuillet de diptyque du v^e^ siècle en ivoire.

Série de statuettes mexicaines, et diverses autres antiquités exotiques.

Numismatique. Collection Philippe Salmon :

169 pièces senonaises, auxerroises et champenoises, et diverses autres séries intéressantes.

Conservateur. — M. Victor Duflot, ✿ A.

Conservateurs-adjoints. — MM. Martin et Maury.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h., en été de 1 h. à 5 h.

Catalogue du Musée de Sens, dressé par MM. Edmond Feineux et le Dr René Moreau. — *Deuxième section. Numismatique. Archéologie. Histoire naturelle.* Sens, 1891, in-8° de 71 pages.

Musée gallo-romain de Sens, continué par M. Julliot. Sens, in-4° (3 fascicules ont paru).

Catalogue des inscriptions romaines, par M. Julliot (in-8°).

Musée gallo-romain de Sens. Catalogue avec courtes notes explicatives, par M. J. Julliot. Sens, 1891, in-8° de 28 pages.

SISTERON

Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Collection d'antiquités romaines trouvées dans le pays.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

SOISSONS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 2,600 échantillons de minéralogie, géologie et paléontologie, botanique, polypiers, ostéries, oursins, poissons (dont deux scies), reptiles, oiseaux, squelettes de mammifères ; 20 crânes humains, tête d'indien Caja, momie égyptienne d'enfant.

ETHNOGRAPHIE. — Diverses pièces étrangères.

Collection régionale de cartes et plans.

ARCHÉOLOGIE. — Haches en silex et en bronze, etc.

Quelques objets égyptiens. — Petit Hermès grec en bronze, vases, lampe et sarcophage de la collection Campana.

Antiquités gallo-romaines : trois bas-reliefs (Jupiter, Camiorica et homme élevant les deux doigts). Pierre d'Isis. Pierre votive de Mizy le Comte. Bornes milliaires. Mosaïque du *Palais d'Albâtre,* petit Mercure et autre figurine en bronze, très beau plat d'argent ciselé et doré, bassins de cuivre, clochette, bijoux et ustensiles divers, dés, céramiques, verrerie, marbres, etc. Moulage du tombeau de l'évêque S. Drausin transporté au Louvre,

Vases, armes et bijoux d'époque franque.

Objets du Moyen Age : poterie, carrelages, bouilloire en dinanderie, clé, casque, masse d'armes, crosse d'évêque du XI^e^ siècle, plaque de bronze du tombeau du comte Enguerrand VII de Coucy, deux chapiteaux, dont un figurant le sacrifice d'Abraham ; l'enfer, sculpture du portail de Braisne et autres débris de même provenance ; baptême du Christ provenant de Saint-Jean-des-Vignes, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : plat de bronze gravé figurant Pyrame et Thisbé, lances

de drapeaux, serrurerie et ferronnerie, cinq bas-reliefs figurant Lampheton, guerrier musulman, François I^er^, le comte de Foix et Olivier de Clisson à cheval et les armoiries d'un évêque de la famille de Foix. Inscriptions, insignes maçonniques, marques à beurre ayant appartenu à Marie-Antoinette, sabre de Kléber, cœur de la maréchale de Montigny. Clefs en argent présentées à Charles X, etc.

Minerve en bronze du XV^e^ siècle.

Numismatique : 2,000 monnaies et médailles gauloises, romaines, françaises, royales et seigneuriales, etc.

Conservateur. — M. Collet.

Ouvert les dimanches et jours fériés, de 1 h. à 4 h., du 1^er^ mai au 1^er^ novembre, et le reste de l'année à la demande des visiteurs.

Notice sur le Musée de Soissons, par MM. Ad. Watelet et Leroux. Soissons, 1860, pet. in-4° de 57 pages.

SOUVIGNY

Musée lapidaire, *dépendance de la sacristie de l'église.*

Statues tombales et autres débris recueillis dans l'abbaye.

Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TARARE

Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — 125 échantillons de minéralogie et 9 de paléontologie, un herbier important; collections d'animaux inférieurs; 110 mollusques céphalopodes, 130 gastéropodes, 60 brachiopodes, 160 pélioypodes, 6 bryozoaires, 210 échinides, 1 astéride, 3 crivoïdes, polypes corollaires, 251 zoanthaires, 1 zoanthaire rugueux, foraminifères, 5 eytloctègues, 1 analoctègue, quelques spongiaires, etc., 3 poissons et reptiles, 12 oiseaux, 12 mammifères, un squelette humain et quelques ossements.

ETHNOGRAPHIE. — Objets provenant du nord de l'Afrique, de l'Amérique, de Madagascar et d'Asie.

ARCHÉOLOGIE. — Collection préhistorique d'Algérie : 8 types d'armes et outils en pierre taillée; 8 autres en pierre polie dont un à 8 exemplaires provenant de Laghouat. 50 objets provenant de sépultures numides.

Archéologie gallo-romaine, 45 objets.

Numismatique romaine.

Conservateur. — M. Eugène Pothière.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TARASCON

Collections scientifique et archéologique (réunies à la bibliothèque), *au Collège.*

Histoire naturelle. — Fossiles jurassiques des environs de Tarascon.

Archéologie. — Belle stèle gallo-romaine. Amphores.

Numismatique gallo-romaine et médailles modernes des rois de France. Quelques monnaies étrangères.

Conservateur. — M. Paloc.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TARBES

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *au Jardin des plantes.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, marbres, fossiles, 47 coquilles, insectes, 42 reptiles ou poissons, 296 oiseaux, 42 petits quadrupèdes.

Archéologie. — Deux statuettes égyptiennes; deux statuettes grecques.

Antiquités gallo-romaines : 20 autels votifs et 80 poteries ; quelques bronzes. Moulages et dessins.

Belle collection lapidaire du Moyen Age : cloître transporté de Trie, etc. Sceaux, poids anciens.

Numismatique. Collection plus nombreuse qu'intéressante.

Conservateur. — M. François Lataste, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h. en hiver, et à 5 h. en été.

Catalogue du Musée d'histoire naturelle de Tarbes.

Catalogue des collections archéologiques du Musée de Tarbes, 2e édition. Tarbes, 1883, in-8°.

TARTAS

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie et zoologie de la région.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités trouvées dans le pays.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TEBESSA

Musée archéologique, *au temple romain.*

Antiquités romaines, mosaïques, sculptures, etc.

Conservateur. — M. Ch. Duprat, ✠ A.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

THONON

Musée scientifique et archéologique, *ancien local du tabellion.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéraux, marbres et roches de la région, en tout 500 pièces. Fossiles du pays, parmi lesquels on remarque une défense de mammouth et des ossements d'aurochs, défense

d'hippopotame, fossile du Cap de Bonne Espérance. Herbier local en 14 volumes, 18 planches de mousses du pays, graines exotiques, bois du pays et de la République Argentine. Coquilles du pays, 500 coquilles marines, 3,000 coléoptères et 500 lépidoptères indigènes; 200 coléoptères et 100 lépidoptères exotiques, principalement de Panama et de Madagascar, poissons indigènes, 50 reptiles exotiques dont un caïman de Colon (4 m. 80) et un python du Transvaal (4 m. 50), 250 oiseaux indigènes, dont 90 palmipèdes (collection complète des oiseaux du Léman), 50 oiseaux exotiques, mammifères indigènes, crâne repéré pour l'étude de la phrénologie.

40 cartes d'Europe de 1760 à 1815.

Archéologie. — Collection d'antiquités lacustres : 50 pièces provenant du Bourget et 100 de Thonon. Il s'y trouve plusieurs haches en serpentine dont une avec œillet, des pieux, des poteries, etc. — Silex taillés provenant des Eysies.

Antiquités gallo-romaines : conduites d'eaux, *unguentaria* et autres vases, fibules, bracelets, armes, trouvés près de Thonon, cuiller de bronze trouvée au Lyaud.

Christ en marbre, attribué au IVe siècle. Chapiteau roman figurant l'histoire de l'Enfant prodigue.

Numismatique : 2,000 pièces. Monnaies romaines et *triens* mérovingien trouvés à Thonon ; monnaies de Savoie (trésor de Vinzier), anciennes monnaies cantonales de Suisse.

Conservateur. — M. Léon Quiblier.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée d'histoire naturelle, *à l'École des Frères.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

THOUARS

Musée scientifique et archéologique (réuni au **Musée artistique**), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 25 échantillons de minéralogie, 6 pierres précieuses, 20 échantillons de marbre, 150 pièces de géologie et paléontologie, herbier régional, 40 échantillons de bois, 70 variétés de graines. Entomologie et sériculture, 100 crustacés, 3 poissons, 2 sauriens, 6 ophidiens, 200 oiseaux, crânes de carnivore et d'herbivore.

Cartes et plans anciens intéressant l'histoire de la région. Instruments d'observation météorologique. Collection de timbres-poste.

ARCHÉOLOGIE. — 60 antiquités préhistoriques, 25 celtiques; meules et tuiles romaines, armes, étriers et éperons d'époque franque, 2 sarcophages du Moyen Age, une couleuvrine portant une inscription. Collection de céramique des XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles. Fragments de vitraux de l'église d'Oyron, un mortier en fer, 80 moulages faits pour la restauration de la collégiale de Thouars (château). Belles plaques de cheminée aux armes de la Trémouille et des abbés de Saint-Laon de Thouars, tapisserie d'Aubusson, meubles modernes. Empreintes de sceaux des XIV^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Numismatique : 80 monnaies romaines, 2 gauloises en or, 3 françaises royales en or, 50 françaises seigneuriales en argent, 50 baronales en argent, 260 diverses, 150 jetons et 20 médailles.

Conservateur. — M. Musseau.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TONNERRE

Musée scientifique et archéologique *à l'hospice.*

Histoire naturelle. — Minéralogie de l'île d'Elbe. Marbres du pays. Roches et fossiles. Collection de bois de vignes curieux et de racines attaquées par le phylloxera. Coquilles des mers de l'Inde et d'autres régions, et quelques autres animaux inférieurs. Quelques poissons, dont un esturgeon; quelques reptiles dont un crocodile et un boa. Nombreux oiseaux et œufs d'oiseaux, 5 singes et d'autres mammifères; ostéologie, ossements humains trouvés dans des fouilles; fœtus.

Ethnographie française et exotique.

Collection de sphères et cartes géographiques.

Archéologie. — Antiquités gallo-romaines et franques : 3 vases en verre, 14 en terre, 9 lampes, tuiles et tuyaux, 4 meules, fragments de mosaïques; armes, clefs, clous, boucles et agraphes. Bronzes : Mercure, médaillon; 2 petits vases et une main tenant une palme.

Collection du Moyen Age et des temps modernes : 42 carreaux en terre vernissée, 1 assiette de Rouen

aux armes d'Étienne Bernard de Clugny, et 1 vase de Rouen; 2 panneaux de vitraux, 30 tuiles; épée du Moyen Age, gant d'escrime, sandales et étui ayant appartenu au chevalier d'Eon, plaque de métal aux armes de François de Guise; anciens poids de la ville et anciennes marques du jeu de paume, drapeau français orné d'un coq; modèle en relief de l'abbaye de Saint-Michel, acte de pose de la première pierre des Minimes. Collection lapidaire : 2 fragments d'un Jugement dernier (l'Enfer). Bénitier sculpté, chapiteau gothique, autre aux armes de Clermont-Tonnerre. Corniche, borne à inscription gothique.

Numismatique : 24 médailles romaines en argent, 104 en bronze, 87 autres pièces; 57 médailles diverses et de nombreux moulages.

Conservateur. — M. Hariot, ✠ A.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 2 h. à 4 h.

Pas de catalogue.

TOUL

Collections d'archéologie annexées au Musée artistique, *à l'Hôtel de Ville.*

Cabinet d'antiquités; poteries et verreries gallo-romaines et carolingiennes trouvées à Toul.

Monnaies et médailles romaines et lorraines.

Conservateur. — M. Charles Gilbert.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

TOULON

Collection archéologique annexée au Musée artistique, *Boulevard de Strasbourg, à l'angle de la rue Chalucet.*

Sculptures et moulages de sculptures antiques, et autres, céramique, curiosités, épave du naufrage de la Pérouse.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les dimanches et jours fériés, de 11 h. à 4 h.

TOULOUSE

I. — **Musée d'histoire naturelle,** *ancienne école de médecine.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie, paléontologie, mollusques tertiaires et mammifères fossiles du bassin sous-pyrénéen, roches et faune quaternaire des Pyrénées, mammifères des phospharites du Quercy, flore fossile d'Armisson (Aude) et de la vallée inférieur de l'Ariège. Deux squelettes complets d'ours des cavernes, et celui du *Megaceros hibericus*. Cinq herbiers régionaux, un herbier de France, quelques polypiers, 2,800 espèces de coquilles (collection du capitaine de Rocquemaure, compagnon de Dumont d'Urville, collection méditerranéenne du capitaine Jausar, etc.), insectes (180 boîtes), crustacés (20 boîtes), 290 poissons, 58 batraciens, 310 reptiles, 1,540 oiseaux montés, 245 mammifères, 147 squelettes. Collections de crânes humains dont 8 cambodgiens, 13 néo-

calédoniens, 19 des Philippines, 10 gallo-romains et 33 préhistoriques. Deux momies péruviennes et deux égyptiennes. Anthropologie océanienne. Anthropologie régionale : pièces pour l'étude de la déformation du crâne spéciale à la région Toulousaine.

Ethnographie exotique. — Relief au 40,000e des Pyrénées. Antiquités préhistoriques : quartzites taillées des vallées de la Garonne et de l'Ariège, contemporaines du mammouth ; objets des stations de l'âge du renne dans les Pyrénées et le plateau central, et de l'âge de la pierre polie dans les mêmes régions et au Cambodge ; objets provenant des dolmens de l'Aveyron, des stations lacustres de la Suisse, des stations de la pierre polie du Danemark, de la Suède et de la Norvège.

Conservateur. — M. Eugène Trutat, ✻, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, après 1 heure.

Annales du Musée de Toulouse, 1 vol. in-4° de 129 pages et 30 pl. (publication interrompue). Des *notices* sommaires, par M. Trutat, sont apposées sur les vitrines.

II. — Musée archéologique Saint-Raymond, *au collège Saint-Raymond.*

Collection celtique : armes, colliers, bracelets.

Égyptologie : sculptures en grès, granit, bronze, terre émaillée, amulettes, vases funéraires, objets de toilette, scarabées, stèles à inscriptions et à figures.

Antiquités grecques : terres cuites, bas-reliefs, figurines, vases peints et à reliefs d'ancien style et de

style asiatique ; italo-grecs à figures peintes de diverses époques. Stèle de Bérénice.

Antiquités romaines : figurines en bronze et en terre, lampes, etc.

Collection gallo-romaine : armes, objets d'équipement, de parure et de toilette, roues de chars, vases, poteries, estampille de potier, lampes, statuettes, etc.

Collection franque : armes, plaques de ceinturons.

Collection du Moyen Age : émaux, ivoires, albâtres, objets en métal, poids municipaux des villes du Midi, sceaux et empreintes de sceaux.

Collection de la Renaissance et des temps modernes : émaux, ivoires, verreries.

Numismatique : médaillier de *l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse* (en dépôt), 4,500 pièces grecques et romaines. Autre médaillier formé de pièces françaises de la Renaissance et des temps modernes et de séries italiennes et suédoises.

Ethnographie. — Meubles, armes, ustensiles, porcelaines et autres objets provenant de la Chine et du Japon.

Conservateur. — M. Roschach, ✻, ✿ I.

III. — Musée archéologique des Augustins, *ancien couvent des Augustines* (XIV^e^-XV^e^ *siècle*).

Ethnographie. — Collection de Roquemaurel.

Archéologie (10,000 numéros). — Roues et timon d'un char antique trouvé au Fa (Aude).

Antiquités gallo-romaines. Débris d'architecture et de sculpture décorative. 40 bustes d'empereurs trouvés à Martres-Tolosane, belle tête de Vénus, même provenance. Statue d'Ariane en pierre de deux cou-

leurs, belle série d'autels dédiés aux divinités des Pyrénées ; mosaïques à personnages, etc.

Collections épigraphiques et lapidaires du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Belle tombe de 1311 en forme de sarcophage ; belle série de statues funéraires, remarquables statues d'Apôtres du XV^e^ siècle. Portail roman orné de statues des Apôtres signées GILABERTUS. Belle collection de chapiteaux romans. Sculptures exécutées par Bachelier pour l'hôtel Lasbordes, etc.

Conservateur. — M. Roschach, ✻, ✪ I.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue des antiquités et des objets d'art du Musée de Toulouse, par M. Roschach. Toulouse, 1865, in-8° de XX-488 pages.

Description des médailles grecques et latines du Musée de la ville de Toulouse, précédée d'une introduction à l'étude des médailles antiques, par Casimir Roumeguère. Paris, 1858, in-12, 215 pages.

Deux albums de phototypies des collections lapidaires ont été édités par E. Delon à Toulouse : *50 chapiteaux romans*, [vers 1878], in-4°, et *les statues de la chapelle de Rieux*, avec texte par M. Roschach. Toulouse, 1890, in-8°.

TOURCOING

Musée scientifique et archéologique (réuni au musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — 1,200 échantillons de géologie et paléontologie (roches de Chamonix et col-

lection Lassubez); beaux coraux de l'archipel des Navigateurs (collection Delahaye).

Ethnographie de l'archipel des Navigateurs, 200 numéros (collection Delahaye).

Archéologie. — 38 vases grecs et italogrecs (collection Campana et achats). Antiquités préhistoriques et gallo-romaines, vase funéraire en plomb de 1559. Blason des seigneurs de Tourcoing, sculpture sur bois provenant du château du Bailly.

Numismatique : 20 médailles romaines, 1,400 monnaies, médailles et jetons de la Renaissance et des temps modernes, la plupart appartenant à la Flandre, et dont 1,008 proviennent d'une seule trouvaille.

Conservateur. — M. Vasseur.

Ouvert les dimanches et jours fériés, de 10 à 4 h

Pas de catalogue.

TOURNUS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie, roches du canton, fossiles de la région et 2,000 autres échantillons. 500 espèces de polypiers et mollusques, collection complète des reptiles et batraciens du pays et quelques sujets exotiques; 350 oiseaux de la région, 100 étrangers, petits mammifères et crânes de mammifères. Tête humaine de la Truchine (âge de la pierre taillée) et 43 autres crânes ; ossements humains depuis l'âge de la pierre jusqu'au xv[e] siècle.

Archéologie. — Silex taillés et polis, hachettes,

flèches, couteaux, grattoirs, racloirs, percutoirs, armes, outils et poinçons en bois de cerf. Outils de bronze, fibules et boutons d'époque celtique.

60 statuettes égyptiennes, bijoux et poteries. Quelques vases provenant du musée Campana.

Antiquités romaines : bronzes et ferronnerie, belle collection d'archéologie franque : plaques de ceinturons en fer, dont quatre incrustées d'argent, fibules de bronze, boucles d'oreilles, bagues, trousse de chirurgien, poteries. Collection lapidaire du x^e^ au xvi^e^ siècle.

Numismatique : 1,000 monnaies romaines, françaises, arabes et autres.

Conservateur. — M. Jean Martin.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

TOURS

I. — Musée d'histoire naturelle (réuni au musée artistique), *rue Nationale, près l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Cabinet de physique ayant appartenu à Jean-Jacques Rousseau. — 2,000 échantillons minéralogiques. — 3,000 échantillons de géologie et paléontologie, un herbier et une série de graines exotiques, 2,000 coquilles, 2,000 polypiers, éponges et gorgones, 80 poissons crustacés et tortues, 110 bocaux de reptiles dans l'alcool ; 20 grands reptiles et poissons empaillés ; 1,150 oiseaux ; 131 mammifères.

1,000 pièces d'anthropologie, ostéologie, moulages

et préparations anatomiques, dons des docteurs Démiau et Gripoulleau.

ETHNOGRAPHIE générale. — 140 pièces.

Conservateur. — M. Landais.

Ouvert les jeudis et dimanches, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée d'archéologie, *même local.*

(Une partie des collections sont déposées à la bibliothèque et au musée de peinture.)

Belle collection préhistorique (fouilles du Grand Pressigny, etc.). Quelques figurines et amulettes égyptiennes, vases italo-grecs (collection Campana). Collection celtique : armes et ornements de chevaux et de chars en bronze (fouilles de Saint-Genoulph et des Chatelliers d'Amboise).

Belle collection gallo-romaine, céramique (chenêts en terre cuite à têtes de béliers, amphores, nombreux vases ornés et sigillés), poterie rouge vernissée figurant une scène de martyre, contrepoids de métier à tisser orné d'un chrisme.

Verreries romaines et mérovingiennes; bronzes, statuette rare d'Hypnos, cachet de l'oculiste Proclus, vases, etc.

Collection lapidaire : inscriptions, frises, bas-relief, plaque de bronze antique ornée d'émaux champlevés.

Belle collection du Moyen Age : statuaire : les saints Côme et Damien et une Vierge en bois peint du XV^e^ siècle. Mobilier : crosse de l'archevêque Vincent de Pirmil, XIII^e^ siècle. Armes, casques, carrelages, deux

fers à hosties de la fin du XIIIe siècle ; lampas de soie, étoffe fabriquée à Tours.

Fonds spécial provenant des fouilles de la basilique de Saint-Martin et contenant des vases, des carrelages, un verre phénicien, des clefs, etc. [La plupart des objets provenant des fouilles de la basilique de Saint-Martin ont été réunis dans la tour romaine de l'Archevêché.]

Belle collection de la Renaissance et des temps modernes : bas-reliefs en marbre figurant une scène de l'histoire de Nerva, émaux peints de Limoges, médaillons en terre cuite de Nini, faïences de fabriques diverses, tableaux des XVIIe et XVIIIe siècles figurant les abbés de Marmoutiers et divers personnages Tourangeaux.

Fragments de sculpture arabe sur bois provenant du Caire.

Numismatique : belle série de pièces en argent de la République romaine. Monnaies mérovingiennes d'Amboise et de Tours.

Conservateur. — M. Paul Briand, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4.

Catalogue du Musée de la société archéologique de Touraine, par M. L. Palustre. Tours, 1871, in-8° de VIII-79 pages.

TROYES

I. — Musée des sciences naturelles, *ancienne abbaye Saint-Loup, rue Saint-Loup.*

HISTOIRE NATURELLE. — 125 instruments de physique, riche collection de météorites et autres pièces

de minéralogie, 140 échantillons de roches du Mont-Blanc. Collections géologiques de l'Aube, de l'Auvergne (200 pièces), des Ardennes, du Bourbonnais, des Vosges, du Vésuve, de la Morée, etc. Paléontologie. Herbiers général, français et départemental, 100 échantillons de bois; 150 de mousses, graines et fruits. 1,900 zoophytes, 550 crustacés, 33 tiroirs de polypes, mollusques bivalves (3 vitrines), et univalves (une vitrine), coquilles (7 vitrines). Entomologie générale (260 cadres), lépidoptères d'Europe (60 cadres), travaux d'insectes (une vitrine), arachnides (26 boîtes), 515 poissons, 471 reptiles, 12 œufs de reptiles, 1,808 oiseaux, dont une série presque complète d'oiseaux mouches, œufs de 322 variétés, et 205 nids, 378 mammifères, squelettes de mammifères (une vitrine) et 60 crânes; squelettes d'oiseaux (140 pièces), de reptiles et de poissons (50 pièces).

Anthropologie : 36 crânes et 27 moulages de crânes de diverses époques et provenances, un squelette, deux momies. 42 échantillons de cheveux, diverses pièces plastiques.

Ethnographie. — 414 pièces dont 12 d'Europe, 203 d'Asie, 103 d'Afrique, 44 d'Amérique, 52 d'Océanie.

Conservateurs. — MM. Adrien de Mauroy (minéralogie), Briard (botanique), l'abbé d'Antessanty (zoologie) et Louis Le Clert (ethnographie).

Ouvert les dimanches et jours fériés, de midi à 4 h.

Notice sur les collections dont se compose le Musée de Troyes. Troyes, 1864, in-8°.

II. — Musée d'archéologie (réuni au Musée artistique), *même bâtiment.*

Monuments mégalithiques : dolmen de Frécul, silex préhistoriques.

Collection d'égyptologie.

Antiquités celtiques (une vitrine de bronze ; deux vitrines de poteries).

Antiquités gallo-romaines : céramique (deux vitrines); métaux (une vitrine). Statue d'Apollon en bronze, piscine en mosaïque.

Antiquités franques : céramique (deux vitrines), objets en bronze et en fer; bijoux d'or et d'argent, armes et bijoux en or et grenat trouvés à Pouan.

Riche collection du Moyen Age : sigillographie (collection de l'abbé Coffinet, 811 matrices et empreintes), objets en métal (deux vitrines), émaux champlevés (restes des tombeaux des comtes de Champagne), carreaux vernissés, autres pièces de céramique (deux vitrines), belle collection lapidaire.

Collections de la Renaissance et des temps modernes : objets en métal (deux vitrines), poteries (deux vitrines), faïences (deux vitrines), tissus et broderies (une vitrine), armes (117 spécimens), et 300 autres objets. Émaux peints (collection Mitantier). Cheminée de 1541, etc.

Numismatique : 150 monnaies gauloises, 110 champenoises, 830 françaises, 280 médailles.

Conservateur. — M. Louis Le Clert.

Ouvert les dimanches et jours feriés, de midi à 4 h.

Catalogue descriptif et raisonné de la collection sigillographique du Musée de Troyes, par M. Louis Le Clert. (Troyes, 1847, in-8°, 1,112 p.). *Catalogue des émaux peints,* par le même (Troyes, 1890, in-8°,

43 p.). *Catalogue de l'archéologie monumentale*, par le même (Troyes, 1890, in-8°, 194 p.). *Catalogue des carrelages vernissés, incrustés, historiés et faïencés*, par le même (Troyes, 1892, in-8°, 16 planches et dessins). *Catalogue de la serrurerie, de l'orfèvrerie et des émaux champlevés et cloisonnés* avec reproduction de tous les objets. Troyes, in-8°, 1896.

(Le concierge vend quelques photographies du Musée.)

TULLE

Musée scientifique (réuni au Musée artistique), *ancien Collège*.

HISTOIRE NATURELLE.

Conservateur. — M. N...

(En voie d'organisation.)

TUNIS

Musée Alaoui, *ancien harem de Mohamed-Bey, au Bardo.*

Collections archéologiques : objets égyptiens et grecs provenant de Carthage ; collection punique contenant des monuments importants de sculpture et d'épigraphie, très belle collection romaine où l'on remarque surtout une imposante série de grandes mosaïques.

Le palais est un monument remarquable de l'art arabe, et l'on y a réuni de beaux vestiges d'autres palais ruinés.

Conservateur. — M. Bertrand Pradère.

Ouvert le dimanche.

Pas de catalogue. Voir *Collections du Musée Alaoui, publiées sous le patronage de Son Altesse le Bey et du ministre de l'Instruction publique*, gr. in-4°.

VAISON

I. — Musée archéologique, *à l'Hôtel de Ville.*

Collection d'antiquités gallo-romaines trouvées dans le pays.

2 sceaux de potiers, 6 urnes de verre, vert, bleu, violet et marbré, 5 *unguentaria*, 9 candélabres et fragments en verre, ardoise à écrire et stylet, dés à jouer en marbre. Objets en métal : 2 vases, 2 anses et 8 coupes, 5 lampes et fragments. Objets en terre : 15 lampes, 10 coupes et fragments, 11 urnes, un vase couvert ; une coupe en terre rouge contenant 4 bagues, 5 perles, 2 fibules et 21 autres menus objets. Une autre contenant 19 monnaies.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

II. — Musée lapidaire, *cloître de la Cathédrale.*

Sculptures de diverses époques et principalement de la période romaine.

Conservateur. — M. Revoil.

VALENCE

Musée scientifique et archéologique (réuni au

Musée artistique), *ancien Petit-Séminaire, rue de la Manutention.*

HISTOIRE NATURELLE. — 8,000 échantillons de minéralogie, géologie, paléontologie, champignons, coquilles, lépidoptères, crustacés, boa et serpent à sonnettes, vertèbre de baleine, oiseaux, mammifères, ossements humains.

ETHNOGRAPHIE. — Casse-têtes canaque.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques antiquités égyptiennes. Moulages de sculptures grecques.

Pointes de flèches en silex, amphores, inscriptions, sculptures, mosaïques, bornes milliaires, tauroboles, stèles et poteries romaines, etc. Armes et autres objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes. Armure, piques, hallebardes, glaive, arquebuse qui passe pour avoir appartenu à Diane de Poitiers. Armes d'honneur offertes à Championnet.

Numismatique : médailles romaines et médailles des rois de France.

Conservateur. — M. Fr. Chirol, ✿ I.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 4 h.

Musée de Valence. Notice des tableaux et objets d'art, par M. Bélat. Valence, 1883, in-8° de 20 pages.

VALENCIENNES

I. — Musée scientifique et archéologique.

HISTOIRE NATURELLE. — 2,108 échantillons de minéralogie, 8,972 de géologie et paléontologie, herbiers en 70 cartons. 6,500 coquilles, 9,708 insectes, 400 ani-

maux inférieurs dans l'alcool, 91 poissons et reptiles, 1,334 oiseaux et mammifères.

Archéologie. — 200 silex taillés.

Conservateur. — M. Farez, ✿ I.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Pas de catalogue.

II. — Musée Bénezech (en partie artistique), *à la bibliothèque.*

Bronzes et poteries antiques.

Conservateur. — M. Lecat.

Conservateur-adjoint. — M. Wattecamps.

Ouvert de 10 h. à 1 h., tous les jours, sauf les dimanches et jours feriés et durant les vacances universitaires.

III. — Musée archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Antiquités gallo-romaines provenant des fouilles de Famars. Fragments d'argenterie, etc.

Tapisserie de la fin du xv^e^ siècle exécutée à Valenciennes et figurant un tournoi. Sceaux. Dentelles de Valenciennes. Faïences de Saint-Amand et porcelaines de Valenciennes.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert tous les jours, de 10 h. à midi, et de 2 h. à 4 h.

Catalogue du Musée de Valenciennes. Valenciennes, 1876, in-12.

VALOGNES

Collection archéologique annexée à la bibliothèque, *dans l'ancien Séminaire.*

Antiquités gallo-romaines.

Sarcophage mérovingien découvert à Lieusaint: il est recouvert d'une dalle en dos-d'âne formée de deux pièces, et à la tête est appliquée une moitié de base de colonne renversée, portant l'inscription SVNNO-VIRA. Autel du VII^e^ siècle provenant de l'abbaye de Ham. Couvercle du tombeau de Richard de Reviers, fondateur de l'abbaye de Montebourg.

Conservateur. — M. Baude.

Ouvert les mardis, jeudis et samedis, de 1 h. 1/2 à 4 h. 1/2 ; fermé durant les vacances universitaires.

Pas de catalogue.

VANNES

Musée scientifique et archéologique, *place des Lices.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie, paléontologie, herbiers, coquilles, oiseaux indigènes et étrangers.

Archéologie. — Belle collection préhistorique et celtique.

Statuettes égyptiennes et autres objets provenant de Thèbes ; vases grecs, etc.

Collection gallo-romaine : mosaïques, céramique, bronzes, bijoux, etc. Antiquités franques.

Collections du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes : statues tumulaires des ducs Arthur II (1312), d'Yolande d'Anjou, femme du duc François Ier (1440), et de Jean de Malestroit (1416), provenant des Cordeliers. Armures, sceaux et empreintes de sceaux. Carrelages en terre vernissée. Christ et Vierge en bronze du XIIIe siècle, Christ en bronze du XVIe, flambeaux émaillés de la Renaissance, bijoux, cuillers, clefs, étains, tapisserie aux armes de France et Bretagne; tapisseries d'Aubusson du XVIIe siècle.

Numismatique armoricaine : 2,000 monnaies romaines, consulaires, impériales et byzantines jusqu'à Justinien. Monnaies bretonnes des Ve et VIe siècles imitées de ces dernières; monnaies ducales, françaises, anglaises et espagnoles; en tout 4,300 pièces.

Conservateur. — M. le chanoine Le Mené.

Ouvert moyennant un droit d'entrée de 50 centimes.

Catalogue des collections archéologiques du Musée de Vannes, par M. le chanoine Le Mené. Vannes, 1881, in-8°, prix : 1 franc.

VARZY

Musée archéologique, *près de l'église.*

Outils préhistoriques en silex, antiquités celtiques, armes, bijoux et poteries des époques gallo-romaine et mérovingienne; objets du Moyen Age, bahuts des XVe et XVIe siècles; belles sculptures du XIVe et du XVe siècle en bois et en pierre, provenant de l'ancienne collégiale. Cadran solaire en plomb doré de 1514. Tabernacle du XVIe siècle provenant de la Chartreuse

de Bellary. Émaux. Tapisseries et meubles des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Remarquable saint Hubert en faïence de Nevers et autres pièces de céramique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert les dimanches et jours fériés.

Pas de catalogue.

VENDOME

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *rue Potterie*.

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, fragment d'aérolithe de 47 kilos, tombé à Vendôme et fac-simile de l'aérolithe, roches et fossiles, herbier de mousses de la région et échantillons botaniques, animaux inférieurs, poissons, reptiles, ornithologie régionale, petits mammifères, ostéologie, crânes humains trouvés dans des fouilles.

ETHNOGRAPHIE. — Birmanie (collection du général d'Orgoni). Pérou (momie et objets divers). Japon, Chine, Haïti, Gabon, Nouvelle-Calédonie, etc.

Cartes et plans anciens. Plan de Paris dit de Turgot (1739), etc.

ARCHÉOLOGIE. — Silex taillés (fouilles de l'abbé Bourgeois à Thenay, etc.) et autres objets préhistoriques de France, Suisse, Danemark, Algérie, Amérique. Lampe en terre et poignard de bronze de l'époque celtique.

Antiquités gallo-romaines : poteries variées, verreries, statuettes, objets de toilette et très beau collier en or et améthystes et autres bijoux.

Égyptologie : menus bronzes figurant Isis et divers

animaux, lampes, amphore, poteries, fragments de momies, etc. Antiquités romaines provenant du Musée Campana (buste en marbre de Caracalla, petit bronze trouvé à Herculanum et autres menus objets), de Carthage (lampes, balles de frondes) et d'Hippone (lampes et vases). Fragment de bas-relief assyrien. Mortier et pilon, provenant des fouilles de Brousse.

Antiquités franques : armes, poteries, agrafes de ceinturons, objets divers (fouilles du cimetière de la Colombe et dons de l'abbé Cochet).

Objets du Moyen Age.: pièces d'équipement, parure, vêtement, armes, serrurerie, mobilier, céramique, sceaux, un sarcophage, etc.

Objets de la Renaissance et des temps modernes : Armure, serrurerie, horlogerie, coffrets, tabatières, ornements, vêtements, ustensiles de table et d'éclairage, meubles, harpe, mobilier religieux, intéressante série de faïences de Rouen.

Antiquités péruviennes.

Numismatique : médailles et jetons légués par MM. Ch. Bouchet, Louis Martellière et Neilz.

Conservateur. — M. Georges Renault.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 1 h. à 5 h.

Pas de catalogue. (Tous les objets ont été décrits en tête des fascicules du *Bulletin de la Société archéologique des Vendômois,* depuis 1862.)

VERDUN

Musée scientifique et archéologique, *à l'Hôtel de Ville,*

Histoire naturelle. — 1,300 beaux échantillons de minéralogie ; 2,500 de paléontologie, parmi lesquels on remarque le grand reptile dénommé *Machimosaurus Mosae*. Herbier de 1,200 plantes. Bois et graines. 150 zoophytes, coquilles, fossiles et vivantes, en tout 4,000 variétés ; poissons, reptiles, 2,000 oiseaux, 250 mammifères, collection d'ostéologie.

Préparations anatomiques, squelette humain, 20 crânes de diverses races. Neuf crânes préhistoriques.

Ethnographie d'Algérie, d'Égypte, de Chine, des Indes, de la Nouvelle-Calédonie et du Thibet.

Archéologie. — Antiquités préhistoriques : silex taillés ou polis et poteries lacustres ; moulages.

Égyptologie : statuettes d'Isis.

Antiquités grecques provenant du Pirée : autel votif en marbre avec inscription, stèle de marbre avec figure et inscription, tête et bas-relief en marbre ; poteries.

Antiquités celtiques : haches, lances, bracelets, fibules. Antiquités gallo-romaines : urnes, deux autels de divinités gauloises, inscription d'un monument à Tibère, huit figures funéraires, deux fragments de colonnes milliaires. Sculptures diverses.

Antiquités franques : poteries, armes, plaques de ceinturons, fibules, torques, colliers et autres objets ; sarcophages.

Objets du Moyen Age : épées et plombs trouvés dans des tombeaux ; collection de sceaux ; pierre tombale gravée de 1452 ; débris des églises Saint-Vannes et Saint-Joseph.

Objets de la Renaissance et des temps modernes :

mors de chevaux, armes, statues, chapiteaux, statues, pierres tombales, etc.

Numismatique : 10,000 pièces.

Conservateur. — M. Liénard, ✿ I.

Ouvert de 1 h. à 4 h., les jeudis, moyennant un droit d'entrée de 50 centimes, et gratuitement le dimanche.

Liste des dons faits en 1883 à la Société philomathique de Verdun pour le Musée de la ville. Verdun, 1884, in-18.

VERSAILLES

Musée scientifique et archéologique (réuni à la bibliothèque), *rue Gambetta.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie, géologie, paléontologie, herbier, conchyliologie, ornithologie, deux squelettes humains et un moulage en cire (face et partie du crâne de Richelieu). Squelette de femme gauloise.

ETHNOGRAPHIE exotique, principalement américaine.

ARCHÉOLOGIE. — Quelques menus objets d'égyptologie, trois inscriptions puniques, deux bustes romains.

Tombeau gaulois. Poteries et ustensiles gallo-romains. Aiguière et hanap de madre montés en orfèvrerie, avec émaux (XIV^e^ siècle), ceinture en or vermeil et argent trouvée dans la tombe de Jeanne de Halluin († 1589) à Auffargis. Deux crosses d'abbesses de Maubuisson, en argent et cristal de roche, l'une aux armes d'Antoinette d'Inteville († 1524), retables en albâtre de la fin du Moyen Age et autres objets de cette époque ou de la Renaissance.

Collection d'objets des temps modernes : cartes à jouer, encriers, tabatières, éventails, objets d'art et d'ameublement ayant appartenu à Louis XVI et à sa famille. Bustes de Houdon ; portraits de l'époque révolutionnaire et autres pièces historiques. Quelques objets et un moulage d'Extrême Orient.

Deux collections numismatiques assez importantes.

Conservateur. — M. Taphanel, ✿ A.

Conservateur-adjoint. — M. H. Léonardon.

Ouvert tous les jours, de midi à 5 h., et le dimanche, de midi à 4 h. Fermé du 15 août au 1er octobre.

Cabinet de curiosités et objets d'art de la bibliothèque publique de la ville de Versailles. Catalogue. Versailles, 1869, in-8° de 95 pages.

VERVINS

Musée archéologique.

Antiquités préhistoriques et gallo-romaines.

Objets du Moyen Age.

Conservateurs. — MM. les Membres de la *Société archéologique de Vervins.*

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

VESOUL

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *en partie à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Minéralogie et paléontologie (collection Thirria).

Archéologie. — Antiquités préhistoriques (collection Bouillerot). Fragments de mosaïque romaine.

Conservateur. — M. Tortey.

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h.

Catalogue du Musée de Vesoul, in-12.

VÉZELAY

Musée archéologique, *dans les tribunes du narthex de l'église.*

Collection lapidaire du Moyen Age.

Conservateur. — M. l'architecte des Monuments historiques.

Ouvert à la demande des visiteurs.

VICHY

Musée archéologique (en voie de formation), *à l'Hôtel de Ville.*

Épigraphie et autres antiquités gallo-romaines recueillies dans la localité.

Conservateur. — M. N...

Pas de catalogue.

Quelques inscriptions de Vichy, par M. Georges Lafaye, dans le *Bulletin épigraphique de la Gaule,* t. II, 1882, pp. 211 à 219.

VIENNE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

(*Collections lapidaires dans le temple d'Auguste et dans l'ancienne église carolingienne de Saint-Pierre.*)

Remarquable collection gallo-romaine. Collection lapidaire : statue et plaque commémorative en bronze de C. Julius Pacatianus, Viennois, officier de Septime Sévère. Plaque de bronze gravée en l'honneur de l'édile L. Aquilius par la corporation des charpentiers de Vienne; levrette en marbre blanc; tête de femme en ivoire à usage de coffret, reproductions de statues antiques trouvées à Vienne; chapiteaux historiés. Statues de divinités, belles mosaïques (on remarque surtout celle de l'enlèvement de Ganymède, trouvée à Saint-Romain-en-Gal), *Cyathos* destiné à recevoir le sang des victimes, amphores, vases, lampes, 800 estampilles de potiers, tuiles dorées, burettes en marbre, miroirs, fibules, bagues, armes, antiquités mérovingiennes, débris du Moyen Age.

Conservateur. — M. Cornillon.

Ouvert les jeudis et dimanches, de 10 h. à midi et de 2 h. à 5 h.

Description du Musée archéologique de Vienne, par M. T. Delorme.

VILLEFRANCHE

Musée scientifique et archéologique, *à la mairie.*

Histoire naturelle. — Minéraux et fossiles du Beaujolais. Coquilles marines, quelques sauriens exotiques.

Cartes de la région.

Archéologie. — Meule romaine provenant de Saint-Georges de Reneins.

Numismatique française et étrangère.

Conservateur. — M. Pinet.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

VILLENEUVE-LES-AVIGNON

Musée archéologique (réuni au Musée artistique).

Sarcophage gallo-romain et autres antiquités de la même période.

Belle collection du Moyen Age : sculptures, statue en pierre de Notre-Dame de Lumière, Vierge en marbre provenant de Saint-André, statues en bois peint de saint François-d'Assise et saint Antoine de Padoue, porte en bois sculpté de l'ancienne église de la Chartreuse, chapiteaux et autres débris. Croix, sceaux, bulles pontificales, manuscrits, coffres bordés de fer.

Objets de la Renaissance et des temps modernes, deux mortiers de bronze du XVII[e] siècle, etc.

Numismatique.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Musée municipal de Villeneuve-lez-Avignon, par M. Chabrel. Avignon, 1878, in-8° de 51 pages.

VIRE

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

HISTOIRE NATURELLE. — Douze mille échantillons scientifiques : pierres précieuses, marbres, métallurgie, géologie, fossiles, bois, graines et fruits, polypiers, coquilles, insectes, poissons, reptiles (serpents de la Guyane française), sauriens, oiseaux, mammifères, crânes. Anthropologie : squelettes, crânes, mains, bassins de femmes et autres pièces d'ostéologie ; plusieurs fœtus.

ETHNOGRAPHIE générale, française et exotique. — Bijoux normands, chaussures du pays.

Plans anciens de Paris, Rome, la Rochelle.

ARCHÉOLOGIE. — 260 silex et autres antiquités préhistoriques. 19 antiquités égyptiennes, 10 puniques, 39 grecques, 35 romaines.

80 antiquités celtiques, 90 gallo-romaines, 100 franques, 500 objets du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes ; forces à tendre les draps, coffrets en fer, serrurerie, croix émaillées, crucifix du Moyen Age, sculptures, sceaux.

Numismatique : 20,000 monnaies grecques, romaines, françaises et étrangères.

Conservateur. — M. N...

Ouvert le dimanche, de midi à 4 h. ; fermé durant le mois de septembre.

Le nouveau Musée de la ville de Vire (dans le *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, t. XI, 1883, p. 311).

VITRÉ

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *au château.*

HISTOIRE NATURELLE. — Échantillons métallurgiques, échantillons de calcaires, roches, fossiles, bois de la région, collection entomologique (belle série de coléoptères), reptiles, oiseaux.

Cartes et plans anciens du château et des environs.

ARCHÉOLOGIE. — Antiquités préhistoriques et celtiques du pays. Amphore provenant de Pompéi, poteries romaines, hachettes franques.

Collection du Moyen Age : huit beaux fragments de tombeaux des ducs de Bretagne, statuettes, bas-reliefs en bois, cinq devants de huches du XV^e^ ou du XVI^e^ siècle, deux couleuvrines, deux mortiers en fonte, boulets de pierre, armes diverses. (Le local date du XV^e^ siècle). Tapisseries. Cinquante pièces de céramique : faïences de Rouen, Strasbourg, Rennes, Delft, Saint-Malo et le Croisic, bustes en biscuit de Sèvres.

Numismatique. Collection renfermant plusieurs belles médailles.

Conservateur. — M. Arthur de la Borderie, membre de l'Institut.

Ouvert à la demande des visiteurs.

Catalogue des tableaux, dessins, gravures, etc., du Musée de Vitré. Vitré, 1882, in-12, 7 pages.

VITRY-LE-FRANÇOIS

Musée scientifique et archéologique (réuni au Musée artistique), *à l'Hôtel de Ville.*

Histoire naturelle. — Minéralogie, géologie, botanique et zoologie.

Ethnographie (collections de l'amiral Page). Porcelaines, meubles, bronzes, vêtements et autres objets provenant de la Chine et du Japon.

Archéologie. — Collection gallo-romaine composée de bronzes, armes, ustensiles, bijoux et poteries.

Plans de Vitry à diverses époques.

Conservateur. — M. N...

Ouvert à la demande des visiteurs.

Pas de catalogue.

Le Puy-en-Velay. — Imprimerie R. Marchessou, boulevard Carnot, 23.

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR, RUE BONAPARTE, 28.

ALBUM ARCHÉOLOGIQUE

DES MUSÉES DE PROVINCE

Publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique et sous la direction de

M. ROBERT DE LASTEYRIE

Membre de l'Institut.

Cette publication est destinée à faire connaître les trésors que possèdent les Musées archéologiques des départements, les œuvres d'art et les monuments de tout genre qui y sont rassemblés. L'Album paraît en livraisons in-4°. Les planches sont exécutées en héliogravure ou en chromolithographie.

Livraison I, accompagnée de 8 planches..... 12 fr.
Livraisons II, III, accompagnées de 16 planches.. 24 fr.

MUSÉES ET COLLECTIONS ARCHÉOLOGIQUES

DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE

PUBLIÉS SOUS LA DIRECTION DE M. R. DE LA BLANCHÈRE

Inspecteur général des Bibliothèques, Musées et Archives (Algérie et Tunisie).

I. — **Musée d'Alger.** Texte par M. GEORGES DOUBLET. Un volume in-4, avec 17 planches..... 12 fr.

II. — **Musée de Constantine.** Texte par MM. GEORGES DOUBLET et GAUCKLER. In-4, avec 16 planches..... 12 fr.

III. — **Musée d'Oran.** Texte par M. R. DE LA BLANCHÈRE. In-4, avec 7 planches..... 10 fr.

IV. — **Musée de Cherchel.** Texte par M. GAUCKLER. In-4, avec 21 planches..... 15 fr.

V. — **Musée de Lambèse.** Texte par M. R. CAGNAT. In-4, avec 7 planches..... 10 fr.

COLLECTION D'INVENTAIRES

PUBLIÉS PAR LA SECTION D'ARCHÉOLOGIE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES

Bibliographie générale des inventaires imprimés, par FERNAND DE MÉLY et EDMUND BISHOP. Tome I. France et Angleterre. In-8..... 12 fr.

Tome II. Premier fascicule. — Allemagne, Danemark, Écosse, Espagne, Hollande, Hongrie, Islande, Italie, Pologne, Suisse. — Supplément. In-8..... 10 fr.

Tome II. Deuxième fascicule. — Tables. In-8..... 10 fr.

Inventaires des Collections de Jean, duc de Berry (1401-1416), publiés et annotés par JULES GUIFFREY. 2 vol. in-8, planches. Chaque volume..... 12 fr.

Le Puy-en-Velay. — Imprimerie R. Marchessou, boulevard Carnot, 23.

FINE ARTS LIBRARY
3 2044 034 893 271

JUL 31 1925
DUE FEB 12 1927